**UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREŞTI FACULTATEA DE ISTORIA ŞI TEORIA ARTEI**

**Domeniul: ARTE VIZUALE Specialitatea: Conservare şi restaurare**

**Forma de învăţământ: ÎNVĂŢĂMÂNT CU FRECVENŢĂ Tip învăţământ: LICENTA**

**Lista restanţe studenţi**

**în anul universitar 2019/2020 anul de studiu II**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. Crt.** | **Student** | **An**  **studiu** | **Sem.** | **Disciplina** |
| 1 | BARLESCU I. AURELIA | 2 | 1 | BIODETERIORAREA PICTURII MURALE SI A PIETREI |
| 2 | MICU P. VASILE LIVIU | 1 | 1 | BIODETERIOGENI AI OPEREI DE ARTA |
| 1 | 2 | BIODETERIOGENI AI OPEREI DE ARTA |
| 1 | 2 | METODOLOGIA CONSERVARII - RESTAURARII: PICTURA PE LEMN |
| 2 | 1 | BIODETERIORAREA PICTURII MURALE SI A PIETREI |
| 2 | 1 | STUDIUL FORMEI PLASTICE (DESEN,CULOARE, MODELAJ) |
| 2 | 1 | ISTORIA ARTEI |
| 3 | OPREA I. GABRIELA ANDREEA | 1 | 2 | METODOLOGIA CONSERVARII - RESTAURARII: PICTURA PE LEMN |
| 2 | 1 | CHIMIA MATERIALELOR CONSTITUTIVE ALE OPEREI DE ARTA |
| 2 | 1 | ANALIZA TEHNOLOGICA A OPEREI DE ARTA - PALEOTEHNICI (SCULPTURA SI PICTURA MURALA) |
| 2 | 1 | EDUCAŢIE FIZICĂ ŞI SPORT |
| 2 | 1 | LIMBA ITALIANĂ |
| 2 | 1 | ARTA VITRALIULUI, ÎNTRE TRADIŢIE ŞI INOVAŢIE |
| 4 | SĂRARU V. MARIA | 1 | 1 | BIODETERIOGENI AI OPEREI DE ARTA |
| 1 | 2 | NOTIUNI FUNDAMENTALE DE FIZICA |
| 1 | 2 | BIODETERIOGENI AI OPEREI DE ARTA |
| 2 | 1 | BIODETERIORAREA PICTURII MURALE SI A PIETREI |
| 2 | 1 | EDUCAŢIE FIZICĂ ŞI SPORT |
| 2 | 1 | ISTORIA ARTEI |
| 5 | SINCA F. FLORINA | 2 | 1 | ISTORIA ARTEI |
| 6 | VLĂDESCU S.G. ANDREI | 1 | 1 | BIODETERIOGENI AI OPEREI DE ARTA |
| 1 | 2 | NOTIUNI FUNDAMENTALE DE FIZICA |

**UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREŞTI FACULTATEA DE ISTORIA ŞI TEORIA ARTEI**

**Domeniul: ARTE VIZUALE Specialitatea: Istoria şi Teoria Artei**

**Forma de învăţământ: ÎNVĂŢĂMÂNT CU FRECVENŢĂ Tip învăţământ: LICENTA**

**Lista restanţe studenţi**

**în anul universitar 2019/2020 anul de studiu II**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. Crt.** | **Student** | **An**  **studiu** | **Sem.** | **Disciplina** |
| 1 | ANTONIE (ANTONIE - HODOR) C. CĂTĂLINA IRINA | 1 | 1 | EDUCAŢIE FIZICĂ ŞI SPORT |
| 1 | 1 | ISTORIA ARTEI SI CIVILIZATIEI EUROPENE MEDIEVALE |
| 1 | 2 | EDUCAŢIE FIZICĂ ŞI SPORT |
| 1 | 2 | MUZEOLOGIE |
| 2 | 1 | ISTORIA ARTEI UNIVERSALE |
| 2 | 1 | ISTORIA ARTEI ROMÂNEŞTI |
| 2 | 1 | EVOLUŢIA ŞI METODELE ISTORIEI ŞI TEORIEI ARTEI |
| 2 | 1 | EDUCAŢIE FIZICĂ ŞI SPORT |
| 2 | 1 | LIMBA ITALIANĂ |
| 2 | 1 | CURS SPECIAL - ISTORIA ARHITECTURII |
| 2 | BADRAGAN G. MARIUS DĂNUŢ | 1 | 2 | ISTORIA ARTEI UNIVERSALE II |
| 2 | 1 | ISTORIA ARTEI UNIVERSALE |
| 2 | 1 | ISTORIA ARTEI ROMÂNEŞTI |
| 2 | 1 | EDUCAŢIE FIZICĂ ŞI SPORT |
| 3 | BUNBĂNAC GH LUIZA ANTONELA | 2 | 1 | ISTORIA ARTEI ROMÂNEŞTI |
| 2 | 1 | EVOLUŢIA ŞI METODELE ISTORIEI ŞI TEORIEI ARTEI |
| 2 | 1 | EDUCAŢIE FIZICĂ ŞI SPORT |
| 4 | BURGHELEA I. ADINA-IOANA | 2 | 1 | ESTETICĂ (ITA) |
| 2 | 1 | EDUCAŢIE FIZICĂ ŞI SPORT |
| 2 | 1 | LIMBA ENGLEZĂ |
| 5 | CAŞCIUC V.V. VADIM (strain) | 1 | 1 | EDUCAŢIE FIZICĂ ŞI SPORT |
| 1 | 2 | EDUCAŢIE FIZICĂ ŞI SPORT |
| 1 | 2 | REDACTAREA TEXTELOR DE SPECIALITATE |
| 2 | 1 | ISTORIA CIVILIZATIEI EUROPENE |
| 2 | 1 | CURS SPECIAL - ISTORIA ARHITECTURII |
| 6 | CĂLDĂRARU (MATACHE) D. SOFICA | 2 | 1 | EDUCAŢIE FIZICĂ ŞI SPORT |
| 7 | COMAN M. A. CĂLINA ANASTASIA | 2 | 1 | EDUCAŢIE FIZICĂ ŞI SPORT |

**UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREŞTI FACULTATEA DE ISTORIA ŞI TEORIA ARTEI**

**Domeniul: ARTE VIZUALE Specialitatea: Istoria şi Teoria Artei**

**Forma de învăţământ: ÎNVĂŢĂMÂNT CU FRECVENŢĂ Tip învăţământ: LICENTA**

**Lista restanţe studenţi**

**în anul universitar 2019/2020 anul de studiu II**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. Crt.** | **Student** | **An**  **studiu** | **Sem.** | **Disciplina** |
| 8 | DINU I IULIA ANDREEA | 2 | 1 | ISTORIA ARTEI UNIVERSALE |
| 2 | 1 | EDUCAŢIE FIZICĂ ŞI SPORT |
| 2 | 1 | CURS SPECIAL - ISTORIA ARHITECTURII |
| 1 | 1 | ISTORIA ARTEI I |
| 1 | 1 | ISTORIA ARTEI SI CIVILIZATIEI EUROPENE MEDIEVALE |
| 1 | 1 | PRACTICA (ITA) |
| 1 | 1 | MUZEOLOGIE |
| 1 | 2 | ISTORIA ARTEI I |
| 1 | 2 | PRACTICA (ITA) |
| 1 | 2 | REDACTAREA TEXTELOR DE SPECIALITATE |
| 9 | DUMITRESCU T. ANDREI | 2 | 1 | EDUCAŢIE FIZICĂ ŞI SPORT |
| 10 | GELAN (GELAN-OLARU) V. CRISTINA | 2 | 1 | EDUCAŢIE FIZICĂ ŞI SPORT |
| 11 | LĂZĂRESCU M.M. IOAN | 2 | 1 | ISTORIA ARTEI ROMÂNEŞTI |
| 2 | 1 | EVOLUŢIA ŞI METODELE ISTORIEI ŞI TEORIEI ARTEI |
| 2 | 1 | ISTORIA CIVILIZATIEI EUROPENE |
| 2 | 1 | STUDII CURATORIALE |
| 2 | 1 | EDUCAŢIE FIZICĂ ŞI SPORT |
| 2 | 1 | LIMBA GERMANĂ |
| 2 | 1 | CURS SPECIAL - ISTORIA ARHITECTURII |
| 12 | PÂRVULESCU (MOROŞAN) E. DANIELA | 2 | 1 | ISTORIA ARTEI ROMÂNEŞTI |
| 2 | 1 | EDUCAŢIE FIZICĂ ŞI SPORT |

**UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREŞTI FACULTATEA DE ISTORIA ŞI TEORIA ARTEI**

**Domeniul: ARTE VIZUALE Specialitatea: Istoria şi Teoria Artei**

**Forma de învăţământ: ÎNVĂŢĂMÂNT CU FRECVENŢĂ Tip învăţământ: LICENTA**

**Lista restanţe studenţi**

**în anul universitar 2019/2020 anul de studiu I**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. Crt.** | **Student** | **An**  **studiu** | **Sem.** | **Disciplina** |
| 1 | ALBESCU GH. GHEORGHE - CIPRIAN | 1 | 1 | EDUCAŢIE FIZICĂ ŞI SPORT |
| 1 | 1 | ISTORIA ARTEI ROMÂNEŞTI |
| 1 | 1 | ISTORIA ARTEI UNIVERSALE I |
| 2 | CIOCĂNEA (PETRARIU-CIOCANEA) GH. FLORENTINA | 1 | 1 | EDUCAŢIE FIZICĂ ŞI SPORT |
|  | | |
| 3 | CONSTANTIN F. DANIEL - ALEXANDRU | 1 | 1 | FILOSOFIE |
| 1 | 1 | ISTORIA ARTEI ROMÂNEŞTI |
| 1 | 1 | MUZEOLOGIE |
| 4 | DOROBANTU N. ANDREEA | 1 | 1 | FILOSOFIE |
| 1 | 1 | EDUCAŢIE FIZICĂ ŞI SPORT |
| 1 | 1 | ISTORIA ARTEI ROMÂNEŞTI |
| 1 | 1 | ISTORIA ARTEI SI CIVILIZATIEI EUROPENE MEDIEVALE |
| 1 | 1 | TEHNICI ARTISTICE |
| 1 | 1 | MUZEOLOGIE |
| 1 | 1 | TEXTE FUNDAMENTALE ALE ISTORIEI ARTEI |
| 1 | 1 | ISTORIA ARTEI UNIVERSALE I |
| 1 | 1 | ISTORIA ARTEI UNIVERSALE II |
| 1 | 1 | MANAGAMENT - ANALIZA SECTORIALA |
| 1 | 1 | LIMBA ENGLEZĂ |
| 5 | DUMITRU I. IONELA-CRISTINA | 1 | 1 | ISTORIA ARTEI ROMÂNEŞTI |
| 1 | 1 | ISTORIA ARTEI UNIVERSALE I |
| 6 | MICSODAN (CAZACU) I. MIHAELA | 1 | 1 | FILOSOFIE |
| 1 | 1 | ISTORIA ARTEI ROMÂNEŞTI |
| 1 | 1 | ISTORIA ARTEI SI CIVILIZATIEI EUROPENE MEDIEVALE |
| 1 | 1 | TEHNICI ARTISTICE |
| 1 | 1 | MUZEOLOGIE |
| 1 | 1 | ISTORIA ARTEI UNIVERSALE II |
| 1 | 1 | LIMBA ENGLEZĂ |
| 7 | MILESCU B. RALUCA - IOANA | 1 | 1 | EDUCAŢIE FIZICĂ ŞI SPORT |
| 8 | MITU (POPA) I. MANUELA | 1 | 1 | FILOSOFIE |
| 1 | 1 | TEXTE FUNDAMENTALE ALE ISTORIEI ARTEI |

**UNIVERSITATEA NAŢIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREŞTI FACULTATEA DE ISTORIA ŞI TEORIA ARTEI**

**Domeniul: ARTE VIZUALE Specialitatea: Istoria şi Teoria Artei**

**Forma de învăţământ: ÎNVĂŢĂMÂNT CU FRECVENŢĂ Tip învăţământ: LICENTA**

**Lista restanţe studenţi**

**în anul universitar 2019/2020 anul de studiu I**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. Crt.** | **Student** | **An**  **studiu** | **Sem.** | **Disciplina** |
| 9 | PAUL - SZEL A.D. ALEXANDRA | 1 | 1 | ISTORIA ARTEI ROMÂNEŞTI |
| 1 | 1 | ISTORIA ARTEI UNIVERSALE II |
| 1 | 1 | MANAGAMENT - ANALIZA SECTORIALA |
| 10 | VOICU D. IONEL - COSMIN | 1 | 1 | FILOSOFIE |
| 1 | 1 | ISTORIA ARTEI ROMÂNEŞTI |
| 1 | 1 | TEHNICI ARTISTICE |
| 1 | 1 | MUZEOLOGIE |
| 1 | 1 | MANAGAMENT - ANALIZA SECTORIALA |
| 1 | 1 | LIMBA ITALIANĂ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. Crt.** | **Student** | **An**  **studiu** | **Sem.** | **Disciplina** |
| 1 | APARU C. ANDRA-VALENTINA | 1 | 1 | ISTORIA ARTEI |
| 1 | 1 | NOTIUNI GENERALE DE CHIMIE |
| 1 | 1 | NOTIUNI FUNDAMENTALE DE FIZICA |
| 1 | 1 | BIODETERIOGENI AI OPEREI DE ARTA |
| 1 | 1 | METODOLOGIA CONSERVARII - RESTAURARII : PICTURA MURALA |
| 1 | 1 | DOCUMENTAŢIA DE CONSERVARE-RESTAURARE |
| 1 | 1 | IMAGINEA FOTOGRFICA IN RESTAURARE |
| 1 | 1 | TEORIA RESTAURĂRII |
| 1 | 1 | ANALIZA TEHNOLOGICA A OPEREI DE ARTA – PALEOTEHNICI (PICTURA MURALA SI PICTURA PE LEMN) |
| 1 | 1 | STUDIUL FORMEI PLASTICE (DESEN,CULOARE, MODELAJ) |
| 1 | 1 | EDUCAŢIE FIZICĂ ŞI SPORT |
| 1 | 1 | LIMBA ENGLEZĂ |