

Despre tine

Pentru a studia la Departamentul de Istoria și Teoria Artei nu este nevoie să ai o pregătire prealabilă în acest domeniu. Dacă ești interesat de istorie, literatură, filosofie, religie, limbi străine (moderne și/ sau clasice), politică, economie, muzică, științe sau matematică, atunci ai deja premisele pentru a deveni un bun istoric al artei.

De ce să alegi Istoria și Teoria Artei?

Pentru că te poți orienta către oricare dintre domeniile de cercetare a imaginii, către managementul cultural și curatorial, muzeologie și muzeografie, jurnalism cultural, creație contemporană, piață de artă.

Cursuri:

ANUL I

Istoria artei universale (curs general)
Prof. Cristian Robert Velescu

Istoria artei universale și românești în secolele XX-XXI

Prof. Adrian Guță

Istoria artei românești (ev mediu)

Asist. Mihnea Mihail și lect. Vlad Bedros

Istoria culturii și civilizației

Prof. Răzvan Theodorescu

Muzeologie

Asist. Angelica Iacob

Management – Analiză sectorială

Conf. Mirela Dăuceanu

Texte fundamentale ale istoriei artei

Asist. Ada Hajdu, asist. Mihnea Mihail și lect. Vlad Bedros

Istoria filozofiei

Prof. Constantin Aslam și lect. Cornel Moraru

Redactarea textelor de specialitate

Asist. Ada Hajdu și asist. Mihnea Mihail

Tehnici artistice

Conf. Mirela Dăuceanu

Limbă străină

ANUL II

Istoria artei universale (sec. XIV-XVII)

Asist. Ioana Măgureanu

Istoria artei românești (premodernă și sec. XIX)

Lect. Vlad Bedros și conf. Ioana Beldiman

Istoria culturii și civilizației

Prof. Răzvan Theodorescu

Evoluția și metodele istoriei și teoriei artei (sec. XIV-XVII)

Asist. Ioana Măgureanu

Management cultural și management curatorial

Conf. Mirela Dăuceanu

Studii curatoriale

Conf. Călin Dan

Estetică

Lect. Cornel Moraru

Curs opțional

Practică de specialitate

Limbă străină

ANUL III

Istoria artei universale (sec. XIX-XXI)

Asist. Ada Hajdu și prof. Adrian Guță

Istoria artei românești (sec. XX-XXI)

Lect. Irina Cărăbaș și prof. Adrian Guță

Introducere în studii vizuale

Lect. Irina Cărăbaș și asist. Ioana Măgureanu

Evoluția și metodele istoriei și teoriei artei (sec. XIX-XXI)

Prof. Ruxandra Demetrescu

Metodologia redactării lucrării de licență

Asist. Ada Hajdu

Elaborarea lucrării de licență

Profesorii coordonatori

Curs opțional

Înscriere: 13–17 iulie la secretariatul facultății.

Dosarul de înscriere trebuie să conțină: Scrisoare de intenție + formular de înscriere + diploma de bacalaureat sau adeverința echivalentă și foaia matricolă (original și copie) + certificat de naștere (original și copie) + act de identitate (original și copie) + 4 fotografii color tip buletin de identitate (3x4 cm), pe hârtie fotografică, nedecupate + certificat medical + dovada achitării taxei de înscriere (150 lei) + după caz, alte documente (diploma de licență dacă ați absolvit o altă facultate, certificat de căsătorie).

Admiterea începe pe data de 20 iulie. Candidații declarați admiși în urma evaluării scrisorii de intenție vor fi ierarhizați în funcție de media la Bacalaureat. 15 locuri la buget și 7 locuri cu taxă

Scrisoarea de intenție: cel mult 3 pagini A4 (font Times New Roman, caractere de 12, distanța între rânduri de 1,5).

Îndrumări pentru redactarea scrisorii de intenție: A. Prezentarea candidatei/ candidatului (nume, prenume, liceul absolvit, materiile umaniste preferate în liceu). B. Motivele pentru care candidata/ candidatul dorește să studieze istoria și teoria artei (experiențe prealabile care au contribuit la alegerea domeniului istoriei artei. După caz: vizitarea unor muzee și galerii, participarea la diferite evenimente culturale, cărți și filme preferate, activități extracurriculare pe timpul liceului). C. Planuri de viitor.

Informații suplimentare și contact: FB: <https://www.facebook.com/ita.unarte/>, web: <http://unarte.org/admitere-unarte-2020-2021/>, <https://studii-vizuale.ro/admitere-istoria-artei/>