

Otilia Boeru

Curriculum Vitae

Educație

Universitatea Națională de Arte, București

2012: Doctorat în Arte plastice și decorative, teză „Arta fibrei. Structură și spațializare”, coordonator științific prof. univ. dr. Ion Stendl

2002 – 2004: Master în Arte Vizuale, coordonator: prof. univ. Theodora Stendl

1998 – 2002: Licență în Arte plastice și decorative, specializarea Arte textile, coordonator: conf. univ. dr. Olga Birman Sabău

Experiență

Activitate didactică:

Universitatea Națională de Arte, București / Facultatea de arte Decorative și Design / Departamentul Arte textile – Design textil:

2018 – prezent: coordonator program de studiu Licență, grupă 10 studenți (asist univ./derogare)

Iulie 2018: coordonator Lucrare de Licență, grupă 6 studenți (asistent univ./derogare)

2015 – 2018: coordonator program de studiu Licență, grupă 7 studenți (asistent univ./derogare)

Iulie 2015: coordonator Lucrare de Licență, grupă 7 studenți (asistent univ./derogare)

2012 – 2015: coordonator program de studiu Licență, grupă 7 studenți (asistent univ./derogare)

2006 – 2012: asistent program de studiu Licență (preparator univ. - titular)

2004 – 2006: asistent program de studiu Licență (preparator univ. - asociat)

Mobilități Erasmus+:

16 – 23 septembrie 2016: activitate didactică în cadrul programului **Erasmus +: STAFF MOBILITY FOR TEACHING ACTIVITY. MOBILITY AGREEMENT**; Obiectivul mobilității: Participare în activități educaționale în cadrul departamentului *Art, Design and Drama* (specializarea *Textile Design and Fashion*) din **Oslo and Akershus University College of Applied Sciences HIOA**; un curs (“Recycling – Experimental surfaces”); Workshop (“Creative process used as Recycling process”) ținut pentru studenții anului I, clasa profesor Gerd Kristin (Lillegerd) HANSEN

Coordonare studenți *incoming* (Erasmus+):

2019 – 2020: „Plasticitatea Fibrei”, curs opțional anul III, sem. 1 – 1 student

2018 – 2019: „Plasticitatea Fibrei”, curs opțional anul III, sem. 1 – 1 student; Transpuneri în material specific pentru imprimare – 3 studenți

2017 – 2018: Transpuneri în material specific pentru imprimare, sem.1 și 2 – 2 studenți; „Plasticitatea Fibrei”, curs opțional anul III, sem. 1 – 1 student;

Alte activități didactice:

2016: contractat de s. c. Castel Film SRL, profesor de desen pentru actorii Robert Aramayo și Bill Harley în producția cinematografică „Harley and the Davidsons” (mini-serie Discovery), contract prestări servicii, nr. 154 HD / 29.02.2016

Participări la conferințe / seminarii / simpozioane / comunicări științifice

15 septembrie 2020: conferință online „Co-creation in times of COVID”, Romanian Design Week 2020, <https://www.facebook.com/WRDcommunity/videos/643389229922998> , platforma hibridă mediind dialogul dintre designeri/artiști și clienți „WeAr Design”;

23 – 24 mai 2019: Simpozionul Național „Petrodava”, organizator Complexul Muzeal Județean Neamț, în incinta Muzeului de Artă, Piatra Neamț, lucrare: „Învățământul artistic specializat în cadrul Universității Naționale de Arte din București: Arte textile – Design textil”;

24 mai 2019: Prelegere despre oferta educațională din cadrul UNArte/departament Arte textile – Design textil la Liceul de Arte „Victor Brauner”, Piatra Neamț;

10 – 11 aprilie 2019: Conferința internațională „Art, Memory and Identity”, organizator Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Mansarda Facultății de Arte și Design, Timișoara, lucrare: „Contexture of Nostalgia”;

9 – 10 decembrie 2013: Participare la Sesiunea de comunicări științifice a Facultății de Arte Decorative și Design (FADD) - UNA București, ediția a VII-a, “Tendinte în Artele Vizuale – de la tradiție la experiment”, lucrarea „Textile luminescente”, coordonator Adrian Branea;

mai 2013: Participare la 2nd World Conference on Design, Arts and Education (Conferința Mondială de Design, Artă și Arhitectură, ediția a II-a), Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București; lucrare: *Volume and structured surface - An application on fabric, a case study on the "Three-dimensional Representations" course, given at the Department of Textile Arts and Design, National University of Arts in Bucharest* (Volum și suprafață structurată. Aplicare în material textil – studiu de caz pe cursul „Reprezentări tridimensionale”, departamentul Arte și Design Textil, Universitatea de Arte București), autori: Dorina Horățău și Otilia Boeru;

23 mai 2013 – Participare la conferința realizată în cadrul proiectului COLABORIS – *design prin e-learning*, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, Axa prioritară 1 “Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”, domeniul major de intervenție 1.2 “Calitate în învățământul superior”, numărul de identificare: POSDRU/86/1.2/S63661, contract nr.: E5245 / 30.06.2010, Parteneri: Universitatea de Arte “George Enescu” din Iași, Universitatea Națională de Arte din București și SIVICO Romania S.A.;

decembrie 2012: Participare la Sesiunea de comunicări științifice a Facultății de Arte Decorative și Design (FADD) - UNA București, ediția a VI-a, coordonator Cosmin Paulescu și Corina Dima, cu lucrarea „Design de suprafață din structuri lamelare”, ISBN 978-606-8296-97-5 (pag. 26 – 33);

iunie 2012: Participare la Sesiunea de comunicări științifice a FADD, ediția a V-a, coordonator Cristina Bolborea; prezentarea orală a cursului „Experiment în Arta Fibrei”;

2011: Participare la Sesiunea de comunicări științifice a FADD, ediția a IV-a, „Spațiul și forma artistică azi”, coordonator Daniela Frumușeanu; lucrarea „Peisaj în instalația ambientală”, ISBN 978-606-8296-24-1 (pag. 6 – 19);

2009: Participare la Sesiunea de comunicări științifice a FADD, ediția a II-a, cu lucrarea „Compoziția modulară și înseriată în arta modernă și contemporană”, ISBN 978-973-922-67- 6;

2008: Participare la Sesiunea de comunicări științifice a FADD, prima ediție, cu lucrarea „Structuri bidimensionale și tridimensionale în arta fibrei”, ISBN 978-973-1922-21-8.

Articole și publicații

2021: „Forma prezentului”, catalog bilingv român-englez, în urma expoziției personale cu același nume în care este prezentată concluzia estetică a șase ani de utilizare a atelierului, 24 – 30 august 2020, Popa Nan 82 – *artist run space*, București, 2021, ISBN 978-973-0-33531-6;

2020: „Spațiu limită”, catalog bilingv român-englez al expoziției cu același nume, în care sunt prezente lucrările realizate de studenți în urma cursului „Plasticitatea fibrei”, 6 – 15 noiembrie 2019, Galeria UNArte, Ed. UNArte, 2020, București, ISBN: 978-606-720-139-0;

2020: „7 ipostaze ale textilului”, catalog bilingv român-englez al expoziției cu același nume, care a avut loc la Centrul Cultural „Palatele Brâncovenesti”, Mogoșoia (sala Cuhnia) în perioada 13 iulie – 26 august 2019, text introductiv: Otilia Boeru, Ed. UNArte, 2020, București, ISBN: 978-606-720-140-6;

2020: „Arta românească aici și acum. Despre asumare”, suplimentul despre Artă al revistei Harper’s Bazaar, august-septembrie, <https://www.harpersbazaar.ro/otilia-boeru/>;

2020: „Textile Face. De la o temă de atelier la un mic business cu măști de protecție ale unui grup de studente designer”, iQads, iunie, [https://www.iqads.ro/articol/50943/textile-face-de-la-o-tema-de-atelier-la-un-mic-business-cu-masti-de-protectie?fbclid=IwAR0pFQpxTIPKeC-GNNJxGNffzIO_5P3u5DjJNP-PO8ChxwCaMiy8RiK-Q3Y](https://www.iqads.ro/articol/50943/textile-face-de-la-o-tema-de-atelier-la-un-mic-business-cu-masti-de-protectie?fbclid=IwAR0pFQpxTIPKeC-GNNJxGNffzIO_5P3u5DjJNP-PO8ChxwCaMiy8RiK-Q3Y;);

2019: „Intersecții – artă și design în mediu textil”, catalog bilingv, român-englez, text introductiv: Otilia Boeru, texte explicative în dreptul lucrărilor: Otilia Boeru și absolvenții participanți, pentru expozițiile de Licență coordonate de Otilia Boeru în 2015 și 2018, Editura U.N.A.R.T.E., București, ISBN 978-606-720-127-7;

2017: „Otilia Boeru – Intrus” în Războiul Țesătorilor, publicație în cadrul proiectului „Războaie în Bastionul Țesătorilor”, Ed. Postmodernism Museum, ISBN 978-606-93751-6-7 (pag. 32 – 33);

2017: „Mărturie: Olga Birman Sabău” în catalogul expoziției *Cinci decenii de tapiserie la Universitatea Națională de Arte București. Profesori/Studenti*, Ed. Centrul Cultural Palatele Brâncovenesti, ISBN 978-606-8269-54-2 (pag. 22 – 23);

2016: „Otilia Boeru – Urme” în catalogul evenimentului expozițional *Arte în București*, ediția a VII-a, Uniunea Artiștilor Plastici din România, ISBN 978-973-0-22612-6 (pag. 93);

2014: Prezență în catalogul Arte în București – Explorări urbane, Ed. UNArte, ISBN 978-606-720-027-0 (lucrare „Oraș Întristat”, pag, 94);

2013: *Volume and structured surface - An application on fabric, a case study on the "Three-dimensional Representations" course, given at the Department of Textile Arts and Design, National University of Arts in Bucharest* (Volum și suprafață structurată. Aplicare în material textil – studiu de caz pe cursul „Reprezentări tridimensionale”, departamentul Arte și Design Textil, Universitatea de Arte București), autori: Otilia Boeru și Dorina Horățău; publicat de **Procedia Social and Behavioral Sciences Journal (Elsevier), Volume 122, Pages 1-548 (19 March 2014)**, editat de **Prof. Ayse Cakir İlhan and Dr. Fatma Miralay** (ISSN: 18770428) și indexat **Science Direct, Scopus and Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science)**;

2012: lucrarea „Design de suprafață din structuri lamelare”, ISBN 978-606-8296-97-5 (pag. 26 - 33) în publicația Sesiunii de comunicări științifice a FADD, ediția a VI-a;

2012: Prezență în catalogul MIX SATB 2012 - Salonul de Arte Textile București, Coord. Dorina Horățău, lucrarea „Ud”, Editura Unarte, București, Recunoscută CNCS, ISBN 978-606-8296-75-3, nr. pagini (pag. 70 – 71);

2012: Prezență în catalogul „Arte în București”, manageri proiect: Petru Lucaci, Cristina Popescu Russu, Ed. UNArte, ISBN: 978-606-8296-68-5 (pag. 191);

2012: Prezență în catalogul Bienalei de Ara Decorativa, editia I: *D.A. Comunicare prin simbol*. ISBN: 978-606-8296-75-2, lucrare: „În alertă”;

2012: „Textile and Design Department / Bucharest”, articol pentru Asociația Texere – Textile Group of Study; <http://www.texere-associ.org/newsletters/news1-summer2012-de.pdf>;

2011: „Otilia Boeru – *Habitat surrogat*” în catalogul evenimentului expozițional *Spațiu Expandat* al Asociației Volum Art, ISBN 978-973-0-11632-8 (pag. 16 – 19);

2011: „Spațiul și forma artistică azi”, coordonator Daniela Frumușeanu; lucrarea „*Peisaj în instalația ambientală*”, ISBN 978-606-8296-24-1 (pag. 6 – 19) în publicația Sesiunii de comunicări științifice a FADD, ediția a IV-a;

2010: Prezență în catalogul „Artistul la lucru în România”, ediția a II-a, ISBN 978-973-1922-72-0;

2009: „Compoziția modulară și inseriată în arta modernă și contemporană”, ISBN 978-973-922-67- 6 (publicație format digital) în publicația Sesiunii de comunicări științifice a FADD, ediția a II-a;

2009: Prezență în catalogul DECOART al expoziției cu același nume de la Muzeul de Artă/Institutul de Cercetări Eco-muzeale, Tulcea, publicat la Ed. UNARTE, ISBN 978-973-1922-58-4;

2008: „Structuri bidimensionale și tridimensionale în arta fibrei”, ISBN 978-973-1922-21-8 (publicație format digital) în publicația Sesiunii de comunicări științifice a FADD, prima ediție;

2008: Prezență în catalogul Trienalei Internaționale de Artă Textilă „TexpoArt”, Iași, ISBN 978-973-8263-33-8 (pag 18).

Activitate artistică

Expoziții internaționale:

1 – 20 decembrie 2020: Trienala Internațională de Artă Textilă, „TexpoArt”, ediția a V-a, Galeria „Victoria” și „Theodor Pallady”, Iași (catalog bilingv ro-en, ISBN 978-606-13-5877-9);

Mai 2020: „A4 – A Small Graphics Salon”, 6th edition, curator Ovidiu Croitoru (catalog bilingv ro-en ISBN 978-606-720-129-1);

Mai – iunie 2019: „A4 – A Small Graphics Salon”, 5th edition, curator Ovidiu Croitoru, Galeria Caminul Artei, București; Shumen University “Bishop Constantin Preslav”, Bulgaria; Galeria „Theodor Pallady”, Iași; catalog: Editura UNArte, Bucuresti, ISBN 978-606-720-128-4;

31 oct – 30 nov 2018: „Azulejo, in viziunea artistilor romani”, Institutul Cultural Român, Lisabona, Portugalia;

13 noiembrie 2018: A4, curator Ovidiu Croitoru Galeria NADPOD, Poznan, Polonia;

7 iulie – 23 septembrie 2018: „Azulejo, in viziunea artistilor romani”, Muzeul Quinta da Cruz, Viseu, Portugalia;

5 - 7 mai 2018: A4 - Small Graphics, Tekirdag Namik Kemal Universitesi, Fen Edebiyat Fakultesi Sergi Salonu, Sanat Galerisi, Tekirdag, Turcia, curator Ovidiu Croitoru;

17 mai 2018: A4 – A Small Graphics Salon, 4th edition, curator Ovidiu Croitoru, Universitatea „Konstantin Preaslavsky” din Shumen, Bulgaria;

10 mar – 2 aprilie 2017: “Azulejo, in viziunea artistilor romani”, curator Corina Duma, Muzeul de Arte Decorative din Viana do Costelo, Viana do Costelo, Portugalia;

7 – 31 octombrie 2016: „Azuleho, in viziunea artistilor romani” („Azulejo na visao dos artistas romenos”), Institutul Cultural Roman din Lisabona, Portugalia;

25 octombeie – 25 noiembrie 2008: „TexpoArt”, prima ediție a Trienalei de Artă Textilă, Galeria „Nicolae Tonitza”, Iași;

noiembrie – decembrie 2006: „Trienala (Internațională) de Arta Textila”, editia a V-a, sala de expozitii a UAUM, București;

decembrie 2003: Trienala (Internațională) de Artă Textilă, ediția a IV-a, sala de expozitii a UAUM, București.

Expoziții naționale:

noiembrie - decembrie 2020: Salonul Național de Artă Contemporană, Galeria UNArte, București;

13 iulie – 26 august 2019: Expoziție de grup, „7 ipostaze ale textilului”, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia, sala Cuhnia, București, Mogoșoaia;

20 – 25 noiembrie 2018: A4 - Salon de grafică mică, ediția a IV-a, curator Ovidiu Croitoru, Universitatea de Art și Design, Cluj Napoca, Galeria de Artă Casamatei;

14 septembrie – 14 octombrie 2018: Salonul Artelor Decorative, secțiunea dedicată proiectului „Războiul țesătorilor”, curator Cosmin Năsui, Administrația Prezidențială, Muzeul Național Cotroceni, București;

6 – 19 iunie 2018: A4 - Salon de grafică mică, ediția a IV-a, curator Ovidiu Croitoru, Centrul Artelor Vizuale, Str. Biserica Enei nr. 16, București;

21 martie – 12 aprilie 2018: Expoziție de grup, „Textilele astăzi”, curator Dorina Horatau, UNAB / Galeria UNArte;

5 – 10 martie 2018: A4 - Salon de grafică mică, editia a IV-a, curator Ovidiu Croitoru, Universitatea de Vest din Timișoara / Facultatea de Arte și Design, Galeria Grafica/1;

6 – 22 octombrie 2017: Razboaie în Bastionul țesătorilor – expoziție de grup (două lucrări), Muzeul Național al Țăranului Român, Muzeul Județean de Istorie Brașov și Asociația Forums (sala Tancred Bănățeanu), curator Cosmin Năsui și Dorina Horățău;

24 august – 1 octombrie 2017: Războaie în Bastionul țesătorilor – expoziție de grup (o lucrare), Expoziție organizată de Muzeul Județean de Istorie Brașov și Asociația Forums în incinta Bastionului țesătorilor, Brașov, curator Cosmin Năsui și Dorina Horățău;

13 septembrie – 10 octombrie 2016: „In-variabil”, editia a 7-a a expoziției Arte în București, Școala gimnazială de arte nr.5, lucrare „Urme”;

iunie - iulie 2015: „Legături diagonal compus”, curatori: Raluca Voinea și Iulia Toma, Spațiul Tranzit, str. Gazelei 44, București;

16 decembrie 2014 - 10 ianuarie 2015: „Profesori FADD”, Centrul Artelor Vizuale, București;

noiembrie 2014: „Dintr-UNA”, editia a V-a, Expoziția tinerelor cadre didactice din Universitatea Națională de Arte București, Centrul de Cultură Arhitecturală, București;

2014: *Arte în București*, ediția a V-a, „Explorări urbane”, Galeria Orizont, București;

11-15 noiembrie 2013: *Dintr-UNA*, ediția a IV-a, expoziția tinerelor cadre didactice din UNAB, Galeria UNArte București, curatori Razvan-Constantin Caratănase și Catalin Bădărău;

12 martie - 3 aprilie 2012: „Echilibru tactil 2” - Expoziția cadrelor didactice din departamentul Arte textile – Design textil, curator Dorina Horățău, galeria Unarte, București;

14-16 noiembrie 2012: *Dintr-UNA*, ediția a III-a, expoziția tinerelor cadre didactice din UNAB, Galeria UNArte București, curatori Răzvan-Constantin Caratănase și Cătălin Bădărău;

aprilie 2012: MIX SATB – Salonul de Arte textile București, secțiunea Tridimensional/ Experimental, coordonator Dorina Horățău, lucrarea „Ud”;

20 aprilie – 6 mai 2012: „Istории rescrise”, expoziție de artă plastică și decorativă, curatori: Daniela Frumușeanu, Dragomir Nicolae Popovici, Muzeul Național de Istorie a României, București;

12 septembrie – 4 octombrie 2012: „Arte în București”, ediția a III-a, - expoziție de grup, organizată de UAP pentru toate secțiile, catalog ISBN: 978-606-8296-68-5;

2012: Bienala de Artă Decorativă, ediția I: *D.A. Comunicare prin simbol. Arte textile, ceramică, sticlă, metal, tehnici mixte, instalații.*, Galeria Palatului Parlamentului, București, (nominalizare pentru lucrarea „În alertă”);

septembrie - octombrie 2011: lucrare selectată în urma concursului de proiecte cu tema „Migrare și reșezare”, din cadrul proiectului destinat artei în spațiu public „Spațiu expandat” al Asociației *VolumArt*, proiect finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, lucrarea: „Habitat surrogat”, instalație *in-situ*, parcul Kiseleff, București;

12 – 16 iulie 2011: expoziția proiectelor selectate în urma concursului cu tema „Migrare și reșezare”, din cadrul proiectului destinat artei în spațiu public „Spațiu expandat” al Asociației *VolumArt*, proiect finanțat de Administrația Fondului Cultural Național;

noiembrie 2011: „Dintr-UNA”, ediția a II-a, Expoziția tinerelor cadre didactice din Universitatea Națională de Arte București, Galeria UNArte;

decembrie 2011: Expoziție de grup: pictură, grafică, sculptură, instalație, ceramică, sticlă, galeria Romulus, București;

iulie 2011: „Expoziția generației douămiiiste”, Casa de Cultură a Sindicatelor, curator/organizator: Grigore Stelian, Piatra Neamț;

martie – aprilie 2011: Palatul Mogoșoaia, „Abstracționismul. Vocile materiei: 10 abordări contemporane”, curator Doina Mândru;

mai – iunie 2010: „Artistul la lucru în România”, ediția a II-a, expoziție organizată de Casa de licitații GOLDART în colaborare cu Uniunea Artiștilor Plastici și Teatrul Național București, curatori: Alexandru Ghilduș, Romana Cucu Matriș, Mirela Mincu, Mihnea Alexandru Ghilduș, Galeria de Artă APOLLO, București;

august – septembrie 2009: Expoziția „Decoart”, Muzeul de Artă, Tulcea, organizator lector univ. dr. Daniela Frumușeanu;

septembrie 2007: Galeria Căminul Artei, București, expoziția de grup „Fiber Art. Experiment textil 1”, organizată de lector univ. dr. Viorica Slădescu și lector univ. dr. Claudia Mușat;

aprilie 2007: Galeria Galateea, București, „M@il art”, expoziție de artă vizuală organizată de lector univ. dr. Lisandru Neamțu;

mai – decembrie 2007: expoziție itinerantă în peste 10 orașe din România organizată de Uniunea Artiștilor Plastici;

septembrie – octombrie 2007: „Salonul Național de Artă Decorativă”, ediția a VIII-a, Muzeul Național Cotroceni, București;

iunie 2005: „Gramatici textile”, expoziție de artă textilă, curator Ioana Avram, Galeria Galateea, București;

13 – 22 mai 2005: Bienala de Artă Textilă „TexpoArt”, ediția a IV-a, Galeria „Nicolae Tonitza”, Iași;

13 – 19 decembrie 2005: Salonul Național de Miniatură Textilă, Galeria „Artis”, București;

21 – 30 iunie 2004: Expoziția absolvenților – Departamentul de studii postuniversitare UNA, Galerile „ArtExpo”, Teatrul Național/3-4, București;

noiembrie 2003: Salonul municipal al Uniunii Artiștilor Plastici, Galeria Apollo, București;

octombrie – noiembrie 2003: Expoziție *in situ*, „Frunze căzătoare”, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București, organizatori Victoria și Marian Zidaru;

iunie 2003: Expoziție de Arte textile, participă cadre didactice de la catedra de Arte textile/UNAB și studenți invitați, sala Cuhnia, Centrul Cultural „Palatele Brâncovenești”, Mogoșoaia;

aprilie 2003: Expoziție – concurs de pictură, sculptură și grafică, „Accente – Amprente”, ediția a VI-a, Galeria Apollo, UAP, București;

iunie – iulie 2002: Expoziția absolvenților Universității Naționale de Arte din București, Galerile „Artexpo”, Teatrul Național /3-4, București;

2002: Salonul Național de Miniaturi Textile, Galeria Artis, București;

1999: Participare în cadrul „Student-Fest”, Universitatea de Vest, Timișoara.

Expoziții personale:

2020: „Forma Prezentului”, Popa Nan 82 – *artist run space*, București;

2004: „Spațiul imaginat al casei”, Galeria UNArte, București.

Proiecte curatoriale și organizare expoziții

Internaționale:

15 februarie – 15 martie 2018: Expoziție cu lucrările studenților din anul II, de la departamentul Arte textile – Design textil, „*Screen-painting in the Digital Era*”, Konstantin Preaslavsky University from Shumen și UNAB, curator, co-organizator, coordonator lucrări.

Naționale:

10 – 20 septembrie 2020: Organizator din partea UNAB al evenimentului „Sneak Peak: practici creative în material textil”, eveniment online desfășurat în cadrul Romanian Design Week 2020 <https://www.facebook.com/events/349595556203509>;

6 – 15 noiembrie 2019: „Spațiu Limită”, expoziția studenților, în urma cursului „Plasticitatea fibrei”, UNAgaleria, București (curator, organizator, coordonator lucrări);

13 iulie – 26 august 2019: Expoziție de grup, „7 ipostaze ale textilului”, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia, sala Cuhnia, București, Mogoșoaia (curator, organizator);

20 iunie – 9 iulie 2018: Expoziția absolvenților Arte textile – Design textil, Sala de expoziții a Universității de Arhitectură și Urbanism, „Ioan Mincu”, București, Co-organizator, coordonator grupa de 6 studenți;

1 – 10 februarie 2019: Expoziție didactică, „*Puncta și Liniul – continuarea poveștii*”, sfârșit de semestru I, FADD - sala 14, București (organizator, coordonator lucrări);

iunie 2019: Expoziție didactică, „*Natural și Craft în design textil*”, sfârșit de semestru II, FADD - sala 14, București (curator, organizator, coordonator lucrări);

22 iunie – 1 iulie 2017: Master - Arte Textile Ambientale (expoziția absolvenților), Muzeul Național al Țăranului Român, UNArte, Curator, alături de Dorina Horățău;

8 – 25 iunie 2017: Expoziție didactică, „*Stilurile ornamentale istorice europene – interpretări pentru decor de interior*”, sfârșit de semestru II, FADD - sala 13, București (organizator, coordonator lucrări);

1 – 19 februarie 2017: Expoziție didactică, „*Stilurile istorice europene – interpretare și proiectare pentru vestimentație*” și „*Obiect și suprafață – studiu*”, sfârșit de semestru I, FADD - sala 13, București (organizator, coordonator lucrări);

2016, „*Etnic: de la meșteșug la concept. Textile pentru decor de interior*” expoziția studenților din anul I, Arte textile – Design textile, Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti” (curator, organizator, coordonator lucrări);

Iunie 2016: „*Etnic*”, expoziție cu rol didactic - sfârșit de semestru II, FADD - sala 14, București; (organizator, coordonator lucrări);

13 – 30 iunie 2015, „*Intersecții*”, expoziția studenților absolvenți Arte textile – Design textile, Centrul Cultural Palatele Brâncovenesti, Mogoșoaia (curator, organizator, coordonator lucrări);

iunie – iulie 2014: „*Plastica alternativă*” și „*Eclectism*” - design textil pentru vestimentație, expoziții cu rol didactic - sfârșit de semestru II, FADD - sala 13, București; (organizator, coordonator lucrări);

feb 2014: „*Structura / Suprafața și Interpretarea stilurilor istorice europene*” - design textil pentru decor de interior, expoziție cu rol didactic - sfârșit de semestru I, FADD - sala 13, București; (organizator, coordonator lucrări);

13 februarie – 3 martie 2013: „*Bazele tehnicilor plastice de reprezentare după natură*” și „*Ritm în designul textil pentru decor interior*”, expoziție cu rol didactic - sfârșit de semestru I, Facultatea de Arte Decorative și Design, sala 14, București (organizator, coordonator lucrări);

18 iunie – 1 iulie 2013: „*Structura extrasă din realitatea tridimensională înconjurătoare*” și „*Etnicul românesc în contemporaneitate*”- design textil pentru vestimentație, expoziții cu rol didactic - sfârșit de semestru II, Facultatea de Arte Decorative și Design, sala 14, București (organizator, coordonator lucrări);

28 iunie – 7 iulie 2013: „*Inside A.T.*”, expoziția artelor textile (lucrări de Diplomă Licență și Master; lucrări selectate, an I, ciclul Licență și Master), Muzeul Național al Țăranului Român, sala Foaiet,

București (organizator, coordonator lucrări - Expozitia studentilor din anul I, Arte textile – Design textil);

martie 2012: „Echilibru tactil” - Expoziția studenților din departamentul Arte textile – Design textil, galeria Catacomba, FADD – UNA București (organizator, alături de Iulia Toma).

Design textil / expoziții / prezentări / aplicări în industrii

31 mai – 2 iunie 2019: Prezentare expozițională cu activitatea studenților și a profesorilor din departamentul Arte textile – Design textil, pe baza parteneriatului încheiat cu HOLDE TEXTIL EXPO; prima expoziție internațională de materii prime, țesături și accesorii pentru industria textilă din China și Europa Centrală și de Est, Centrul Expozițional Romexpo din București, pavilionul A, standul 54, organizator alături de conf. univ. dr. Dorina Horățău și lect. univ. dr. Claudia Mușat; coordonator de lucrări prezente în expoziție;

iunie 2018: prezentarea proiectului „Reciclarea prin esthetic – design textil” în cadrul expoziției „Upcycle”, spațiul Simplu, Popa Nan 82, București;

24 mai 2018: propuneri de design de suprafață în cadrul expoziției „Prototype Upcycle”, eveniment organizat de Kaustic în cadrul Romanian Design Week, Popa Nan 82 Hub@RDW, București;

2018: imprimărie textilă în cadrul producției cinematografice „Mona Lisa’s Smile” (Contract de prestări servicii, nr. 07 / 20.08.2018 / S.C. DADA COSTUMES SRL);

22 iulie – 31 octombrie 2017: imprimărie textilă costume pentru producția cinematografică „The Emperor of Paris” (Vidocq), 2018, Regie: Jean-Francois Richet; Costume designer: Pierre-Yves Gayraud; Asistent Costume designer: Oriol Nogues (Contract de prestări servicii, nr. 07 V / 22.07.2017 / s.c. Castel Film SRL)

10 – 14 februarie 2017: participare la Forumul Ambiente de la Frankfurt, secțiunea de tinere talente „Next” în cadrul colaborării cu Wool Follies - proiecte de design textil pentru textile de casă, produse de Wool Follies;

09 iulie – 15 septembrie 2015: imprimărie textilă costume pentru producția cinematografică „The Promise”, 2016, Regie: Terry George; Costume designer: Pierre-Yves Gayraud; Asistent Costume designer: Oriol Nogues (Contract de prestări servicii, nr. 8 TP din 09. 07.2015 / s.c. Castel Film SRL);

nov 2014: „Innovation Room”, Expoziție internă organizată de Renault Technologie Roumanie, Northgate Business Centre, Bd. Pipera 2/III (participare cu 2 lucrări (prototip), „Lumi” și „Crosshatch”, ambele din proiectul de design textil pentru decor de interior „Textile luminescente”;

noiembrie 2014: selectarea proiectului „Lumi” pentru concursul (*online*) de design, organizat de revista Elle Decoration din România, secțiunea „Cel mai bun obiect de design al anului” <http://www.elle.ro/decoration/voteaza/proiect/178>;

9 octombrie 2013: participare la concursul „Artists in Industry” organizat de Asociația Culturală 2580 și finanțat de Administrarea Fondul Cultural Național; concurs jurizat - mențiune pentru proiectul

„Licar” – design textile pentru decor de interior <https://www.uauim.ro/anunturi/artists-in-industry-2013/>;

februarie 2010: Design de vitrină pentru „Famous Brands”/sc Elmec Romania SRL (magazin din Mall Plaza România, București), contract (prin sc Alchemy the Branding Society SRL) nr. 8 /08.02.2010.

Workshop-uri / Organizare evenimente

5 octombrie 2017: Workshop în cadrul proiectului „Războaie în Bastionul țesătorilor”, Ateliere deschise la departamentul Arte textile – Design textil / UNAB, București;

16 – 23 septembrie 2016: Workshop „Creative process used as Recycling process” ținut pentru studenții anului I, clasa profesor Gerd Kristin (Lillegerd) HANSEN din *Oslo and Akershus University College of Applied Sciences HIOA*, Norvegia, în cadrul unei mobilități Erasmus+;

6 decembrie 2014: „Sărbătoarea departamentului Arte textile – Design textil”, participă studenți și profesori din cadrul UNAB, invitați și parteneri externi, Universitatea Națională de Arte București / Departamentul Arte textile - Design textil; implicare în calitate de organizator împreună cu studenții anului II;

15 februarie – 15 octombrie 2014: „UNARTEdition”, proiect neconvențional propus de Singer și lansat în cadrul Universității Naționale de Arte, București, cu ocazia aniversării a 150 de ani de învățământ artistic românesc. Studenții Departamentului Arte textile - Design textil și Departamentului Ceramică/ Sticlă/ Metal au personalizat un număr limitat de mașini de cusut în ediție specială, unicat, care își păstrează funcționalitatea, identitatea și rezistența în timp; organizator: Universitatea Națională de Arte București / Departamentul Arte textile- Design textil; participa Otilia Boeru și studenții anului II; <https://www.youtube.com/watch?v=G6Huau5Z1j8>;

Iunie 2014: „Porți deschise la UNArte”, workshop de imprimare textilă împreună cu studenții anului II, organizarea procesului de vânzare și a pregătirii pentru vânzare a produselor realizate de studenți;

6 decembrie 2012: „Gala Arte și Design Textil/ Celebrăm excelența. Identificăm reperele”, (ediție festivă), instituții organizatoare: Universitatea Națională de Arte & Moodboards.ro, Amfiteatrul FADD/ UNArte, București; participare în organizare (realizare materiale grafice, diplome onorifice, etc);

6 decembrie 2011: Eveniment „Sărbătoarea lui Moș Nicolae”, Departament Arte Textile - Design Textil, Facultatea de Arte Decorative și Design, *Prezentări susținute de personalități din domeniu și invitați speciali* (Ariana Nicodim, Adela Parvu, Carmen Croitoru), *Premii pentru cei mai buni 10 studenți* din departament (Sala Amfiteatru a FADD) și *Întâlnire cu colegii și prietenii noștri* - Laboratorul de imprimare textilă Maria Pană Buescu. Participă un număr semnificativ de studenți și profesori din cadrul UNArte București și invitați/ parteneri externi; participare în organizare (realizare materiale grafice / diplome onorifice);

6 decembrie 2010: eveniment „Sărbătoarea lui Moș Nicolae”, organizator: Universitatea Națională de Arte București, Departamentul Arte Textile - Design Textil.

Alte activități:**Universitatea Națională de Arte, București**

2012 – prezent: Secretar departament Arte Textile – Design Textil;

2018 – 2020: Secretar în Comisiile de examinare – Admitere la programul de Master Arte textile ambientale;

2007 - 2020: Secretar în Comisiile de examinare – Admitere Arte Textile – Design Textil;

2007 – 2020: Secretar în cadrul comisiilor pentru Examenul de Licență, ciclul I – Licență, departament Arte Textile – Design Textil;

2012 – 2020: Secretar în cadrul comisiilor pentru Examenul de Disertație, ciclul II – Master în Arte Textile Ambientale, departament Arte Textile – Design Textil;

2006 – 2010, 2012, 2018: Participare la sesiunile de pregătire organizate în timpul verii de către UNAB;

2004 – 2020: realizare de materiale grafice de promovare, informare (logo-ul departamentului, afișe, pliante, etichete, etc) pentru departamentul Arte textle – Design textil.

Afiliații:

2003 – prezent: Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România;

2007 – 2013 - Membru ETN (European Textile Network);

2007 – 2013 - Membru Texere (The Textile Working Group).