

Prof. univ. dr. Constantin Aslam

Restanțe în perioada 18.05.2020 – 31.05.2020, pentru masteranzii care  
susțin examenul de disertație în sesiunea din vara 2020

**Cursul: Introducere în estetica contemporană**

Restanțe din anul universitar 2018-2019

**Forma de evaluare:**

Referat de 5 pagini redactat conforma standardelor academice

**Termen de predare:**

Miercuri, 27 mai 2020, orele 22.00 pe adresa:

[constantin.aslam@unarte.org](mailto:constantin.aslam@unarte.org)

**Semestru I/An universitar 2018-2019**

**Titlul referatului:** Descrieți principalele etape ale gândirii  
fenomenologice în viziunea lui Laster Ambree

**Bibliografie:**

Laster Embree, *Analiza reflexivă. O primă introducere în investigația  
fenomenologică*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007

Lucrarea este postată în format pdf pe adresa de Google Classroom:  
Estetica contemporană la adresa de mai jos:

<https://classroom.google.com/u/1/c/OTI2MjI3NzcxMTda>

Class Code: **05gsgux**

Accesul la pagină este condiționat de existența unui cont pe gmail.com

**Semestru II/ An universitar 2018-2019**

**Titlul referatului:** Argumente ale depășirii punctului de vedere estetic la  
Ortega Y Gasset și Walter Biemel.

**Bibliografie:**

Jose Ortega y Gasset, *Dezumanizarea artei și alte eseuri de estetică*,  
București, Editura Humanitas, cap. Dezumanizarea artei, pp. 26-65.

Walter Biemel, *Picasso. Încercare de interpretare a poliperspectivei*, în vol. Fenomenologie și hermeneutică, Editura Pelican, 2010

Lucrările sunt postate în format pdf pe adresa de Google Classroom:  
<https://classroom.google.com/u/1/c/OTI2MjI3NzcxMTda>

Class Code: **05gsgux**

Accesul la pagină este condiționat de existența unui cont pe gmail.com

### **Cursul: Introducere în estetica analitică**

Restanțe din anul universitar 2019-2020

#### **Forma de evaluare:**

Referat de 5 pagini redactat conforma standardelor academice

#### **Termen de predare:**

Miercuri, 27 mai 2020, orele 22.00 pe adresa:  
[constantin.aslam@unarte.org](mailto:constantin.aslam@unarte.org)

### **Semestrul II/ An universitar 2019-2020**

**Titlul referatului:** „Etica și estetica sunt unul și același lucru”? Arătați care sunt argumentele lui Ludwig Wittgenstein

#### **Bibliografie:**

Ludwig Wittgenstein, *Tractatus Logico Philosophicus*, București, Editura Humanitas, 2013

Ludwig Wittgenstein, *Lecții și convorbiri despre estetică, psihologie și credință religioasă*, București, Editura București, Humanitas, 2004, cap. *Lecții de estetică*, p. 25-99;

Lucrările sunt postate în format pdf pe adresa de Google Classroom:  
Estetica analitică:

<https://classroom.google.com/u/1/c/OTI2MjI5ODExNDZa>

Class Code: **Itpsz7e**

Accesul la pagină este condiționat de existența unui cont pe gmail.com

## **Cursul: Etica aplicată**

Restanțe din anul universitar 2018-2019, Semestrul II

### **Forma de evaluare:**

Referat de 5 pagini redactat conforma standardelor academice

### **Termen de predare:**

Miercuri, 27 mai 2020, orele 22.00 pe adresa:

[constantin.aslam@unarte.org](mailto:constantin.aslam@unarte.org)

**Referat cu titlul:** *Este etica aplicată în învățământul vocațional o aplicare a eticii?*

**Bibliografie:** Constantin Aslam, Cornel Florin-Moraru, *Cursul de etică și deontologie academică*, UNARTE, 2018, în mod special, Cap. 6. *Între modelul integrității și modelul conformității. Etica universitară la Universitatea Națională de Arte din București.*

Cursul este postat în format pdf pe adresa de Google Classroom, Master anul I, Etica aplicată. Curs de deontologie și integritate academică  
<https://classroom.google.com/u/1/c/ODU3ODk0Njc0NzFa>

Class Code: **qadj5ir**

Accesul la pagină este condiționat de existența unui cont pe gmail.com