

Istoria artei românești, anul 3, semestrul 2

Lect. univ. dr. Irina Cărăbaș

i.carabas@unarte.org

Tema pentru restanță:

Redactați o lucrare asupra perspectivelor interbelice despre istoria artei românești moderne pornind de la următoarele texte:

Francisc Șirato, „Arta plastică românească”, in *Gândirea*, 1, 1924, pp. 1-4.

Alexandru Busuioceanu, „Arta românească modernă”, in *Scrieri despre artă*, București, 1980, pp. 76-79.

Ionel Jianu, „Configurația picturii românești contemporane”, in *Salonul oficial*, Ministerul Artelor, București, 1947, p. 13-16.

Acestea sunt disponibile on-line: <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1dqR-jDW8NWEzGmWkc4uXuLtFi9h0lr-H>

Lucrarea trebuie să aibă 5p (Times New Roman 12, 1.5 rânduri) să conțină note și bibliografie.

Termen de predare la adresa de mail de mai sus: 26 iunie 2020