

PLAN-CADRU DE ÎNVĂȚĂMÎNT PENTRU CICLUL INFERIUR AL LICEULUI
FILIERA VOCATIONALĂ - PROFILUL ARTISTIC
SPECIALIZĂRILE : ARTE PLASTICE, ARTE DECORATIVE, SCENOGRAFIE, DESIGN

ARIA CURRICULARĂ / Disciplina	Clasa a IX-a				Clasa a X-a			
	TC	CD	TC+CD	CDS	TC	CD	TC+CD	CDS
LIMBĂ ȘI COMUNICARE	7		7		7		7	
Limba și literatura română	3		3		3		3	
Limba modernă 1	2		2		2		2	
Limba modernă 2	2		2		2		2	
MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE ALE NATURII	4		4		4		4	
Matematică	1		1		1		1	
Fizică	1		1		1		1	
Chimie	1		1		1		1	
Biologie	1		1		1		1	
OM ȘI SOCIETATE	4		4		4		4	
Istorie	1		1		1		1	
Geografie	1		1		1		1	
Socio-umane	1		1		1		1	
Religie	1		1		1		1	
ARTE	1	9	10		1	9	10	
Educație muzicală	1		1		1		1	
Educație vizuala	-		-		-		-	
Discipline de specialitate		9	9	2-3		9	9	2-3
TEHNOLOGII	1		1		1		1	
TIC	1		1		1		1	
Educație antreprenorială								
EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT	2		2		2		2	
Educație fizică	2		2		2		2	
CONSILIERE ȘI ORIENTARE	-		-		-		-	
Consiliere și orientare								
TOTAL TC/ CD/ CDS	18	9	28		18	9	28	
TOTAL (TC+CD+CDS)	30				30			
TOTAL MINIM NUMAR ORE	30				30			
TOTAL MAXIM NUMAR ORE	31				30			

CURRICULUM DIFERENȚIAT PENTRU CICLUL INFERIOR AL LICEULUI
FILIERA VOCATIONALĂ - PROFILUL ARTISTIC
SPECIALIZĂRILE: ARTE PLASTICE, ARTE DECORATIVE, SCENOGRAFIE, DESIGN

Disciplina	Nr. ore / saptamana	
	Clasa a IX -a	Clasa a X-a
Educatie artistica specializata	9	9
Studiul formelor in desen	2	2
Studiul formelor in culoare și studiul culorii	2	2
Studiul formelor in volum	2	2
Atelier de specialitate ¹	2	2
Istoria artelor	1	1
Număr total de ore/săptămână	9	9

NOTĂ

¹ Disciplină principală de specialitate;

Disciplinele *Atelier de specialitate*, *Studiul formelor în desen*, *Studiul formelor in culoare și studiul culorii* și *Studiul formelor in volum* se studiază pe grupe formate din 8-12 elevi.

Disciplina *Istoria artelor* se studiază cu clasa întreagă.

PROPUNERI:

1. Este necesară clarificarea alocării orelor de matematică și științe ale naturii deoarece ele apar alocate diferit în Planul cadru pentru ciclul inferior al liceului și în Curriculum diferențiat pentru ciclul inferior al liceului.
2. Menținerea Geografiei la clasa a X-a. Numărul total de ore la clasa a X-a nu se modifică, întrucât este o eroare de calcul la numărul total de ore. (Geografia figurează în planul cadru pentru clasa a X-a în vigoare la această dată).

**PLAN-CADRU DE ÎNVĂȚĂMÂNT PENTRU CICLUL SUPERIOR AL LICEULUI
FILIERA VOCATIONALĂ - PROFILUL ARTISTIC**

SPECIALIZĂRILE: ARTE PLASTICE, ARTE DECORATIVE, SCENOGRAFIE, DESIGN

ARIA CURRICULARĂ / Disciplina	Clasa a XI-a				Clasa a XII-a				
	TC	CD	TC+CD	CDS	TC	CD	TC+CD	CDS	
LIMBĂ ȘI COMUNICARE	6		6	2-3	6		6	1-2	
Limba și literatura română	3		3		3		3		
Limba modernă 1	2		2		2		2		
Limba modernă 2	1		1		1		1		
MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE ALE NATURII	-	-	-		-	-	-		-
Matematică	-	-	-		-	-	-		-
Fizică	-	-	-		-	-	-		-
Chimie	-	-	-		-	-	-		-
Biologie	-	-	-		-	-	-		-
OM ȘI SOCIETATE	4		4		5		5		
Istorie	1		1		2		2		
Geografie	1		1		1		1		
Socio-umane	1		1		1		1		
Religie	1		1		1		1		
ARTE	0	13	13		-	13	13		
-	-		-		-				
-	-		-		-				
Discipline de specialitate		13	13		-	13	13		
TEHNOLOGII	1	2	2		1	2	3		
TIC (CT) / PCI (CD)	1	2	3		1	2	3		
Educație antreprenorială		-	-	-	1	1			
EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT	1		1	1		1			
Educație fizică	1		1	1		1			
CONSILIERE ȘI ORIENTARE	-		-	-		-			
TOTAL TC/ CD/ CDS	12	15	27	2-3	13	16	29	1-2	
TOTAL (TC+CD+CDS)	29				30				
TOTAL MINIM NUMAR ORE	29				30				

TOTAL MAXIM NUMAR ORE	30	31
----------------------------------	-----------	-----------

**CURRICULUM DIFERENȚIAT PENTRU CICLUL SUPERIOR AL LICEULUI
FILIERA VOCATIONALĂ - PROFILUL ARTISTIC**

SPECIALIZĂRILE: ARTE PLASTICE, ARTE DECORATIVE, SCENOGRAFIE, **DESIGN**

Disciplina	Nr. ore / saptamana	
	Clasa a XI-a	Clasa a XII-a
Educație artistică specializată	13	13
Studiul formelor în desen	3	3
Crochiuri	1	1
Atelier de specialitate ¹	4	4
Studiul corpului și al figurii umane în culoare /în volum	3	3
Istoria artelor	2	2
Alte discipline	2	3
Procesarea computerizată a imaginii	2	2
Educație antreprenorială		1
Număr total de ore/săptămână	15	16

NOTĂ

¹ Disciplina principală de specialitate;

Disciplinele *Atelier de specialitate*, *Studiul formelor în desen*, *Crochiuri*, *PCI* și *Studiul corpului și al figurii umane în culoare /în volum* se studiază pe grupe formate din 8-12 elevi;

Disciplina *Istoria artelor* se studiază cu clasa întreagă;

Disciplina *Studiul corpului și al figurii umane în culoare /în volum* se studiază, la alegere în culoare sau volum în funcție de dominantă specializării.

PRECIZĂRI

1. Pentru învățământul în limbile minorităților naționale, disciplina *Limba și literatura maternă* are alocat un număr de ore egal cu cele pentru disciplina *Limba și literatura română*.

2. Pentru filiera vocațională, **profil artistic** (toate specializarile), disciplinele socio-umane studiate sunt :

* în ciclul inferior al liceului:

- la clasa a IX-a : *Logică, argumentare și comunicare*

- la clasa a X-a : *Psihologie*

** în ciclul superior al liceului:

- la clasa a XI-a : *Economie*

- la clasa a XII-a : **Filosofie**

PROPUNERI:

1. Reducerea unei ore de la disciplina Educație fizică la clasele XI -XII și realocarea acestei ore la disciplina Istoria artei la clasele a XI- XII.
2. Reducerea unei ore de la disciplina Crochiuri la clasele XI-XII și realocarea acestei ore la Atelier de specialitate la clasele a XI-XII.
3. Studiarea PCI (Procesarea computerizată a imaginii) la clasele XI-XII, pe grupe de 8-12 elevi, conform specializărilor. Este necesară o clarificare cu privire la disciplina studiată în aria Tehnologii, deoarece în Planul cadru, pentru ciclul superior al liceului, figurează TIC și în Curriculum diferențiat pentru ciclul superior al liceului figurează PCI. Transformarea orelor TIC în ore pentru disciplina Studiul Formelor în Desen.
4. Eliminarea disciplinei Educație muzicală de la clasa a XI-a și alocarea orei la istoria artei.
5. Menținerea disciplinei Geografie la clasa a XI-a. (Geografia figurează în planul cadru la clasa a XI-a, în vigoare la această dată).
6. Eliminarea disciplinei Estetică de la clasa a XII-a și menținerea Filosofiei. (Filosofia figurează în planul cadru la clasa a XII-a, în vigoare la această dată).
7. Sunt necesare clarificări suplimentare cu privire la conținutul disciplinei Biologie la clasa a XI-a, având în vedere că disciplina este inclusă în curriculum diferențiat și se dorește corelarea acesteia cu specializările profilului Artistic.

ARGUMENTE PENTRU SUSȚINEREA MODIFICĂRILOR PROPUSE

1. **Reducerea unei ore de la disciplina Educație fizică la clasele XI -XII și realocarea acestei ore la disciplina Istoria artei la clasele a XI- XII.**
 - Ciclul superior al liceului este orientat către profesionalizare, iar Istoria artei dezvoltă abilități creative și practice. În formarea unui specialist în domeniul artelor vizuale, studiul aprofundat al istoriei artei, al evoluției stilurilor artistice, ocupă un loc de bază.

- Prin cunoașterea evoluției creației artistice, elevii nu doar își îmbogățesc cunoștințele, ci găsesc surse de inspirație și modele valoroase, își dezvoltă sensibilitatea artistică și gustul pentru frumos.
- Întrucât materia este consistentă, sunt necesare 2 ore pe săptămână, pentru consolidarea conținuturilor și a organizării unor activități practice cât mai diversificate, care au rolul de a crește autonomia elevilor, încrederea în sine și dorința de a progresa. De exemplu, prin activitatea de analiză de imagine, care consumă mult de timp, elevii își dezvoltă spiritul investigativ și competențele de comunicare artistică, de exprimare coerentă și argumentată a opiniilor, folosind limbajul de specialitate.
- Este singura disciplină teoretică de specialitate, iar predarea ei în 2 ore permite aprofundarea conținuturilor teoretice, în favoarea dezvoltării competențelor specifice domeniului artelor vizuale, respectiv:
 - dezvoltarea gândirii critice și creatoare;
 - alfabetizarea vizuală și îmbogățirea limbajului de specialitate;
 - îmbunătățirea performanțelor practice de atelier, prin cunoașterea noțiunilor teoretice;
 - înțelegerea contextului istoric, politic, social în care s-au dezvoltat curentele artistice;
 - lărgirea orizontului de cunoaștere;
 - dobândirea unei viziuni globale asupra gândirii și a manifestărilor artistice;
 - îmbunătățirea capacității de comunicare: formarea de opinii argumentate și dezvoltarea capacității de exprimare coerentă, în scris sau oral;
 - dezvoltarea capacității de a lucra individual și în echipă.
- Însușirea temeinică a limbajului de specialitate crește șansele admiterii în învățământul superior, pe specializarea Istoria artei, mulți elevi optând pentru continuarea studiilor în acest domeniu.

2. Reducerea unei ore de la disciplina Crochiuri clasele XI-XII și realocarea acestei ore la Atelier de specialitate la clasele a XI-XII.

- Atelierul de specialitate este disciplina principală de specialitate și specializarea pentru care la terminarea liceului absolvenții primesc certificat de competente profesionale nivel III.
- Alocarea a 4 ore pentru Atelierul de specialitate asigură aprofundarea
.....și
formarea.....
.....

3. Studiarea PCI (Procesarea computerizată a imaginii) la clasele XI-XII, pe grupe de 8-12 elevi, conform specializărilor

- În cadrul disciplinei Procesarea computerizată a imaginii, se studiază elemente de grafică 2D/3D, prelucrarea informației audio-vizuale sau proiectare Web și astfel,

pentru asigurarea atingerii competențelor generale și specifice pentru calificarea profesională a fiecărui absolvent în domeniul de specializare ales, este imperios necesar ca această disciplină să se studieze pe grupele de elevi constituite pentru fiecare secție de specializare.

- Studiul disciplinei Procesarea computerizată a imaginii pe grupele de elevi corespunzătoare specializărilor specifice, oferă oportunitatea sincronizării și particularizării conținuturilor programei școlare a disciplinei la specificul fiecărei secții. De exemplu, proiectele, aplicațiile și sarcinile de lucru alese pentru grupele de design, design ambiental sau scenografie implică studiul predominant al graficii 3D, iar pentru grupele de grafică, pictură sau modă implică un studiu aprofundat al graficii 2D.
- Până în prezent, studiul disciplinei Procesarea computerizată a imaginii s-a realizat pe grupele de elevi alcătuite conform specializărilor, iar rezultatele obținute la finalul liceului au contribuit pozitiv la evoluția profesională a absolventului în domeniul ales.

4. Eliminarea disciplinei Educație muzicală de la clasa a XI-a.

- Educația muzicală la ciclul superior al liceului, ca disciplină de trunchi comun considerăm că nu este necesară întrucât nu îndeplinește cerințele specializării, iar orele de specialitate au prioritate.

5. Menținerea Geografiei la clasele a X-a și a XI-a

Din analiza programelor școlare la Geografie clasele a X-a și a XI-a se desprind următoarele concluzii:

- Disciplina geografie a fost proiectată ca un sistem coerent pe cele două cicluri curriculare: inferior și superior.
- În clasele IX - X se studiază probleme de bază ale geografiei generale (geografie fizică și umană), fiind două părți ale aceluiași întreg.
- În clasele XI – XII oferta curriculară este, de asemenea, unitară fiind axată pe Probleme fundamentale ale lumii contemporane (în clasa a XI-a) și România – Uniunea Europeană – Europa. Probleme fundamentale (clasa a XII-a).
- Disciplina geografie predată în clasele IX-XII are un evident caracter interdisciplinar deoarece integrează concepte și noțiuni din științele naturii cu cele din științele sociale și dezvoltă competențe interdisciplinare și transdisciplinare.
- Geografia este disciplina la care se abordează conținuturi de mare actualitate și relevanță pentru Omenire și planeta Pământ, cum sunt: probleme actuale de geografie politică, protecția, conservarea și ocrotirea mediului, despăduririle, deșertificarea și poluarea ca efecte ale activităților umane asupra mediului, cauzele și efectele încălzirii globale, gestionarea resurselor și dezvoltarea durabilă, sistemul geopolitic mondial actual, etc.
- Nicio altă disciplină nu abordează aceste probleme ale lumii contemporane într-o manieră informativă cât și formativă, educativă în spiritul educației pentru dezvoltarea durabilă promovată prin **Strategia Națională pentru DEZVOLTAREA**

DURABILĂ a României 2030, corelată cu Agenda ONU 2030 pentru dezvoltare durabilă, un program de acțiune globală în domeniul dezvoltării cu un caracter universal și care promovează echilibrul între cele trei dimensiuni ale dezvoltării durabile – economic, social și de mediu.

6. Eliminarea disciplinei Estetică de la clasa a XII-a și menținerea Filosofiei.

- Studiul Esteticii (Filosofiei artei) poate și chiar trebuie să fie parte a studiului Filosofiei, la liceele de profil; astfel, conținuturi estetice fundamentale pot fi subsumate unor subteme precum „Problematika naturii umane”, „Sensul vieții”, sau, mai ales, „Omul – ființă culturală”, „Limbar și cunoaștere” (din programa tip B), cu intervenții minore asupra programei tip A, manualelor și auxiliarelor curriculare, folosind cu precădere cunoștințele și creativitatea profesorului de la clasă.
- studiul Filosofiei antrenează competențe cu un grad de complexitate mai ridicat și o mai mare deschidere transdisciplinară decât studiul, oarecum specializat, al Esteticii.
- Filosofia reprezintă o opțiune la proba E. d) a examenului de bacalaureat național pentru absolvenții de licee vocațional-artistice.