

## CURS: Fragment si Ansamblu Vestimentar

Anul II Master - Prof. Univ. Dr. Doina Lucanu

1. **TEMA PROPUȘA:** Crearea unui ansamblu vestimentar expresiv, cu detalii artistice, sofisticate: interpretări, prelucrări și metamorfozări ale materialelor folosite.
2. Pentru a sustine visual tema propusa, puteti realiza schite de idee, colaje sau fotografii .

### **3. DOCUMENTARE:**

- *Video-filmele*

- *Wearable Ice Garden*, 2019 - [https://www.youtube.com/watch?v=05906VI\\_IQE](https://www.youtube.com/watch?v=05906VI_IQE)
- *S-Wearable Fantasy*, 2018 - <https://www.youtube.com/watch?v=4kw5cWqB5-A>
- *Vestimentum*, 2015 - [https://www.youtube.com/watch?v=yg0\\_a2zDeGs&t](https://www.youtube.com/watch?v=yg0_a2zDeGs&t)

### **4. BIBLIOGRAFIE**

The Kyoto Costume Institute, - „LA MODA” – Volume I și II – ed. Tachen – 2002  
The Collection of The Kyoto Costume Institute, - „FASHION HISTORY – from the 18th to the 20th Century” – ed. Tachen - 2019  
Nanu Adina – „Arta, stil costum” – ed.Polirom, Bucuresti - 2007  
Doina Sbârciu Lucanu – “Cercetarea obiectului ca veșmânt /Research on object as garment”, ed. UNARTE București 2008  
Doina Sbârciu Lucanu – “Concepte Postmoderne”, ed. Printech București 2007  
Creatori de modă: Yohji Yamamoto, Hussein Chalayan, Junya Watanabe, Alexander McQueen, Issey Miyake, Rei Kawakubo etc.;  
Website-uri de Fashion: Wearable Art și Wearable Headpice.

**Predare versiune digitala - pana la data de 27 mai 2020**

**Adresa de e-mail:** doina.lucanu@yahoo.com

doina.lucanu @unarte.org