

**Prof. univ. dr. Constantin Aslam**

**Restanțe și mărimi de note în perioada 1- 14 septembrie 2020**

**Cursul: Introducere în estetica contemporană**

**Forma de evaluare:**

Referat de 5 pagini redactat conforma standardelor academice

**Termen de predare:**

**Pentru anii non-terminali:** luni, 14 septembrie 2020, orele 22.00 pe adresa: [constantin.aslam@unarte.org](mailto:constantin.aslam@unarte.org)

**Pentru anii terminali:** luni, 7 septembrie 2020, orele 22.00 pe adresa: [constantin.aslam@unarte.org](mailto:constantin.aslam@unarte.org)

**Semestrul 1:**

**Titlul referatului:** Descrieți principalele etape ale gândirii fenomenologice în viziunea lui Laster Ambree

**Bibliografie:**

Laster Embree, *Analiza reflexivă. O primă introducere în investigația fenomenologică*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007

Lucrarea este postată în format pdf pe adresa de Google Classroom: Estetica contemporană la adresa de mai jos:

<https://classroom.google.com/u/1/c/OTI2MjI3NzcxMTda>

Class Code: **05gsgux**

Accesul la pagină este condiționat de existența unui cont pe gmail.com

**Semestrul 2:**

**Titlul referatului:** Argumente ale depășirii punctului de vedere estetic la Ortega Y Gasset și Walter Biemel.

**Bibliografie:**

Jose Ortega y Gasset, *Dezumanizarea artei și alte eseuri de estetică*, București, Editura Humanitas, cap. *Dezumanizarea artei*, pp. 26-65.

Walter Biemel, *Picasso. Încercare de interpretare a poliperspectivei*, în vol. *Fenomenologie și hermeneutică*, Editura Pelican, 2010

Lucrările sunt postate în format pdf pe adresa de Google Classroom:  
<https://classroom.google.com/u/1/c/OTI2MjI3NzcxMTda>

Class Code: **05gsgux**

Accesul la pagină este condiționat de existența unui cont pe gmail.com

### **Cursul: Introducere în estetica analitică**

#### **Forma de evaluare:**

Referat de 5 pagini redactat conforma standardelor academice

#### **Termen de predare:**

Sâmbătă, luni, 7 septembrie 2020, orele 22.00 pe adresa:  
[constantin.aslam@unarte.org](mailto:constantin.aslam@unarte.org)

### **Semestrul II/ An universitar 2019-2020**

**Titlul referatului:** „Etica și estetica sunt unul și același lucru”? Arătați care sunt argumentele lui Ludwig Wittgenstein

#### **Bibliografie:**

Ludwig Wittgenstein, *Tractatus Logico Philosophicus*, București, Editura Humanitas, 2013

Ludwig Wittgenstein, *Lecții și convorbiri despre estetică, psihologie și credință religioasă*, București, Editura București, Humanitas, 2004, cap. *Lecții de estetică*, p. 25-99;

Lucrările sunt postate în format pdf pe adresa de Google Classroom:  
Estetica analitică:

<https://classroom.google.com/u/1/c/OTI2MjI5ODExNDZa>

Class Code: **Itpsz7e**

Accesul la pagină este condiționat de existența unui cont pe gmail.com

## **Cursul: Etica aplicată**

### **Forma de evaluare:**

Referat de 5 pagini redactat conforma standardelor academice

### **Termen de predare:**

**Pentru anii non-terminali:** Sâmbătă, luni, 14 septembrie 2020, orele 22.00 pe adresele: [constantin.aslam@unarte.org](mailto:constantin.aslam@unarte.org) și [cornel.moraru@unarte.org](mailto:cornel.moraru@unarte.org)

**Pentru anii terminali:** Luni, 7 septembrie 2020, orele 22.00 pe adresele: [constantin.aslam@unarte.org](mailto:constantin.aslam@unarte.org) și [cornel.moraru@unarte.org](mailto:cornel.moraru@unarte.org)

**Referat cu titlul:** *Este etica aplicată în învățământul vocațional o aplicare a eticii?*

**Bibliografie:** Constantin Aslam, Cornel Florin-Moraru, *Cursul de etică și deontologie academică*, UNARTE, 2018, în mod special, Cap. 6. *Între modelul integrității și modelul conformității. Etica universitară la Universitatea Națională de Arte din București.*

Cursul este postat în format pdf pe adresa de Google Classroom, Master anul I, Etica aplicată. Curs de deontologie și integritate academică <https://classroom.google.com/u/1/c/ODU3ODk0Njc0NzFa>

Class Code: **qadj5ir**

Accesul la pagină este condiționat de existența unui cont pe gmail.com