

Stimați studenți, întrucât condițiile actuale pretind o altă formă de examinare decât cea obișnuită, în amfiteatru sau în sala de curs, de comun acord cu conducerea universității și a facultăților am convenit că ar fi potrivit ca în sesiunea iunie 2020 examinarea să ia forma unui referat. În documentele alăturate veți găsi formulate cerințele de care va trebui să țineți seama în întocmirea referatului, cât și imaginile la care să vă raportați.

Aștept lucrările voastre în intervalul 9-10 iunie a.c., astfel încât până la sfârșitul sesiunii să le pot corecta și să trec notele în catalog. Pentru mai multă siguranță, vă rog să le trimiteți pe ambele adrese e-mail, cea personală și cea instituțională: cristianrobert_velescu@yahoo.de și cr.velescu@unarte.org

Nu uitați să semnați materialul trimis, precizând facultatea, anul și secția cărora le aparțineți. Totodată vă rog să vă asigurați că toți colegii voștri au primit prezenta scrisoare, spre a-și putea întocmi lucrarea de examen. Vă trimit gândul meu bun.

Cristian-Robert Velescu

CERINȚE:

Pornind de la imaginile transmise, reconstituiți în scris – menționând în amănunt toate părțile alcătuitoare – edificiul din care operele statuare ce vă sunt înfățișate au făcut cândva parte. Nu uitați să menționați așa numitele „corecții optice”. Acestea sunt o dovadă peremptorie a faptului că edificiul a fost marcat de organicitate, aidoma unei ființe vii, motiv pentru care un element de morfologie arhitecturală nu poate fi înlocuit cu altul, fiecare având o individualitate bine determinată. Ținând seama de schema care v-a fost trimisă, începeți de la bază, cu descrierea părților „portante” și continuați cu cele „purtate”.



