

Perioadă 1-14 septembrie

Link classroom

<https://classroom.google.com/c/MTUyMDcyMDcyMTk3?cjc=piyhvwd>

1. Concepte:

- scenografia ca metaforă vizuală
- spatiul teatral și dispozitivele scenice
- expresia scenica a elementelor de decor
- materiale convenționale și neconvenționale
- instalație scenografică

CURSUL PRESUPUNE O PREZENTARE A FORMELOR TRIDIMENSIONALE CARE POT FI ORGANIZATE ÎNTR-UN SPAȚIU IMAGINAR SAU ÎNTR-UN SPAȚIU DEFINIT CARE POATE DEVENI SPAȚIUL TEATRAL.

PORNIND DE LA DIFERITE FORME GEOMETRICE STUDENTUL POATE SĂ-ȘI DEFINESCĂ STRUCTURILE CARE VOR ALCĂTUI COMPOZIȚIA SPAȚIALĂ.

ÎN ETAPA URMĂTOARE STRUCTURILE REALIZATE SE POT CONCRETIZA ÎN DECORUL UNUI SPECTACOL. CURSUL DE MACHETARE PRESUPUNE DEASEMENA PREZENTAREA MATERIALELOR CARE POT FI FOLOSITE ATÎT ÎN MACHETĂ CĂT ȘI PE SCENĂ DAR ȘI MECANISMELE ACESTEIA.

ELABORAREA MACHETEI SE VA REALIZA LA O ANUMITĂ SCARĂ ȘI VA INCLUDE SILUETA UMANĂ PENTRU A VIZUALIZA MAI BINE PROPORȚIA DECORULUI ULTERIOR .

Teme generale ale cursului

- proiect tehnic: plan, vedere frontală, perspectivă
- macheta compoziției

- modalități de transpunere în tehnici mixte, proiectarea și asamblarea elementelor
- categorii de elemente funcționale în decorul de teatru
- sisteme constructive în scenografie
- tipuri și sisteme de reprezentare a principalelor piese folosite în construcția scenică
- studiul asupra diferitelor materiale necesare în realizarea compoziției

2. Explicare și interpretare

- explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei
- probleme de transpunere în material, corelări și interdependențe cu conceptul compozițional
- cunoștințe referitoare la diferitele materiale utilizate în construcția decorului, caracteristici specifice, rezistența materialelor

3. Tema propriu-zisă

Tema va consta în trei compoziții tridimensionale integrate într-un cub de 10x10x10m, pe o scenă de teatru și pe un dispozitiv care conține turnantă. Fiecare compoziție poate conține diverse forme, în diverse combinații pentru ca spațiul să fie bine structurat vizual. Materialele folosite vor fi hârtia și lemnul.

Se vor realiza schițe tehnice (plan, vedere frontală, perspectivă) și schițe de atmosferă.