

## Planificări restante Ani terminali

Ciclu de studii: Licență

Profesor: lect. univ. dr. Cornel-Florin Moraru

### 1) Restanța la filosofia artei (ITA, FAP, FADD – Anul 1)

#### A) Pe semestrul 1

**Forma de evaluare:** Referat de 5 pagini redactat conform standardelor academice

**Reguli de formatare:**

*Font:* Times New Roman; *Dimensiune Font:* 12 pt.; *Spațiere Rânduri:* 1,5

**Subiect Referat:** Filosofia artei în gândirea lui Platon și Aristotel.

**Bibliografie:**

Constantin Aslam, Cornel Florin Moraru, *Curs de filosofia artei. Mari orientări tradiționale și programe contemporane de analiză*, vol. 1, Ed. UNArte, București, 2017

\*Bibliografia este disponibilă online la adresa <http://www.cornelmoraru.ro/cursuri> si pe pagina de Google Classroom a cursului de filosofia artei:

<https://classroom.google.com/u/2/c/NzIxOTY2OTQzNzJa> - Class code: 5p4yfyj

**Termen limită de predare: 24 mai 2020**

**Adresa de predare și contact: [cornel.moraru@unarte.org](mailto:cornel.moraru@unarte.org) / [cornel@cornelmoraru.ro](mailto:cornel@cornelmoraru.ro)**

#### B) Pe semestrul 2

**Forma de evaluare:** Referat de 5 pagini redactat conform standardelor academice

**Reguli de formatare:**

*Font:* Times New Roman; *Dimensiune Font:* 12 pt.; *Spațiere Rânduri:* 1,5

**Subiect Referat:** Teorii tradiționale ale artei. Teorii ale reprezentării și teorii ale expresiei.

**Bibliografie:**

Constantin Aslam, Cornel Florin Moraru, *Curs de filosofia artei. Mari orientări tradiționale și programe contemporane de analiză*, vol. 2, Ed. UNArte, București, 2017

\*Bibliografia este disponibilă online la adresa <http://www.cornelmoraru.ro/cursuri> si pe pagina de Google Classroom a cursului de filosofia artei:

<https://classroom.google.com/u/2/c/NzIxOTY2OTQzNzJa> - Class code: 5p4yfyj

**Termen limită de predare: 24 mai**

**Adresa de predare și contact: [cornel.moraru@unarte.org](mailto:cornel.moraru@unarte.org) / [cornel@cornelmoraru.ro](mailto:cornel@cornelmoraru.ro)**

## 2) Restanță la estetică (ITA - Anul 2)

### A) Pe semestrul 1

**Forma de evaluare:** Referat de 5 pagini redactat conform standardelor academice

**Reguli de formatare:**

*Font:* Times New Roman; *Dimensiune Font:* 12 pt.; *Spațiere Rânduri:* 1,5

**Subiect Referat:** Filosofia experienței estetice în Renaștere. Marsilio Ficino și Academia Platonice de la Florența.

**Bibliografie:**

Constantin Aslam, Cornel Florin Moraru, *Curs de Estetică. Mari orientări tradiționale și programe contemporane de analiză*, vol. 1, Ed. UNArte, București, 2019

\* Bibliografia este disponibilă online la adresa <http://www.cornelmoraru.ro/cursuri> și pe pagina de Google Classroom a cursului de filosofia artei:

<https://classroom.google.com/u/2/c/NzIxOTY3MTUzMTFa> - Class code: 4nrb5na

**Termen limită de predare: 24 mai 2020**

**Adresa de predare și contact:** [cornel.moraru@unarte.org](mailto:cornel.moraru@unarte.org) / [cornel@cornelmoraru.ro](mailto:cornel@cornelmoraru.ro)

### B) Pe semestrul 2

**Forma de evaluare:** Referat de 5 pagini redactat conform standardelor academice

**Reguli de formatare:**

*Font:* Times New Roman; *Dimensiune Font:* 12 pt.; *Spațiere Rânduri:* 1,5

**Subiect Referat:** Experiența estetică în modernitate. Sentimentul de plăcere și neplăcere.

**Bibliografie:**

- David Hume, *Despre norma gustului / On The Standard of Taste* – disponibil online pe <https://web.csulb.edu/~jvancamp/361r15.html>
- Edmund Burke, *Despre sublim și frumos*, Editura Meridiane, București, 1981.
- Immanuel Kant, *Antropologia din perspectivă pragmatică*, Antaios, București, 2001

\* Bibliografia este disponibilă online la adresa <http://www.cornelmoraru.ro/cursuri> și pe pagina de Google Classroom a cursului de filosofia artei:

<https://classroom.google.com/u/2/c/NzIxOTY3MTUzMTFa> - Class code: 4nrb5na

**Termen limită de predare: 24 mai 2020**

**Adresa de predare și contact:** [cornel.moraru@unarte.org](mailto:cornel.moraru@unarte.org) / [cornel@cornelmoraru.ro](mailto:cornel@cornelmoraru.ro)