

## **LISTĂ PUBLICAȚII – Mihail Mihnea**

### **Alexandru**

#### **Volume coordonate**

*Caiete de istoria artei. 2017*, UNArte, București, 2017 (cu Ada Hajdu)

*Caiete de istoria artei. 2018*, UNArte, București, 2018 (cu Ada Hajdu)

#### **Capitole în volume colective în curs de apariție (acceptate spre publicare)**

„Diagrammatic Devotion and the Defensorium Mariae in the Funerary Chapel of Hărman Parish Church”, în *Marian Devotion in the Late Middle Ages: Image and Performance*, Andrea-Bianka Znorovszky, Gerhard Jaritz (eds.), Ed. Routledge, Londra, 2021

„1241-1242. Disaster and Renewal: The Transition from Romanesque to Gothic in the Historiography of Medieval Art in the Hungarian Kingdom”, în *Periodisation in the Art Historiographies of Central and Eastern Europe*, Shona Kallestrup, Magdalena Kunińska, Anna Adashinskaya, Mihnea Mihail, Cosmin Minea (eds.), Ed. Routledge, Londra, 2021

„The Absence of Iconology in Romania. A Possible Answer”, în *Iconologies. Global Unity or/and Local Diversities in Art History*, Wojciech Bałus, Magdalena Kunińska (eds.), Ed. Routledge, Londra, 2021 (cu Ada Hajdu)

#### **Articole și capitole în volume colective**

„Rai sau purgatoriu? Reprezentarea unei granițe sacre într-o pictură murală medievală din Transilvania”, în *Teritorii, granițe, comunități. Reconfigurări identitare într-o lume (dis)continuă*, Cristina Bogdan, Silvia Barutcieff (eds.), Editura Universității București, București, 2017, sub tipar

„Past, Present, Future and the Places of the Afterlife in Central European Representations of the Last Judgment. 14<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> Centuries”, *Time and Culture – Temps et culture. Selected papers presented at the International Society for Cultural History Conference*, Ecaterina Lung, Étienne Bourdon, Christopher Heath, Laurence Shee, Célice Vallée (eds.), University of Bucharest Publishing House, Bucharest, 2016, pp. 371-381

„Sufletul călător în iconografia medievală din Regatul Maghiar și în spațiul sacru al bisericii”, în *Călători și călătorii. A privi, a descoperi*, Cristina Bogdan, Silvia Barutcieff (eds.), Editura Universității București, București, 2016, pp. 89-105

„Fecioara protectoare în contextul Judecății de Apoi”, în *Spicilegium. Studii în onoarea Corinei Popa*, Vlad Bedros; Marina Sabados (eds.), UNArte, București, 2015, pp. 33-44

### **Recenzii**

*150 de ani de învățământ artistic național*, Adrian-Silvan Ionescu (coord.), UNArte, București, 2014, în *Revue Roumaine d'Histoire de l'Art* 52 (2015): 162-163

### **Manuale**

*Ghid de cercetare și redactare a textelor de specialitate pentru studenții la istoria artei*, UNArte, București, 2018 (cu Ada Hajdu, în pregătire)