

EXAMEN - RESTANȚA – an III, sem. I

Sesiunea mai-iunie – 2020

Coord. curs: Lect.univ. dr. Romeo Gheorghiuță

ANALIZA TEHNOLOGICĂ A PICTURILOR MURALE

Studentii: Mădălina Roată, Țenea Camelia, Oană Teodor Cristian, Cincu Alexandru.

Termen de predare: în data de 29 05 2020 / ora 10.00 am

Examenu la cursul teoretic-practic - Analiza tehnologică a picturii murale, constă din realizarea și prezentarea următoarelor materiale și documente în format digital:

- 1. Fișa de analiză tehnologică** pentru o pictură murală (aflată în studiu / studiile de caz ale anului III). Fișa va curinde:
 - Date istorice și stilistice despre subiectul studiat (succint).
 - Date despre tehnica specifică de realizare a picturii murale respective (*a fresco*, *fresco-secco*, *a secco*). Tehnica picturii murale din *sec. al XVIII lea*, cu focalizare pe materialele folosite: preparația suport, pigmenți, lianți, mordanți, poleitura, etc. Tehnica picturii murale din *sec. al XVIII lea*, cu focalizare pe etapele specifice de realizare a imaginii. Particularități de transpunere a iconografiei murale în tehnica *a fresco*, *a secco*: desen pregatitor, straturi cromatice, tonuri, desen de contur, etc.
 - Analiza tehnologică a picturii murale studiate - o analiză vizuală detaliată. Posibile investigații și analize.
 - Prezentarea, descrierea și ilustrarea caracteristicilor, particularităților tehnologice ale picturii murale studiate (pictură postbizantină / perioada mediavală / *sec. al XVIII lea*).

Fișă de minim 6 pag. în format digital –word doc., cu redactare text și imagini color/alb-negru - format jpg., imagini incluse sau atașate textului; font-*Times New Roman*, size-12, în format A4.

- 2. Stratigrafia sintetică** - color cu explicații analitice ale picturii murale aflate în studiu: straturi suport, straturi de culoare, compoziție, aprecieri proporționale (format A4 / digital)
 - 3. Relevu cu simboluri** grafice explicative, ce localizează aspectele materiale și tehnologice, prezentate și ilustrate în cadrul fișei de analiză tehnologică a studiilor de caz alese. (desen format A3 / digital).
-

*

Studentii ce au fost prezenți în perioada semestrului la cursul analiza tehnologică a picturilor murale pot participa la examenul de semestru. E-mailurile cu realizarea temei pentru examen vor fi trimise / postate pe *Google Classroom* și pe romeo.gheorghita@unarte.org , până în data de 29 05 2020 / ora 10.00 am, când va avea loc evaluarea cunoștințelor.

Curs. Analiză tehnologică – pictură murală

An III.sem II.2020

Class code xvcvpod

To join the video meeting, click this link: <https://meet.google.com/mzv-zfrp-unw>

Bibliografie orientativă

Mic dicționar enciclopedic – Ed. Enciclopedică, 1972.

Cesare Brandi – *Teoria restaurării*, Ed. Meridiane, 1996.

Cennino Cennini, *Tratatul de pictură*, Ed. Meridiane, 1977.

Dionisie din Furna – *Carte de pictură*, Ed. Meridiane, 1979.

Drăguț Vasile, *Dicționar enciclopedic de artă medievală românească*, Ed. științifică și enciclopedică, București, 1976.

Drăguț Vasile / I. Istudor - *Pagini de veche artă românească*, Ed. Academiei 1985.

P. Mora, L.Mora, P.Philippot – *Conservarea picturilor murale*, Ed. Meridiane, 1986.

Ioan Istudor, *Noțiuni de chimia picturii*, Ed. D.P. House, 2006.

Tudoreanu Anca Beatrice, *Un Sfert de Veac de la Martiriul unui Monument - MANASTIREA VACARESTI*, București, 2013.

Podlacha, Wladyslaw, Nandriș, Grigore, *Umanismul picturii murale postbizantine*; vol. 1, *Latura tehnică a picturilor*, Ed. Meridiane, București, 1985

Coord. curs: Lect.univ. dr. Romeo Gheorghită

©RomeoGheorghita
