

UNArte

TEORIA DESIGNULUI

L3, licență anul III

DP, design de produs/ DG, design grafic/ DA, design ambiental

Lector univ. dr. Mirela Duculescu

Email: mirela.duculescu@unarte.org

Cod Classroom ptyhaz4

Restanță verificare Teoria Designului, an 3, sem. 1/

Termen predare: 7 septembrie 2020, ora 17.00

Temă/ Referat/ Analizați critic un capitol dintr-o carte sau un articol, la alegere, din bibliografia anexată pe Classroom: argumentație (puncte tari, puncte slabe), relevanța pentru stadiul actual al designului și/sau, eventual, tema de licență, proiecte și alte lecturi personale de specialitate. Comentați ideile expuse și problematica adusă în discuție fără a neglija contextul din care provine autorul articolului.

Structură/ Se bazează pe demonstrația unei ipoteze, urmând tipicul unei lucrări de cercetare: introducere, formulare ipoteză, argumentație, concluzie, încheiere. Se pot insera imagini, schițe etc.

Format – între 3 și 5 pagini (cca 1400-1800 de cuvinte, spațiat la 1,5 rânduri)

Bibliografie

Armstrong, Helen, ed. *Graphic Design Theory. Readings from the Field*, Princeton Architectural Press, 2009

Duque, Diana. "I Heart [Emoji]: Understanding the Effects of a New Language of Self-expression," *PLOT(S) Journal of Design Studies*, vol. V (2018): 54-66

Dyson, Mary et al. *Digital Fonts and Reading*, vol 1, World Scientific Publishing, 2016

Steven Heller, ed. *The Education of a Graphic Designer*, Allworth Press, New York, 2015

Furja, Ana. *Fantasy Book Illustration and Design*, BA thesis, Karelia University of Applied Arts, 2015

Li, Honghua et al. "Foldabilizing Furniture," *ACM Transaction on Graphics* 34.4(2015), art. 90, pp.1-12

Shaughnessy, Adrian. *How to become a graphic designer, without losing your soul*, London, Laurence King Publishing, 2005

Termen predare: 7 septembrie 2020, ora 17.00

Adresa de predare și contact: mirela.duculescu@unarte.org/ mduculescu@yahoo.com

Bibliografia este disponibilă în format digital pe pagina de Google Classroom corespunzătoare cursului de Teoria Designului, an 3, cod Classroom **ptyhaz4**

Restanță examen Teoria Designului, an 3, sem. 2/

Termen predare: 9 septembrie 2020, ora 17.00

Temă/ lucrare scrisă (referat)

Cerințe/ Analizați critic un capitol dintr-o carte sau un articol, la alegere, din bibliografia anexată pe Classroom: argumentație (puncte tari, puncte slabe), relevanța pentru stadiul actual al designului și/sau, eventual, tema de licență, proiecte și alte lecturi personale de specialitate. Comentați ideile expuse și problematica adusă în discuție fără a neglija contextul din care provine autorul articolului.

Structură/ Se bazează pe demonstrația unei ipoteze, urmând tipicul unei lucrări de cercetare: introducere, formulare ipoteză, argumentație, concluzie, încheiere. Se pot insera imagini, schițe etc.

Format – între 3 și 5 pagini (cca 1000-1800 de cuvinte, spațiat la 1,5 rânduri)

Bibliografie

Frascara, Jorge. Research in graphic design, 3rd International Design Conference, Katowice, 12-13.01.2012

Marion. „Ethical Branding: A Guide for Creating More Ethical Brands,” The Branding Journal, 2018, <https://www.thebrandingjournal.com/2018/02/ethical-branding-guide/>, retrieved 21 January 2020

Moline, Katherine. “Authorship, Entrepreneurialism and Experimental design,” 2006, <http://unsworks.unsw.edu.au/fapi/datastream/unsworks:38/SOURCE01?view=true>, accesat la 13 iunie 2019

Morris, Richard. The Fundamentals of Product Design, Lausanne, Ava Publishing, 2009

Mari, Enzo. Autoprogettazione? [prima ediție 1974], Mantova, 2010

Olins, Wally. „Structuri de identitate”, Noul ghid de identitate – Wolff Olins, trad. Ștefan Liuțe, Ed. Comunicare, 2004, 19-28.

Termen predare: 9 septembrie 2020, ora 17.00

Adresa de predare și contact: mirela.duculescu@unarte.org/ mduculescu@yahoo.com

Bibliografia este disponibilă în format digital pe pagina de Google Classroom corespunzătoare cursului de Teoria Designului, an 3, cod Classroom **ptyhaz4**