

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE din BUCUREȘTI

FACULTATEA DE ARTE PLASTICE

Domeniul: ARTE VIZUALE

ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ

Durata studiilor: 2 ANI

PROGRAMUL PROBELOR

**LA CONCURSUL DE ADMITERE ÎN CICLUL II DE STUDII UNIVERSITARE DE
MASTER**

SESIUNEA AUGUST /SEPTEMBRIE 2020

Specializarea: **PICTURĂ** - Luni 31.08.2020 ora 9,00

**ÎN IMOBILUL DIN STR. G-RAL CONSTANTIN BUDIȘTEANU NR. 19
SALA 15 – ETAJ 1, conform orarului atașat.**

Proba 1 – Prezentarea unui portofoliu – proiect cu dezvoltare pe durata a patru semestre

Proba 2 – Interviu - menit să reliefeze credibilitatea rostului și a rutei de cercetare propuse.
(oral)

Specializarea: **ARTE GRAFICE** - Luni 31.08.2020 ora 9,00

**ÎN IMOBILUL DIN STR. G-RAL CONSTANTIN BUDIȘTEANU NR. 19
SALA 11 – PARTER - VEDETI LISTA ANEXATĂ**

Proba 1 – Proiect de cercetare plastică de specialitate, maxim 3 pagini (8.500-9.000
semne);

- Prezentarea unui portofoliu cu realizări artistice din creația personală, cu repere
plastice din lucrarea de licență ;

- Curriculum vitae

Proba 2 – Interviu - menit să reliefeze credibilitatea rostului și a rutei de cercetare propuse.
(oral)

Specializarea: **SCULPTURĂ**

- Luni 31.08.2020 ora 9,00 conform orar atașat.

**ÎN IMOBILUL DIN CALEA GRIVIȚEI NR. 22 – CATEDRA
DEPARTAMENTULUI DE SCULPTURĂ**

Proba 1 – Prezentarea proiectului masteral

Proba 2 – Interviu (oral)

Specializarea: **EDUCAȚIE PRIN ARTE VIZUALE** - Marți 01.09.2020 ora 13,00

**ÎN IMOBILUL DIN CALEA GRIVIȚEI NR. 28 – ATELIER NR. 11, conform
orar atașat.**

Proba 1

- a. Proiect*** de cercetare plastică;
- b.** Prezentarea unui **Portofoliu** cu realizări artistice din creația personală, cu repere plastice din lucrarea de licență;
- c. Curriculum vitae** care să conțină informații personale, activități/ preocupări care să ateste interesul pentru domeniul artelor vizuale.

**Proiectul va avea următoarea structură:*

- *text (maximum 3 pagini/ 8.500 – 9.000 semne) care să cuprindă: tema cercetării plastice, argument de natură teoretică, direcții de dezvoltare ale temei propuse, abordări posibile, etape de lucru, bibliografie (minimum 10 titluri);*
- *schițe personale pentru proiectul de cercetare (schițe de documentare, schițe-proiect, schițe de compoziție etc.) – dimensiuni maxime 30x40 cm.; tehnica la alegere: tempera, acrilic, acuarelă, creion, cărbune, pastel, colaj etc.;*
- *documentare (imagini care să reflecte raportarea cercetării plastice personale la repere din istoria artelor vizuale)*

Proba 2- oral

- Interviu - menit să reliefeze coerența proiectului de cercetare propus de candidat și opțiunea pentru specializare.

Specializarea: **FOTOGRAFIE ȘI IMAGINE DINAMICĂ** - Luni 31.08.2020 ora 9,00, conform orar atașat.

**ÎN IMOBILUL DIN STR. G-RAL CONSTANTIN BUDIȘTEANU NR. 19 ETAJ 4 SALA
51 – CATEDRA DEPARTAMENTULUI FOTOGRAFIE ȘI IMAGINE DINAMICĂ**

Proba 1

- Prezentarea unui portofoliu conținând:
 - o lucrări din creația personală, fotografii printate sau în cazul filmelor experimentale, CD/DVD/stick.
 - o un proiect de cercetare de specialitate (maximum 3 pagini/8.500 – 9.000 semne).
 - o Curriculum vitae.

Proba 2

- Interviu (oral) pe baza unei bibliografii minime obligatorii.

Bibliografie:

- Walter Benjamin – „*Lucrarea de artă în epoca reproducerii mecanice*”, 1936 – versiunea în limba română este inclusă în volumul Walter Benjamin: Iluminări, Editura Idea Design &Print, Cluj, 2002;
- Roland Barthes – „*Camera luminoasă*” – însemnări despre fotografie, Editura Idea Design &Print, Cluj, 2009;
- Ernest Gombrich, „*Istoria artei*”, Editura PRO, București, 2007;
- Alexandra Titu – „*Experimentul în arta românească după 1960*”, Editura Meridiane, București, 2003;
- John Berger – „*Feluri de a vedea*”, Editura Vellant, București, 2018.

NOTĂ : La concursul de admitere candidații se vor prezenta cu **buletinul de identitate, legitimația de concurs și portofoliul.**

Candidații se vor prezenta cu 15 min. înainte de începerea examenului.

CANDIDAȚII LA ADMITERE VOR RESPECTA TOATE MĂSURILE DE PREVENIRE ȘI COMBATERE A ÎMBOLNĂVIRILOR CU SARS-COV- 2

- Purtarea obligatorie a măștii faciale care să acopere gura și nasul;
- Distanțare socială de minim 2 metri între oricare două persoane apropiate;
- Accesul este interzis pentru persoanele care au o temperatură corporală ce depășește 37,3 grade Celsius - temperatura va fi măsurată la intrarea în incinta instituției.

ATENȚIE : Legitimația de concurs se păstrează, fiind act de identitate pe timpul concursului de admitere și condiționează înscrierea în anul I pentru candidații admiși, sau restituirea dosarului cu acte pentru candidații respinși.

**COMISIA CENTRALĂ
A CONCURSULUI DE ADMITERE**