UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ARTE din BUCUREŞTI
FACULTATEA DE ARTE PLASTICE
Cursuri de zi
Durata studiilor: 3 ANI

ROMÂNIA MINISTERUL EDUCAŢIEI ŞI CERCETĂRII UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREŞTI FACULTATEA DE ARTE PLASTICE

PROGRAMUL PROBELOR
LA CONCURSUL DE ADMITERE
SESIUNEA
AUGUST - SEPTEMBRIE 2020

I. Specializarea : Arte Plastice (Pictură), Str. General Budisteanu nr. 19, atelierele 31A, 31B , 32, 33 , 34, 35. ETAJ I

1. **Luni 07.09.2020, ora 8.00, Probă eliminatorie - Desen – studiu de observaţie**
   - Tehnica: la alegere (creion negru, cărbune negru)
   - Dimensiunea: 50 / 70 cm.
   - Timp de lucru: 6 ore

2. **Miercuri 09.09.2020, ora 8.00, Probă de specialitate - Culoare – studiu de observaţie**
   - Tehnica: la alegere (tempera, acrilic sau ulei)
   - Dimensiunea: 50 / 70 cm.
   - Timp de lucru: 6 ore

3. **Joi 10.09.2020, ora 8.00, Interviu si mapă – oral**
   - Candidatul va sustine în faţa comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere.
   - Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere, din care 10 studii de culoare şi desen.

II. Specializarea : Arte Plastice (Grafică) Str. General Budisteanu nr. 19, atelierele 12, 11, 10, 9, 7, 6 PARTER, atelierele 21, 22, 23 ,24, 19 ETAJ 1

1. **Luni 07.09.2020, ora 8.00, Probă eliminatorie**

   Compoziţie cu personaje şi obiecte
   - Tehnica: la alegere (creion, cărbune, tuş, culori de apă – tempera sau acuarelă)
   - Dimensiunea: 50 / 70 cm.
   - Timp de lucru: 6 ore

2. **Miercuri 9.09.2020, ora 8.00, Probă de specialitate - Desen – studiu de observaţie**

ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAŢIEI ŞI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREŞTI
FACULTATEA DE ARTE PLASTICE

- Tehnica: la alegere (creion sau cărbune)
- Dimensiunea: 50 / 70 cm.
- Timp de lucru: 6 ore.

3. **Joi 10.09.2020, Vineri 11 09.2020 şi Sâmbată 12.09.2020, ora 8.00, Interviu si mapă – oral**

- Candidatul va sustine în faţa comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;
- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere.

III. Specializarea : <u>Arte Plastice (Sculptură)</u>
Sediul Departamentului Sculptură, Calea Griviţei, nr. 22, ATELIERELE 2 , 3.

1. **Luni 07.09.2020, ora 9.00, Probă eliminatorie - Studiu desen - Portret**

- Tehnica: la alegere (creion sau cărbune)
- Dimensiunea: 50 / 70 cm.
- Timp de lucru: 6 ore
- Se urmăreşte: proporţiile, construcţia, paginaţia, elementele de expresivizare ale desenului de tip sculptural

2. **Miercuri 09.09.2020, ora 9.00, Probă de specialitate – Compoziţie – Corp uman, corp geometric**

- Tehnica: modelaj în lut
- Timp de lucru: 6 ore
- Dimensiunea: în cadrul probei pot fi realizate maxim 3 compoziţii, a căror înălţime să nu depăşească 40 cm.
- Se urmăreşte plasticitatea şi construcţia de tip sculptural a formei, creativitatea şi originalitatea

3. **Joi 10.09.2020, ora 9.00, Interviu si mapă – oral**

- Candidatul va sustine în faţa comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere.
- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere.

IV. Specializarea : **Pedagogia artelor plastice şi decorative**
Sediul Departamentului Pedagogia artei, Calea Griviţei, nr.28
ATELIERUL 11.

ROMÂNIA MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI FACULTATEA DE ARTE PLASTICE

1. **Luni 07.09.2020, ora 9.00, Probă eliminatorie - Desen – studiu de observaţie**

   - Tehnica: la alegere (cărbune negru sau creion negru)
   - Dimensiunea: 50 / 70 cm.
   - Timp de lucru: 6 ore

   Se urmăreşte:
   - capacitatea de obervare şi redare a formelor (caracter, proporţii), a luminii pe forme şi în spaţiu;
   - capacitatea de ordonare a raporturilor: formă – cadru, formă - spaţiu, formă - formă, formă- valoare, detaliu – ansamblu;
   - expresivitatea plastică.

2. **Miercuri 09.09.2020, ora 9.00, Probă de specialitate – Compoziţie – studiu de observaţie**

   Tehnica: la alegere (tempera, acrilic sau ulei)

   Dimensiunea: 50/70 cm.

   Se urmăreşte:
   - capacitatea de a compune formele date în relaţie cu cadrul (mărimea, locul, direcţia formelor în cadru)
   - capacitatea de observare şi redare a caracterului formelor, de sugerare a tridimensionalităţii formelor şi spaţiului;
   - raportul culoare – formă – spaţiu;
   - expresivitatea plastică.

   - Dimensiunea: 50 / 70 cm.
   - Timp de lucru: 6 ore
   - Tehnica: la alegere (tempera, acrilic sau ulei)

3. **Joi 10.09.2020, ora 9.00, Interviu si mapă – oral**

   - Candidatul va sustine în faţa comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere.
   - Prezentarea, unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere.
     Mapa va conţine: studii de observaţie – desen şi culoare, crochiuri, schiţe de compoziţie. Dimensiuni maxime ale lucrărilor prezentate: 100/70 cm.

V Specializarea : **Arte Plastice (Fotografie – videoprocesarea computerizată a imaginii)**

Str. General Budisteanu nr. 19, ETAJ 4, SALILE: 52, 53

ROMÂNIA MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI FACULTATEA DE ARTE PLASTICE

Luni 07.09.2020, ora 9.00, . Probă eliminatorie - *(15 minute/persoană)*

- Test vocațional (3 fotografii) conform programărilor afișate

- Candidatul/candidata va realiza 3 fotografii pornind de la un grupaj de obiecte, de diferite mărimi, transparențe, materialități etc, aranjat în spațiul de examen de către comisie (sunt puse la dispoziție aparatură de iluminare, aparatură de captare). Obiectele, sistemele de iluminare sunt fixe, nu pot fi mutate.

Scopul acestei probe este de a testa cunoștințele și aptitudinile candidatului legate de alegerea compoziției cadrului și tehnica fotografierii.

Miercuri 09.09.2020, Joi 10.09.2020 - conform programărilor ce se vor afișa după proba eliminatorie

- **Interviu pe baza unui portofoliu cu lucrări*** - verificarea cunoștințelor de istoria artei și fotografie pornind de la bibliografia dată.

  Scopul acestei probe este de a testa cunoștințele și aptitudinile candidatului legate de alegerea subiectului compoziției cadrului și tehnica imaginii fotografice, cât și a prelucrării și printării fotografice.

  ***Bibliografie obligatorie:**

- **Stephen Farthing,** *„Istoria artei – de la pictură rupestră la arta urbană"*, Editura RAO, București, 2012.
- **Florence De Meridieu,** *„ Arta și noile tehnologii. Arta video, arta numercă."*, Editura RAO, București, 2005.
- **Susan Sontag,** *" Despre fotografie"*, Editura Vellant, București, 2014
- Candidata/Candidatul va susține în fața comisiei lucrările din portofoliu. Portofoliu trebuie să conțină minimun 25 fotografii cu dimensiunea 18x24 cm (A4). Tehnica de fotografiere este la alegere. Poate fi inclus în portofoliu și un CD conținând un film experimental – durată maximă 3 minute.

NOTĂ : La toate probele concursului de admitere candidații se vor prezenta cu o jumătate de oră înainte de începerea acestora și vor avea asupra lor **buletinul de identitate și legitimația de concurs precum și toate materialele necesare susținerii examenului de admitere.**

ATENȚIE : Legitimația de concurs se păstrează, fiind act de identitate pe timpul concursului de admitere și condiționează înscrierea în anul I pentru candidații admiși sau restituirea dosarului cu acte pentru candidații respinși.

CANDIDAŢII LA ÎNSCRIERE/ADMITERE VOR RESPECTA TOATE MĂSURILE DE PREVENIRE ŞI COMBATERE A ÎMBOLNĂVIRILOR CU SARS-COV- 2

- **Purtarea obligatorie a măştii faciale care să acopere gura şi nasul**
- **Distanţare socială de minim 2 metri între oricare două persoane apropiate**
- **Accesul este interzis pentru persoanele care au o temperatură corporală ce depăşeşte 37,3 grade Celsius - temperatura va fi măsurată la intrarea în incinta instituţiei.**

COMISIA CENTRALĂ
A CONCURSULUI DE ADMITERE

ROMÂNIA * UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE BUCUREȘTI * FACULTATEA DE ARTE PLASTICE MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII