

Vlad Bedros

Istoria artei românești, ITA, anul 1

Cursul se desfășoară pe platforma Google Classroom

<https://classroom.google.com/u/2/c/NzI3MDE4MDQxNjBa>

Prelegerile se vor organiza pe Google Meet

sau pe grupul Skype al anului: <https://join.skype.com/iNVozjThkQwi>

Cursul propune o introducere în terminologia de specialitate a analizei patrimoniului post-bizantin local (arhitectură, reprezentări iconografice, medii ale artei – lemn, piatră, metal, textile). În intervalul de desfășurare online a procesului didactic, tematica o constituie introducerea în lectura iconografică și analiza principalelor categorii de obiecte (mobilier liturgic, orfevrărie, broderie religioasă, manuscrise).

Teme propuse:

Planimetria și decorul exterior

Tipuri iconografice

Iconografi narative

Iconografii codificate (teme iconografice, teme simbolice)

Artele „minore”

Repere bibliografice:

Byzantium – Faith and Power (1261-1557), H. C. Evans (ed.), Metropolitan Museum of Art, 2004.

Efremov, Alexandru, *Icoane vechi românești*, București, Meridiane, 2000.

Moisescu, Cristian, *Arhitectura românească veche*, București, Meridiane, 2001.

The Oxford Dictionary of Byzantium, A. P. Kazhdan (ed.), Oxford University Press, 1991.

The Oxford Handbook of Byzantine Studies, E. Jeffreys, J. Haldon, R. Cormack (eds.), Oxford University Press, 2008.

Materialele de studiu sunt disponibile și la acest link

https://drive.google.com/open?id=1lsyt34tpj5jl_3szGEiuPC1wzqMzfh3T