

Restanță Istoria artei românești, an I, semestrul II (lect. dr. Vlad Bedros)

Temă: *Biserica Sf. Nicolae Domnesc din Curtea de Argeș. Datare și funcții*

Bibliografie:

Maria Ana Muzicescu, Grigore Ionescu, *Biserica Domnească din Curtea de Argeș*, Meridiane, București, 1976

Daniel Barbu, *Pictura murală din Țara Românească în secolul al XIV-lea*, Meridiane, București, 1986

Carmen Laura Dumitrescu, „Anciennes et nouvelles hypothèses sur un monument roumain du XIVe siècle : l'église Saint-Nicolas-Domnesc de Curtea de Argeș”, în *Revue roumaine d'histoire de l'art, série Beaux-Arts*, tom 16 (1979), pp. 3-63

Dragința Simić Lazar, „Sur une datation des fresques de l'église de Saint-Nicolas de Curtea de Argeș (Roumanie)”, în *Zbornik Matice srpske za likovne umetnosti*, tom 39 (2011), pp. 9-39

Textele sunt disponibile aici:

https://drive.google.com/open?id=1JnF_u3mQ9v2zGiBYKHODN_Gcbdk104W7

Cerințe: Întocmirea unui referat care analizează critic ipotezele privind datarea monumentului și a ansamblului de pictură murală. Minim 4 pag. **Termen limită: 14 septembrie 2020.**

Criterii de notare: acuratețea informației (4 p.), structura logică a expunerii (3 p), coerența și calitatea exprimării scrise (1,5 p), respectarea normelor de redactare (1,5 p).

Lucrarea trebuie trimisă la adresa de e-mail **vlad.bedros@gmail.com**