

LICENȚĂ – GRAFICĂ

CONCEPTE DE GRAFICĂ APLICATĂ

Conf. univ. dr. Carmen Apetrei

Restanță

Anul III – semestrul 1

Tema: **Afiș de film**

Pentru realizarea temei se va urmări parcurgerea unor etape de lucru, precum: alegerea și vizionarea filmului, extragerea unor idei principale care să constituie fundamentul pe care se va structura, ulterior, gândirea imaginii din punct de vedere grafic/plastic și sintetizarea acestora în cadrul unor schițe de idee. Mijloacele tehnice folosite pentru realizarea/obținerea compoziției vor fi cele asimilate și experimentate în anii anteriori de studii: desen (creion, cărbune, tuș, peniță...), culoare (tempera, acuarelă, acrilic), tehnici tradiționale și moderne de multiplicare (gravură în adâncime, relief, stencil, print digital, ș.a.), colaj, fotografie (analog, digital);

Imaginile obținute vor fi scanate, fotografiate și procesate cu ajutorul programelor grafice, pentru a fi apoi finalizate într-un document pregătit pentru tipar digital. Documentul va fi predat în format PDF, dimensiune 100/70 cm și rezoluție 200 DPI.

Regizori / filme anul III:

1. Federico Fellini:

La strada

8½

Il Casanova

2. Lars Von Trier:

Dogville

3. Alfred Hitchcock:

Rear Window

Vertigo

4. Michelangelo Antonioni:

Blowup

Zabriskie Point

5. Miloš Forman:

One Flew Over the Cuckoo's Nest

Amadeus

6. Alexander Sokurov:

Russian Ark

7. Akira Kurosawa:

Seven Samurai

Kagemusha

8. Andrei Tarkovsky:

Andrei Rublev

Solaris

9. Nikita Mikhalkov:

An Unfinished Piece for Mechanical Piano

Soare înșelător

10. Serghei Eisenstein:

Battleship Potemkin

11. Dziga Vertov:

Man with a Movie Camera

14. Radu Muntean:

Hârtia va fi albastră

15. Pedro Almodóvar:

Hable con ella

La mala educación

16. Peter Greenaway:

The Pillow Book

8½ Women

17. Quentin Tarantino:

Pulp Fiction

Kill Bill Vol 1/2

18. Stanley Kubrick:

A Clockwork Orange

Barry Lyndon

The Shining

19. Wong Kar-wai:

In The mood for love

20. Pavel Lungin

Insula (Ostrov)

Taxi Blues

25. Mircea Veroiu / Dan Pița

Nunta de piatră

26. Wim Wenders

Cerul deasupra Berlinului

Pina

27. Ingmar Bergman

Wild Strawberries

Persona

28. Orson Welles

Citizen Kane

29. Andrzej Wajda

Cenușă și diamant

Pădurea de mesteceni

30. Vittorio De Sica

Bicycle Thieves

31. Andrei Blaier

Prin cenușa imperiului

32. Elia Kazan

A Streetcar Named Desire