



Conferința Națională de Istoria Artei ITA Mix #8

21 noiembrie 2020

10.00- Deschiderea conferinței pe platforma Google Meet: <https://meet.google.com/odc-yeht-kxf>

10.15-11.20 – Panel 1: Iconografie medievală

moderator: Marius Badragan

10.15-10.30 – Sofia Matache, Universitatea Națională de Arte, București, *Reprezentarea Liturghiei lui Grigore cel Mare în contextul capelei funerare de la Sânpetru, Brașov*

10.30-10.45 – Maria Anghel, Universitatea Națională de Arte, București, *Reprezentarea Vir Dolorum într-un tabernacol fictiv în programul iconografic al sanctuarului de la Nemșa (cca. 1400)*

10.45-11.00 – Andrei Dumitrescu, Universitatea Națională de Arte, București, „*Toată slava Fiicei Împăratului este înăuntru*”: reprezentări tipologice ale Psalmului 44/45 în perioada bizantină târzie

11.00-11.20 – Discuții

11.20-11.30 – **Pauză**

11.30-12.50 – Panel 2: Pictura în secolele al XVIII-lea și al XIX-lea

moderator: Andrei Dumitrescu

11.30-11.45 – Raluca Prelipceanu, Universitatea „Babeș Bolyai”, Cluj-Napoca, *Schimbarea de statut a pictorilor schismatici reflectată în arta transilvăneană din secolele XVIII-XIX și ispita modernității*

11.45-12.00 – Marius Badragan, Universitatea Națională de Arte, București, *William Blake – Avataruri ale manuscrisului miniat medieval la sfârșitul secolului XVIII*

12.00-12.15 – Andreea Dumitrescu, Universitatea Națională de Arte, București, *Problema modernizării și a modernității societății românești. Secolul XIX*

12.15-12.30 – Luiza Bunbănac, Universitatea Națională de Arte, București, *Copia în secolul al XIX-lea, între formație și vocație. Grigorescu, copist la Luvru*

12.30-12.50 – Discuții

12.50-13.20 – **Pauză**

13.20-14.25 – Panel 3: Abordări contemporane în arhitectură

moderator: Luiza Bunbănac

13.20-13.35 – Răzvan Gemănar, Universitatea din București; arhitect Laura Murariu, *Școala de vară de la Conacul Cantacuzino-Pășcanu — O abordare multidisciplinară*

13.35-13.50 – Laura Curelariu, Universitatea Națională de Arte, București, *Arhitectura schimbării. Femeile – Actanți pe scena arhitecturii*

13.50-14.05 – Miruna Moraru, Universitatea Națională de Arte, București, *Redefinirea unui oraș prin arhitectură. Cazul Muzeului Guggenheim din Bilbao*

14.05-14.25 – Discuții

14.25-14.40 – **Pauză**

14.40-16.00 – Panel 4: Imaginea în contemporaneitate

moderator: Andreea Dumitrescu

14.40-14.55 – Daniel Ungureanu, Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași, *Interferențe pandemico-culturale: mema internetului și critica socială*

14.55-15.10 – Teodora Vindt, Universitatea Națională de Arte, București, *Dimensiunea generativă a imaginilor realizate prin intermediul inteligenței artificiale*

15.10-15.25 – Lina Țărmure, Universitatea Națională de Arte, București, *Din culisele unui artist-run space*

15.25- 16.00 – Discuții