

Perspectivă anul 1/ REEXAMINARI și MĂRIRI DE NOTE

semestrul I / Grafică + Pedagogia Artei + Opțional

Examenul se va da online în data de MARȚI 01.09.2020, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională ciprian.paleologu@unarte.org , pe parcursul întregii zile.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografii cu toate planșe temelor de seminar de la materia perspectivă din semestrul I. Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: ciprian.paleologu@unarte.org pe data de 01.09.2020. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.
- Studentul pentru Reexaminare sau Mărire de Notă trebuie, în prealabil, să achite taxele aferente și să completeze cererea impusă de Universitate.

Bibliografie:

Abbot, W, The Theory and Practice of Perspective, Blackie, London, 1950
Bricard, P, Petit Traite de Perspective, Librairie Vuibert, Paris, 1924
Dumitrescu, Z., Ars Perspectivae, Editura Nemira, București, 2002
Dumitrescu, Z., Caiete de Perspectivă Artistică 1, Editura Noi, București, 2004
Dragomir, V., Teodorescu, S. și Șipoș, G., Geometrie Descriptivă, Umbre și Perspectivă, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1971
Teodoru, Horia, Perspectiva, Editura Meridiane, volumul 1 și 2, București, 1968

Perspectivă anul 1/ RESTANȚA semestrul II / Grafică + Pedagogia Artei + Opțional - Restanțe + MĂRIRE DE NOTĂ - doar pentru secția Grafică

Examenul se va da online în data de MARȚI 01.09.2020, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională ciprian.paleologu@unarte.org , pe parcursul întregii zile.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografii cu cele trei planșe ale temei de seminar de la scara perspectivă, compoziția cu cele trei vederi
Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf

- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională:
ciprian.paleologu@unarte.org pe data de 01.09.2020. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.
- Studentul pentru Mărirea de Notă trebuie, în prealabil, să achite taxele aferente și să completeze cererea impusă de Universitate.

Bibliografie:

Abbot, W, The Theory and Practice of Perspective, Blackie, London, 1950
 Bricard, P, Petit Traite de Perspective, Librairie Vuibert, Paris, 1924
 Dumitrescu, Z., Ars Perspectivae, Editura Nemira, București, 2002
 Dumitrescu, Z., Caiete de Perspectivă Artistică 1, Editura Noi, București, 2004
 Dragomir, V., Teodorescu, S. și Șipoș, G., Geometrie Descriptivă, Umbre și Perspectivă, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1971
 Teodoru, Horia, Perspectiva, Editura Meridiane, volumul 1 și 2, București, 1968

Perspectivă din anul 1/ REEXAMINARE semestrul I / Toate secțiile/ Pentru studenții din anii superiori ce au reexaminare din anul 1

Examenul se va da online în data de MARȚI 01.09.2020 prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională ciprian.paleologu@unarte.org , pe parcursul întregii zile.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografii cu toate planșe temelor de seminar de la materia perspectivă din semestrul I. Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf

- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională:
ciprian.paleologu@unarte.org pe data de 01.09.2020. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.
- Studentul pentru Reexaminare trebuie, în prealabil, să achite taxele aferente și să completeze cererea impusă de Universitate.

Bibliografie:

Abbot, W, The Theory and Practice of Perspective, Blackie, London, 1950
 Bricard, P, Petit Traite de Perspective, Librairie Vuibert, Paris, 1924
 Dumitrescu, Z., Ars Perspectivae, Editura Nemira, București, 2002
 Dumitrescu, Z., Caiete de Perspectivă Artistică 1, Editura Noi, București, 2004
 Dragomir, V., Teodorescu, S. și Șipoș, G., Geometrie Descriptivă, Umbre și Perspectivă, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1971
 Teodoru, Horia, Perspectiva, Editura Meridiane, volumul 1 și 2, București, 1968

Perspectivă din anul 1/ REEXAMINARE semestrul II / Toate secțiile/ Pentru studenții din anii superiori ce au reexaminare din anul 1

Examenul se va da online în data de MARȚI 01.09.2020 prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională ciprian.paleologu@unarte.org , pe parcursul întregii zile.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografii cu toate planșe temelor de seminar de la materia perspectivă din semestrul II. Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf

- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională:

ciprian.paleologu@unarte.org pe data de 01.09.2020. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.

- Studentul pentru Reexaminare trebuie, în prealabil, să achite taxele aferente și să completeze cererea impusă de Universitate.

Bibliografie:

Abbot, W, The Theory and Practice of Perspective, Blackie, London, 1950

Bricard, P, Petit Traite de Perspective, Librairie Vuibert, Paris, 1924

Dumitrescu, Z., Ars Perspectivae, Editura Nemira, București, 2002

Dumitrescu, Z., Caiete de Perspectivă Artistică 1, Editura Noi, București, 2004

Dragomir, V., Teodorescu, S. și Șipoș, G., Geometrie Descriptivă, Umbre și Perspectivă, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1971

Teodoru, Horia, Perspectiva, Editura Meridiane, volumul 1 și 2, București, 1968

Compoziție Geometrică anul 2/ REEXAMINARE semestrul I / Toate secțiile/ Pentru studenții din anii superiori ce au reexaminare din anul 1

Restanța se va da online în data de MARȚI 01.09.2020 prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională ciprian.paleologu@unarte.org , pe parcursul întregii zile.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: O planșă de examen cu o compoziție proprie în tondo/ în cerc, care să aibe la bază principiile acestei situații compoziționale geometrice și resursele ei expresive. Planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.

- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: ciprian.paleologu@unarte.org pe data de 01.09.2020. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.
- Studentul pentru Reexaminare trebuie, în prealabil, să achite taxele aferente și să completeze cererea impusă de Universitate.

Bibliografie:

Arheim, R., *Arta și Percepția Vizuală – o Psihologie a Văzului*, Editura Meridiane, București, 1973

Bouleau, C., *Geometria secretă a pictorilor*, Ed Meridiane, București, 1979

Cennini, C., *Tratatul de Pictură*, Editura Meridiane, București, 1977

Dumitrescu, Z., *Ars Perspectivae*, Editura Nemira, București, 2002

Dumitrescu, Z., *Structuri Geometrice și Structuri Plastice*, Editura Meridiane, București, 1984

Ghyka, C. Matila, *Numărul de Aur, rituri și ritmuri pitagoreice în dezvoltarea civilizației occidentale*, Editura Nemira, București, 2016

Gombrich, E.H., *Artă și Iluzie*, Editura Meridiane, București, 1973

LeGrand, Y., *Light, Colour and Vision*, Chapman and Hall, London, 1948

Stoichiță, V.I., *Scurtă Istorie a Umbrei*, Editura Humanitas, București, 2000

Raicu, L., *Grafic și Vizual între Clasic și Modern*, Editura Paideia, București, 2002

Compoziție Geometrică anul 2/ REEXAMINARE semestrul II/ Toate secțiile/ Pentru studenții din anii superiori ce au reexaminare din anul 1

Restanța se va da online în data de MARȚI 01.09.2020 prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională ciprian.paleologu@unarte.org , pe parcursul întregii zile.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: O planșă de examen cu o compoziție în cadrul unei pentagrame, care să aibe la bază principiile acestei situații compoziționale geometrice și resursele ei expresive. Planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf

- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: ciprian.paleologu@unarte.org pe data de 01.09.2020. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.
- Studentul pentru Reexaminare trebuie, în prealabil, să achite taxele aferente și să completeze cererea impusă de Universitate.

Bibliografie:

Arheim, R., *Arta și Percepția Vizuală – o Psihologie a Văzului*, Editura Meridiane, București, 1973

Bouleau, C, *Geometria secreta a pictorilor*, Ed Meridiane, Bucuresti, 1979

Cennini, C., *Tratatul de Pictură*, Editura Meridiane, București, 1977

Dumitrescu, Z., *Ars Perspectivae*, Editura Nemira, București, 2002

Dumitrescu, Z., *Structuri Geometrice și Structuri Plastice*, Editura Meridiane, București, 1984

Ghyka, C. Matila, *Numărul de Aur, rituri și ritmuri pitagoreice în dezvoltarea civilizației occidentale*, Editura Nemira, București, 2016

Gombrich, E.H., *Artă și Iluzie*, Editura Meridiane, București, 1973

LeGrand, Y., *Light, Colour and Vision*, Chapman and Hall, London, 1948

Stoichiță, V.I., *Scurtă Istorie a Umbrei*, Editura Humanitas, București, 2000

Raicu, L., *Grafic și Vizual între Clasic și Modern*, Editura Paideia, București, 2002

Anamorfoze anul 3/ REEXAMINARE semestrul I / Toate secțiile/ Pentru studenții din anii superiori

Restanța se va da online în data de MARȚI 01.09.2020 prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională ciprian.paleologu@unarte.org , pe parcursul întregii zile.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: O planșă de examen cu o anamorfoză liniară, care să aibe la bază principiile acestei situații anamorfotice și resursele ei expresive. Planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: ciprian.paleologu@unarte.org pe data de 01.09.2020. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.

- Studentul pentru Reexaminare trebuie, în prealabil, să achite taxele aferente și să completeze cererea impusă de Universitate.

Bibliografie:

Zamfir Dumitrescu – Ars Perspectivae, Editura Nemira, București 2003

Jurgis Baltrusaitis – Anamorfoze, Editura Meridiane, București 1975

Piaget, J., Les Mécanismes de la Perception, P.U.F., Paris, 1965

Alberto Pérez-Gómez; Louise Pelletier – Anamorphosis: An Annotated Bibliography, McGill-Queen's University Press, 1996

Fred Leeman – Hidden images: Games of perception, anamorphic art, illusion : from the Renaissance to the present, H. N. Abrams , 1976

Jen E. Boyle – Anamorphosis in Early Modern Literature: Mediation and Affect (Literary and Scientific Cultures of Early Modernity), Routledge, 2010

Niceron Francois Jean – La Perspective Curieuse Du Reverend P. Niceron Minime : Divise'e En Quatre Livres (1652), Kessinger Publishing, 2010

Anamorfoze anul 3/ REEXAMINARE semestrul II / Toate secțiile/ Pentru studenții din anii superiori

Restanța se va da online în data de MARȚI 01.09.2020 prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională ciprian.paleologu@unarte.org , pe parcursul întregii zile.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: O planșă de examen cu o anamorfoză liniară ascunsă într-o lucrare proprie și decriptabilă din punctul cheie, care să aibe la bază principiile acestei situații anamorfotice și resursele ei expresive. Planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: ciprian.paleologu@unarte.org pe data de 01.09.2020. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.
- Studentul pentru Reexaminare trebuie, în prealabil, să achite taxele aferente și să completeze cererea impusă de Universitate.

Bibliografie:

Zamfir Dumitrescu – Ars Perspectivae, Editura Nemira, București 2003

Jurgis Baltrusaitis – Anamorfoze, Editura Meridiane, București 1975

Piaget, J., *Les Mécanismes de la Perception*, P.U.F., Paris, 1965

Alberto Pérez-Gómez; Louise Pelletier – *Anamorphosis: An Annotated Bibliography*, McGill-Queen's University Press, 1996

Fred Leeman – *Hidden images: Games of perception, anamorphic art, illusion : from the Renaissance to the present*, H. N. Abrams , 1976

Jen E. Boyle – *Anamorphosis in Early Modern Literature: Mediation and Affect (Literary and Scientific Cultures of Early Modernity)*, Routledge, 2010

Niceron Francois Jean – *La Perspective Curieuse Du Reverend P. Niceron Minime : Divise'e En Quatre Livres (1652)*, Kessinger Publishing, 2010