

UNIVERSITATEA DE ARTE BUCURESTI

CURS ISTORIA ARHITECTURII ÎN ROMÂNIA – SEC. 19, SEC. 20

TITULAR CURS – LECTOR UNIV. ARH. ALEXANDRU BELDIMAN
SEMINAR: LECTOR UNIV. ARH. CRISTINA WOINAROSKI

RESTANTE SESIUNE TOAMNA - 2020

CURS ISTORIA ARHITECTURII ÎN ROMÂNIA SEC. 19, SEC. 20 - SUBIECTE PENTRU STUDENȚII ANULUI II – 2019-2020

RESTANTA EXAMEN SEMESTRUL 1:

Studentii restanțieri – an II, semestrul I - 2019-2020 – curs istoria arhitecturii în România sec. 19, sec. 20:

- Antonie Cătălina Irina
- Casciuc Vadim
- Dinu Iulia,
- Lăzărescu Ioan

Realizarea unei lucrări cu una din următoarele teme la alegere:

- **Subiect 1: Clasicism în arhitectura românească.**

Lucrarea va conține o vedere de ansamblu asupra trăsăturilor caracteristice dezvoltării clasicismului în arhitectura țărilor române și analiza mai multor exemple specifice, din punct de vedere arhitectural.

Bibliografie:

- Ispir, Mihai - Clasicism în Arta Românească – Ed. Meridiane, București, 1984.
- Ionescu, Grigore - Istoria arhitecturii în România - Ed. Academiei Republicii Socialiste Române, București, 1982.
- Iorga, Nicolae – Istoria Bucureștilor – Ed. Vremea, București, 2008.
- **Subiect 2 : Momente importante în dezvoltarea urbană a orașului București în secolul 19.**

Lucrarea va conține o selecție a momentelor importante ale istoriei urbane a orașului București, care au determinat schimbări în structura orașului: - Orașul fanariot, Regulamentul Organic (1831), Canalizarea Dâmboviței (1880-1883), Trasarea bulevardelor (sfârșitul sec. XIX) etc.

Bibliografie:

- Giurescu, C.Constantin, Istoria Bucureștilor din cele mai vechi timpuri până în zilele noastre, Ed. pentru Literatură, București, 1966.
- Harhoiu, Dana – București între Orient și Occident – Ed. Simetria, București, 1997.

- Lascu, Nicolae – Bulevardele Bucureștene până la Primul Razboi Mondial – Ed. Simetria, București 2011.
- Mihăilescu, Vintilă – Evoluția geografică a unui oraș – București – Ed. Paideia, București, 2003.

RESTANTA EXAMEN SEMESTRUL 2:

Studentii restanțieri – an II, semestrul II - 2019-2020 – curs istoria arhitecturii in romania sec. 19, sec. 20:

- Lăzărescu Ioan

Realizarea unei lucrări cu următoarea temă:

- **Modernismul în arhitectura românească, vedere de ansamblu și studiu de caz lucrări ale arhitecților Horia Creangă și George Matei Cantacuzino.**

Lucrarea va conține o vedere de ansamblu asupra trăsăturilor caracteristice dezvoltării modernismului în România și analiza arhitecturală a mai multor lucrări specifice arhitecților Horia Creangă și G.M.Cantacuzino.

Bibliografie:

- Bocăneț Anca, Lascu Nicolae, Zaharia Ana Maria, coordonat. – 1892-1992 Centenar Horia Creanga – Ed. Simetria, București – 1992
- Cârneli Magda, coordonat. – București Anii 1920-1940: Între Avangardă și Modernism. Bucharest in the 1920s – 1940s: Between Avant – Garde and Modernism – Ed. Simetria, București, 1994.
- Machedon, Luminita, Scoffham Ernie – Romanian Modernism, The Architecture of Bucharest, 1920-1940 – Ed. Mit Press, Massachusetts Institute of Technology, 1999.
- Teodorovici, Dan – George Matei Cantacuzino. Modernismul Hibrid – Ed. Simetria, Bucuresti, 2017.
- Sion, Militza, Horia Creangă, crezul simplității 1892-1943, MNAR, București, 2018.

Lucrările se vor preda pe mail în data de 12 septembrie 2020 la adresa de mail: cwoinar@yahoo.com

Arh. Alexandru Beldiman

Arh. Cristina Woinaroski