

Perspectivă anul 1/ semestrul II / Pedagogia Artei + Opțional - verificare

Pedagogia Artei + Opțional - verificarea se va da online pe data de JOI 21.05.2020, de la ora 16, pe Google Classroom/ Clasa de Perspectivă.

- Referatul trebuie să conțină: maxim o pagină de text unde studentul va face un eseu privind modul în care se raportează el la materia Perspectivă, în conexiune cu funcționalitatea sa la arta contemporană, iar în același document la final va pune fotografii cu cele trei planșe ale temei de seminar de la scara perspectivă, compoziția cu cele trei vederi. Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă la finalul pdf-ului. Documentul va trebui să fie un singur PDF cu toate cele menționate mai sus.
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională:
ciprian.paleologu@unarte.org în intervalul 21.05 - 25.05.2020.

Bibliografie:

Abbot, W, The Theory and Practice of Perspective, Blackie, London, 1950
Bricard, P, Petit Traite de Perspective, Librairie Vuibert, Paris, 1924
Dumitrescu, Z., Ars Perspectivae, Editura Nemira, București, 2002
Dumitrescu, Z., Caiete de Perspectivă Artistică 1, Editura Noi, București, 2004
Dragomir, V., Teodorescu, S. și Șipoș, G., Geometrie Descriptivă, Umbre și Perspectivă, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1971
Teodoru, Horia, Perspectiva, Editura Meridiane, volumul 1 și 2, București, 1968

Perspectivă anul 1/ semestrul II / Grafică - examen

Grafică- examenul se va da online pe data de JOI 04.06.2020, de la ora 16, pe Google Classroom/ Clasa de Perspectivă.

- Referatul trebuie să conțină: maxim o pagină de text unde studentul va face un eseu privind modul în care se raportează el la materia Perspectivă, în conexiune cu funcționalitatea sa la arta contemporană, iar în același document la final va pune fotografii cu cele trei planșe ale temei de seminar de la scara perspectivă, compoziția cu cele trei vederi. Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă la finalul pdf-ului. Documentul va trebui să fie un singur PDF cu toate cele menționate mai sus.

- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională:

ciprian.paleologu@unarte.org în intervalul 04.06 - 08.06.2020.

Bibliografie:

Abbot, W, The Theory and Practice of Perspective, Blackie, London, 1950
Bricard, P, Petit Traite de Perspective, Librairie Vuibert, Paris, 1924
Dumitrescu, Z., Ars Perspectivae, Editura Nemira, București, 2002
Dumitrescu, Z., Caiete de Perspectivă Artistică 1, Editura Noi, București, 2004
Dragomir, V., Teodorescu, S. și Șipoș, G., Geometrie Descriptivă, Umbre și Perspectivă, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1971
Teodoru, Horia, Perspectiva, Editura Meridiane, volumul 1 și 2, București, 1968

Perspectivă anul 1/ semestrul I - Restanța/ Pedagogia Artei + Opțional + Grafică

Restanța se va da online pe data de JOI 04.06.2020, de la ora 18, pe Google Classroom/ Clasa de Perspectivă.

- Referatul trebuie să conțină: Fotografii cu cele toate planșe temelor de seminar de la materia perspectivă din semestrul I. Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă la finalul pdf-ului. Documentul va trebui să fie un singur PDF cu toate cele menționate mai sus.
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională:
ciprian.paleologu@unarte.org în intervalul 04.06 - 08.06.2020.

Bibliografie:

Abbot, W, The Theory and Practice of Perspective, Blackie, London, 1950
Bricard, P, Petit Traite de Perspective, Librairie Vuibert, Paris, 1924
Dumitrescu, Z., Ars Perspectivae, Editura Nemira, București, 2002
Dumitrescu, Z., Caiete de Perspectivă Artistică 1, Editura Noi, București, 2004
Dragomir, V., Teodorescu, S. și Șipoș, G., Geometrie Descriptivă, Umbre și Perspectivă, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1971
Teodoru, Horia, Perspectiva, Editura Meridiane, volumul 1 și 2, București, 1968

Perspectivă anul 3/ semestrul I și semestrul II - Reexaminări

Reexaminarea se va da online pe data de JOI 21.05.2020, de la ora 18, pe Google Classroom/ Clasa de Perspectivă.

- Referatul pe semestrul I trebuie să conțină: maxim o pagină de text unde studentul va face un eseu privind modul în care se raportează el la materia Perspectivă, în conexiune cu funcționalitatea sa la arta contemporană, iar Referatul pe semestrul II

trebuie facut un PDF cu o planșă care să conțină elemente din materia de perspectivă generală. Planșa va fi fotografiată și va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf . Documentulele, pe cele două semestre vor trebui să fie în format PDF cu toate cele menționate mai sus.

- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională:

ciprian.paleologu@unarte.org în intervalul 21.05 - 25.05.2020.

Bibliografie:

Abbot, W, The Theory and Practice of Perspective, Blackie, London, 1950

Bricard, P, Petit Traite de Perspective, Librairie Vuibert, Paris, 1924

Dumitrescu, Z., Ars Perspectivae, Editura Nemira, București, 2002

Dumitrescu, Z., Caiete de Perspectivă Artistică 1, Editura Noi, București, 2004

Dragomir, V., Teodorescu, S. și Șipoș, G., Geometrie Descriptivă, Umbre și Perspectivă, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1971

Teodoru, Horia, Perspectiva, Editura Meridiane, volumul 1 și 2, București, 1968