

Subiecte restante curs foto-video, departamentul grafică, lector Anca Coller

Anul 1 – Tema: fotografii cu elemente grafice

- prezentați un portofoliu de fotografii în care elementele surprinse să aibă un puternic caracter grafic. Folosiți elemente de bază: punctul, linia, suprafața. Funcția formală a obiectelor, personajelor, va prima în fața celei descriptive din punct de vedere vizual. (ex: un fir, o antenă este o linie dreaptă, curbă, orizontală, verticală, oblică; obiectele sau umbrele lor pot descrie forme mai mult sau mai puțin geometrice) Ideea este să căutăm sensul abstract al formelor și al compozițiilor.

Ca documentare ofer un portofoliu de imagini la linkul:

https://drive.google.com/drive/folders/1XEchiT_85CuqHlj59zfLzfOdFsWy7bCt?usp=sharing

Data limită de încărcare a imaginilor 12.06.2020

Anul 2 – Tema: Spațiul meu vital

- Realizați una sau mai multe fotografii care să se constituie într-un autoportret în sensul că vă veți descrie ca persoană, ca preocupări, mediul în care activați, pasiuni, obsesii, etc.
- Nu este obligatoriu să apăreți în imaginea respectivă.
- Ca documentare puteți studia exemple din istoria artelor de autoportrete: Vermeer, Van Gogh, Lucian Freud, Cindy Sherman, Sophie Calle – am dat doar câteva exemple, lista este în totalitate deschisă.
- Data limită de încărcare a imaginilor 12.06.2020

Anul 3 – Tema: Fereastra – Înăuntru sau afară?

- Realizați o serie de fotografii în care să surprindeți dialogul între spațiul interior și cel exterior oferit de fereastră. Încercați să sugerați echilibrul dintre cât interior și cât exterior simțiți că aveți nevoie în fiecare situație.
- Data limită de încărcare a imaginilor 29.05.2020
- Ca documentare puteți recurge la istoria artelor căutând atât exemple din pictură cât și din fotografie.

Lucrările vor putea fi încărcate pe platforma cursului la secțiunile special create pentru restante sau trimise pe adresa anca.coller@unarte.org