

Anexa 4 la Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice vacante din cadrul Universității Naționale de Arte din București

**FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea posturilor didactice de lector universitar (discipline artistice)**

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUME TUDORAN, PRENUME ANDREI FLORIN, CNP _____, postul pentru care candidează LECTOR UNIVERSITAR, disciplina Tehnici de reprezentare bi și tridimensionale: Studiul culorii pentru pictură, poziția în Statul de funcții 16,

Departamentul ARTE PLASTICE (PICTURĂ), Facultatea de Arte Plastice, gradul didactic actual asistent universitar, Disciplina Tehnici de reprezentare bi și tridimensionale : Studiul desenului pentru pictură: Compoziția picturii; Formă, culoare, concept în pictură.

Departamentul ARTE PLASTICE (PICTURĂ), Facultatea de Arte Plastice, Universitatea Națională de Arte din București, data numirii în funcția actuală 25 septembrie 2018.

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea Națională de Arte din București	Arte Plastice, Decorative și Design	2006-2009	Licențiat în Arte
2.	Universitatea Națională de Arte din București	Arte Plastice, Decorative și Design	2009-2011	Master

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea Națională de Arte din București	Arte Vizuale	2011-2017	Doctor în Arte Vizuale

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Pregătire psihopedagogică

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Nivelul
1.	Universitatea Națională de Arte din București	Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic	2006-2009	I
2.	Universitatea Națională de Arte din București	Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic	2010-2011	II

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Punctaj realizat de candidat
11	Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute CNCS	10	10
12	Lucrări științifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS sau indexate în baza de date internaționale sau în volume colective	4	-
13	Cataloage de expoziție personală	10	20
14	Eveniment expozițional personal, de nivel internațional	8	-
15	Eveniment expozițional de grup, de nivel internațional	4	64
16	Eveniment expozițional cu caracter retrospectiv, de nivel național / local	8	-
17	Eveniment expozițional personal, de nivel național / local	4	24
18	Eveniment expozițional de grup, de nivel național / local	2	126
19	Participarea la proiecte de cercetare	10	10
11-19	Total 11-19	Total	254

Punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de **40 de puncte**, nefiind necesară îndeplinirea cumulativă a indicatorilor 11-19.

11. Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute CNCS

1. *Elemente de natură gramaticală în pictura figurativă postbelică și în fotografia documentară* (teză de doctorat). Editura Unarte, 2020, ISBN 978-606-720-134-5

Total 11: 1 x 10 puncte = 10 puncte

13. Cataloage de expoziție personală

1. Catalog expoziția personală ".ro", Galeria Art Yourself, București, martie 2014
2. Catalog expoziția personală ":out_of memory", Galeria AnnArt, București, iunie 2019

Total 13: 2 x 10 puncte = 20 puncte

15. Eveniment expozițional de grup, de nivel internațional

1. 2020: *Transformation. From Bucharest to Gdansk. From Gdansk to Bucharest*, Muzeul Național de Artă al României
2. 2020: *Transformation. From Bucharest to Gdansk. From Gdansk to Bucharest*, Galeria Academiei de Artă din Gdansk, Polonia
3. 2019: *Another East. Romanian Painting*, Galeria Rivaa, New York
4. 2019: *Bienala Internațională de Pictură Chișinău*, Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău, Moldova
5. 2019: *Limitrophe 24+24*, Muzeul de Artă, Varna, Bulgaria
6. 2018: *In Another Place / Funnel Contemporary Art Selection*, Sombor, Serbia
7. 2018: *Three Shades of Romanian History*, Witte Gallery, Ulf, Olanda
8. 2018: *In-liberty*, Villa Pecori Giraldi, Florența, Italia
9. 2018: *A4 – Salonul de grafică mică*, Galeria Universității din Shumen, Bulgaria
10. 2017: *A4 – Salonul de grafică mică*, Art Gallery Robevici, Skopje, Macedonia
11. 2016: *Transformation of image*, Muzeul de Artă Contemporană, Zagreb
12. 2016: *Die Natur des Kunstlers*, Five Plus Art Gallery, Viena
13. 2016: *A4 – Salonul de grafică mică*, Galeria Universității din Shumen, Bulgaria
14. 2016: *Expoziția Simpozionului Internațional Via Pontica*, Muzeul de Istorie și Artă, Balceic, Bulgaria
15. 2014: *Fernando Pessoa. Măștile poetului* – Institutul Cultural Român, Lisabona
16. 2013: *Romanian and Korean Artists*, Galeria K, Seoul, Coreea de Sud

Total 15: 16 x 4 puncte = 64 puncte

17. Eveniment expozițional personal, de nivel național / local

1. 2019 - *:out_of memory* - Galeria AnnArt, București
2. 2014 - *.ro* – Galeria Dana, Iași
3. 2014 - *desene arhivă* – Pleshoo Contemporary, București
4. 2014 - *Tudoran & Pandele*, M8 Gallery, Brașov
5. 2014 - *.ro* – Galeria Art Yourself, București
6. 2010 - *Purificări Nocturne* - Atelier 35, București

Total 17: 6 x 4 puncte = 24 puncte

18. Eveniment expozițional de grup, de nivel național / local

1. 2020: *My Solo Group Show #51* Centrul Artelor Vizuale Multimedia, București
2. 2020: *Choose Not a Life of Imitation!*, A+ Project Space, Centrul de Interes, Cluj- Napoca

3. 2020: *My Solo Group Show #4/* Centrul Artelor Vizuale Multimedia, București
4. 2019: *(3X3) / Etaj on Wheels* (galerie mobilă), București
5. 2019: *Grup 55*, Centrul Artelor Vizuale, București
6. 2019: *Salonul de Pictură București*, Centrul Artelor Vizuale, București
7. 2019: *Salonul Național de Artă Contemporană*, Combinatul Fondului Plastic, București
8. 2018: *Salonul Național de Artă Contemporană*, Galeria Galateca, București
9. 2018: *p#zero*, Atelier 35, București
10. 2018: *Artiști din București*, Muzeul de Artă, Constanța
11. 2018: *Artiști din București*, Galeria de Artă, Brăila
12. 2017: *Lumi posibile*, Fundația Culturală Ifoveanu, Pitești
13. 2017: *Salonul nerefuzabilor*, Centrul Artelor Vizuale, București
14. 2017: *Annuala tinerilor artiști*, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia.
15. 2017: *A4 – Salonul de grafică mică*, UNA Galeria, București
16. 2017: *Saloanele Astrei – ediția a IV- a. Tineri pictori emergenți*, Casa Artelor, Sibiu
17. 2017: *Atelier 19&34*, Centrul Artelor Vizuale, București
18. 2017: *Salonul Național de Pictură*, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia
19. 2017: *ART SAFARI. Pavilionul de Artă București*
20. 2017: *Salonul de pictură foarte mică*, Centrul Artelor Vizuale Multimedia, București
21. 2016: *A4 – Salonul de grafică mică*, Centrul Artelor Vizuale, București
22. 2016: *A4 – Salonul de grafică mică*, Galeria Universității de Vest din Timișoara
23. 2016: *14+11*, Muzeul de Artă, Constanța
24. 2016: *Saloanele Astrei – ediția a IV- a*, Casa Artelor, Sibiu
25. 2016: *Grup 33*, Centrul Artelor Vizuale, București
26. 2016: *Desen 1*, Centrul Artelor Vizuale, București
27. 2015: *Premile UAP din România*, Sala Dalles, București
28. 2015: *Pictura fără pictură – Atelier 030202*, București
29. 2015: *Salonul Național de Pictură*, Centrul Artelor Vizuale, București
30. 2015: *ART SAFARI. Pavilionul de Artă București*
31. 2015: *Dobrogea interbelică*, Muzeul de Artă, Constanța
32. 2015: *Body Slam*, HOME Mătășari, București
33. 2015: *Saloanele Astrei – ediția a III- a*, Casa Artelor, Sibiu
34. 2014: *Puterea seduce sufletul*, Galeria Jecza, Timișoara
35. 2014: *Pictură, sculptură, grafică – Unarte la 150 de ani*, Sala Dalles, București
36. 2014: *Duplex. Timișoara București* - Centrul Artelor Vizuale, București
37. 2014: *Dintr-UNA*, Centrul de Cultură Arhitecturală, București
38. 2014: *Creștinismul în Dobrogea*, Muzeul de Artă, Constanța
39. 2014: *Tărâmul lămailor*, Galeria Art Yourself, București
40. 2013: *"Hap după dulap #2"*, Griviței 162 (spațiu neconvențional), București
41. 2013: *Switched over*, Victoria Art Center, București
42. 2013: *Zece plus*, Centrul Artelor Vizuale, București
43. 2013: *Dintr-UNA*, UNA Galeria, București
44. 2013: *Annuala de Pictură*, Galeria Simeza, București
45. 2013: *Annuala de Pictură*, Centrul Artelor Vizuale, București
46. 2013: *"Hap după dulap"*, Galeria pentru o noapte (spațiu neconvențional), București
47. 2012 : *Dintr-UNA*, UNA Galeria, București
48. 2012: *Art'ober*, Centrul Artelor Vizuale, București
49. 2012: *Arte în București*, Centrul Artelor Vizuale, București
50. 2012: *Unarte '012* - Muzeul de Artă, Cluj
51. 2012: *11+*, Centrul Artelor Vizuale, București
52. 2011: *Feminitarte*, Galeria Art Yourself, București

53. 2011: *Unarte '011*, Galeria ApArte, Universitatea de Arte "G. Enescu", Iași
54. 2010: *Art embodiment*, Muzeul de Artă Constanța
55. 2010: *Atelier în tranziție 3* - Galeria Artis, București
56. 2010: *Unarte '010* - Galeria Facultății de Arte din Timișoara
57. 2010: *Arte în București*, Centrul Artelor Vizuale, București
58. 2010: *Să nu ucizi*, Galeria Timco, Timișoara
59. 2009: *Corp 2* - Centrul Artelor Vizuale, București
60. 2009: *Corpul ca proiect cultural contemporan*, Centrul Artelor Vizuale, București
61. 2009: *Cer și Pământ* - Centrul Artelor Vizuale, București
62. 2008: *Crize* - Galeria Nouă, București
63. 2008: *Corp & Crop*, Centrul Artelor Vizuale, București

Total 18: 63 x 2 puncte = 126 puncte

19. Participarea la proiecte de cercetare

1. 2009: *Corpul ca proiect cultural contemporan. Provocări teoretice. replici artistice*, Proiect CNCSIS, director de proiect: Petru Lucaci

Total 19: 1 x 10 puncte = 10 puncte

Total 11-19: 254 puncte

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și artistică.

Data 07.01.2021

Semnătură candidat