

TEME RESTANȚE

Anul II / semestrul I

Grafică pe computer

1. Realizați o cartolină format 100 × 150mm, orientare la alegere, față verso

Față: semnătura sau monograma sau un semn tip logo folosind inițialele proprii

Verso: desen sintetic, tip emblemă pornind de la propriul chip, trăsăturile emblematice

- Folosim maxim 2 culori.
- Se va lucra în aplicațiile utile fiecărei etape: Photoshop / Illustrator, apoi Indesign.
- Format final: un singur document PDF cu ambele pagini.

2. Redactați un text despre experiența personală în perioada de pandemie, inclusiv perioada din timpul semestrului II.

Textul trebuie să fie sincer, simplu – cuprinzând ceea ce ați trăit / simțit dpdv personal dar și educațional: ce ați înțeles, ați învățat, v-a deranjat, v-a nemulțumit, v-a nedumerit etc.

- Format 130 × 210mm, vertical.
- Textul trebuie așezat în Indesign cu un font la alegere între: Helvetica, Minion Pro, Avenir, Myriad Pro.
- Corectați textul, atenție la ortografie!
- Doar text, fără imagini.
- Cromatică: text negru sau negru + maxim încă o culoare.
- Textul trebuie să fie aranjat simplu, bine spațiat, să poată fi citit cu ușurință.

Fără efecte sau intervenții de alt fel.

- Format final: PDF

3. Photoshop: exercițiu decupare

Pentru a primi documentul de lucru necesar, trimiteți mail către carla.duschka@unarte.org

Menționați numele complet, anul, grupa.

Avem un ornament care trebuie scos de pe fundal și pus pe o altă culoare, ca layer separat.

Documentul final să fie tiff sau psd, cu 3 layere:

1 ornamentul decupat

2 layer cu altă culoare

3 imaginea originală

**TOATE TEMELE SE PREDAU GRUPATE ÎNTR-UN SINGUR PDF,
format A4, cu număr corespunzător de pagini.**

PDFul va fi denumit: Nume Prenume_AnII_Restanta Seml.pdf

Termen limită: 14 septembrie.

Întrebări suplimentare, lucrările finale se trimit la adresa carla.duschka@unarte.org și stefania.carla@gmail.com.

TEME RESTANȚE

Anul II / semestrul II

Grafică pe computer

1. Replică afiș, după un model la alegere dintr-o selecție de afișe premiate (ce va fi pusă la dispoziție pe mail sau prin Google Classroom)

- format A2, 150 dpi (NU MAI MULT!!)
- se cere reproducerea cât mai fidelă a rezolvărilor de idee și tehnice, de la A la Z. NU folosim elemente din afișele date (exemplu: căutăm o imagine cu corpul uman asemănătoare (sau avem foto din atelier); fotografiem/desenăm un fruct / legumă/ insectă / pete de culoare etc)
- adăugăm textul: căutăm fonturi similare (dacă nu chiar cele de pe afișul în cauză), respectăm dimensiuni, alinieri, spațieri
- în funcție de fiecare caz în parte, se poate înlocui cu text în limba română (sau engleză).
- se lucrează cu aplicațiile considerate cele mai adecvate (Photoshop, InDesign, Illustrator), totuși variantele care conțin mai mult text trebuie puse în pagină în Indesign.
- se lucrează cât mai curat, ordonat

2. Ilustrație. Exercițiu în Adobe Illustrator.

Ilustrația pt un posibil cover de CD / vinil pt trupa preferată / muzicianul favorit.

Familiarizare cu aplicația Illustrator.

- Se cere doar ilustrația compusă pe format pătrat, fără alte elemente ale unei astfel de lucrări complete (copertă întreagă, booklet etc.).

Pentru începători se găsesc exerciții–explicații utile aici: <https://helpx.adobe.com/illustrator/how-to/shapes-basics.html>.

- Formatele trebuie să fie: .ai, .eps, .pdf.

(Exclus PDF din PS)

3. Exercițiu vectorizare

Pornind de la o imagine dată (ce va fi pusă la dispoziție pe mail sau prin Google Classroom), **trebuie realizat un element vectorial cât mai simplu.**

- Acesta trebuie să fie simetric, plat (fără indicație de adâncime). Rezultatul va fi un element decorativ. Se poate colora la alegere.
 - Elementul decorativ final e bine să nu fie fărâmițat în prea multe părți mici. Poate fi un singur obiect sau un întreg format din 2-4 elemente separate. Trebuie să fie cât mai simplu, regulat, curat.
 - Sugestie: imaginea inițială (pixeli) se poate corecta în PS, apoi se lucrează în Illustrator.
- Se poate reface desenul ornamentului sau se poate încerca opțiunea live Trace / image Trace.
- Format: .ai, .eps, .pdf.

O serie de linkuri utile pentru începători:

- O trecere în revistă a câtorva metode de combinare a formelor
<https://helpx.adobe.com/ro/illustrator/using/combining-objects.html>

- Video. Cum combinăm forme <https://youtu.be/UwEGB4YVe-c>

TEME RESTANȚE

- Cum construim și combinăm foarte simplu formele – pe baza unui model precis:
<https://youtu.be/ANnCJ1Bkl0w> (de la min. 2.15)
- Pathfinder, cu fiecare opțiune explicată clar:
<https://youtu.be/-3NNACnGJuc>
- Shape Builder, cu fiecare opțiune explicată clar:
<https://youtu.be/RTnT-PDPp7g>
- O metodă de a tăia, diviza formele, eventual f bine aliniată așa încât să obținem forme egale, simetrice.
<https://youtu.be/9z5lyS1h0MI>

**TOATE TEMELE SE PREDAU GRUPATE ÎNTR-UN SINGUR PDF,
format A4, cu număr corespunzător de pagini.**

PDFul va fi denumit: Nume Prenume_AnII_Restanta SemII.pdf

Termen limită: 14 septembrie.

Întrebări suplimentare, lucrările finale se trimit la adresa
carla.duschka@unarte.org și stefania.carla@gmail.com.