

DEPARTAMENTUL DE ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

PRACTICĂ DE VARĂ 2020 PENTRU ANUL II LICENȚĂ ȘI ANUL I MASTER (120 de ore)

1-22iulie 2020

Restanță

Teme și caiet de practică de predat până pe 5 septembrie la i.carabas@unarte.org

Tema 1:

Arhiva activității on-line a muzeelor din București

- a. Selectați în primul rând muzeele cu patrimoniu de artă, dar uitați-vă și la alte muzee ca să aveți o privire mai amplă. Nu uitați să includeți muzee precum Muzeul Municipiului București care nu sunt exclusiv de artă, dar au patrimoniu artistic important.
- b. Pornind de la situri, pagini de FB, Instagram, bloguri, canale de youtube etc alcătuiți liste pentru fiecare muzeu în perioada 15.03 – 15.06
- c. Grupați tipurile de activități în funcție de categorii: care țin de mediu (text, foto, podcast, film, muzică, expoziții virtuale); care țin de interactivitate (activități interactive, activități pentru acasă, informații despre colecții sau expoziții); care țin de tipul de public (copii, adulți, specialiști, publicul larg). Propuneți voi înșivă categorii în funcție de informațiile aflate în timpul cercetării.

Tema 2:

Pornind de la cercetarea de mai sus analizați în scris activitatea muzeelor în perioada în care au fost închise. Propuneți-vă o temă pe care să o urmăriți în activitatea mai multor muzee (de exemplu: în ce fel și-au utilizat colecțiile sau de există preferință pentru un anumit mediu sau care au fost blocajele, neajunsurile, eșecurile mutării exclusiv on-line sau cum activitățile muzeelor au fost modelate de formatele standard ale social media sau de tipul de social media utilizat). Textul trebuie să aibă 5 pagini (TNR:1.5).

Tema 3:

Luați un interviu unui angajat dintr-un muzeu bucureștean. Contactați prin email un angajat (muzeograf, referent – cel mai bine ar fi de la departamentul de educație și comunicare - , director) și rugați-l să vă răspundă la un chestionar pe care îl concepeți înainte în funcție de ce vi se pare interesant pe parcursul lucrului la tema 1.

Bibliografie orientativă:

<https://www.ne-mo.org/advocacy/our-advocacy-work/museums-during-covid-19.html>

<https://icom.museum/en/news/museums-and-covid-19-8-steps-to-support-community-resilience/>

<https://icom.museum/en/news/museums-museum-professionals-and-covid-19-survey-results/>

<https://elephantinthelab.org/corona-as-curator-how-museums-are-responding-to-the-pandemic/>

<https://www.museumnext.com/article/museums-can-use-social-media/>

<http://articles.themuseumscholar.org/vol1no1gonzalez>

http://articles.themuseumreview.org/tmr_vol2no1_gelles