

INFORMAȚII PERSONALE

Gurguță Alina Mihaela

alina.gurguta@unarte.org

LOCUL DE MUNCA

Universitatea Națională de Arte din București,
Departamentul Modă – Design Vestimentar

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2018 - PREZENT

Lector universitar asociat

Universitatea Națională de Arte din București, Departamentul Modă-Design
Vestimentar

Universitatea Națională de Arte din București

București, Str. Gen. Constantin Budișteanu, Nr. 19

Tel. 0213125429, www.unarte.org

2018 - PREZENT

Artist vizual în cadrul firmei „Creart Atelier”

București, Sector 1, Str. Triumfului, Nr. 54

Tel. 0722222273

2016 – PREZENT

Administrator firma „Gurgutza Art Design”

București, Sector 1, Str. Triumfului, Nr. 54

Tel. 0724755636

2014 – 2017

**Asistent de cercetare în cadrul proiectului de cercetare „Instrumente Culturale și
Portal Specializat pentru Dezvoltarea Sustenabilă a Industriilor Creative” AAICREA
(Arte, Arhetipuri, Industrii Creative)**

Universitatea Națională de Arte din București

București, Str. Gen. Constantin Budișteanu, Nr. 19

Tel. 0213125429, www.unarte.org

- 2016 - 2018 **Asistent universitar asociat,**
Universitatea Națională de Arte din București, Departamentul Modă- Design
Vestimentar
 Universitatea Națională de Arte din București
 București, Str. Gen. Constantin Budișteanu, Nr. 19
 Tel. 0213125429, www.unarte.org
- 2016 - 2018 **Stilist al emisiunii TV „Neatza cu Răzvan și Dani”**
 Antena TV Group
 București, Sector 1, B-dul Ficusului, Nr. 44A
- 2008 - 2009 **Constructor de tipare în cadrul firmei „Levintza School Art”**
 București, Sector 1, Str. Barbu Lăutaru, Nr. 8
- 2006 - 2007 **Constructor de tipare în cadrul firmei „Cirillo Sposa”**
 Italia, Latina, Aprilia, Via delle Margherite, Nr. 69
 Tel. 0692702472, www.cirillosposa.it
- 2000 - 2005 **Constructor de tipare în cadrul firmei „Vestiro”**
 Vrancea, Focșani, Str. Cuza Vodă, Nr. 58
 Tel. 0237226764, www.vestiro.ro

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2015 - 2019 **Doctor în Arte Vizuale** PHD.
 Universitatea Națională de Arte din București
 ▪ Titlul tezei: „Modele de eleganță în România începutului de secol XX”
 ▪ Doctorat profesional, coordonator prof. univ. Dr. Unda Popp
- 2015 – 2017 **Absolvent al Programului de Formare Psihopedagogică (Nivel I și II)** BA.
Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD)
 Universitatea Națională de Arte din București
- 2013 - 2015 **Master Strategii de Modă și Costum** MA.
 Universitatea Națională de Arte din București
 ▪ Domeniul Arte Vizuale
- 2010 - 2013 **Licențiat în Arte Vizuale, Specializarea Modă – Design Vestimentar** BA.
 Universitatea Națională de Arte din București
 ▪ Facultatea de Arte Decorative și Design
- 1995 - 1999 **Absolvent al Colegiului Național „Al. I. Cuza” din Focșani, Vrancea**

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă: Româna

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleza	C2	C2	C2	C2	C2
Italiana	C2	C2	C2	C2	C2
Franceza	B2	B2	B2	B2	B2
Spaniola					

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
[Cadru european comun de referință pentru limbi străine](#)

Competențe de comunicare

- bune competențe de comunicare dobândite prin: experiența în diverse proiecte și contracte de colaborare cu teatre, televiziuni; participări la conferințe, workshopuri; contact cu publicul în urma prezentărilor, expozițiilor și al altor manifestări din domeniul artelor vizuale.

Competențe organizatorice/manageriale

- leadership (coordonarea unor echipe de la 10 la 50 de persoane);
- organizări de prezentări de modă și costum, expoziții, instalații;
- coordonarea unor grupe de studenți.

Competență digitală

AUTOEVALUARE

Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator independent

Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat
[Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare](#)

- o bună stăpânire a suită de programe de birou (Microsoft Office™);
- bune cunoștințe de editare text, foto & video (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Premiere Elements)

Competențe dobândite la locul de muncă

- experiență în derulare, structurare și implementare de programe și proiecte de creație și cercetare artistică în domeniile Modă - Design Vestimentar, Scenografie Costume, Stilism Vestimentar.

Alte competențe

- experiență ca artist vizual contemporan în: textile, broderie, fotografie, performance costume.

Permis de conducere

B din anul 2003

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

ACTIVITATE ARTISTICĂ

Expoziții:

- 2019 – Expoziția colectivă „Innovative Costume of the 21st Century: The Next Generation”, A.A. Bakhrushin State Central Theatre Museum, Moscova
- 2019 – Expoziția colectivă din cadrul „Bienala Albastră – Bienala Internațională de Arte Vizuale Brașov 2019 – Hronicon”, Galeria Patria – Filarmonica Brașov
- 2019 – Expoziția tinerilor designeri „Summer in the Woods”, organizat de Mussicana la Edenland Park
- 2019 – Expoziția colectivă „L'Art des Convergences”, Institutul Cultural Român Paris
- 2018 – Expoziția colectivă Zilele Artelor Textile București, Teatrul Național „Ion Luca Caragiale” din București
- 2018 – Expoziție colectivă „Time Maps/Hărțile Timpului”, Muzeul Școlii de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București
- 2018 – Expoziție colectivă de modă în cadrul Romanian Design Week 2018, Palatul Telefoanelor, București
- 2018 – Expoziție de costum la Academia de Arte Frumoase din Varșovia, Polonia
- 2018 – Expoziție colectivă de costum în cadrul Romanian Spring Festival 2018, Palatul Parlamentului, București
- 2017 – Expoziție de costum „Manifest” în cadrul Seminarului internațional „Identificarea, definirea și eliminarea violențelor împotriva femeilor”, organizat de Ambasada Franței în România, în colaborare cu Ministerul Afacerilor Externe al României, Agenția Națională pentru Egalitatea de Șanse între femei și bărbați și Institutul Cultural Român, la Universitatea de Arhitectură „Ion Mincu” din București
- 2017 – Expoziție colectivă de tapiserie, imprimeuri textile, design vestimentar „Salonul Interferențe” , Galeria Orizont, București
- 2016 - Expoziție personală de costum neconvențional „Endless Dress” în cadrul Bucharest Art Film Festival 2016, Muzeul Țăranului Român București
- 2015 - Expoziție colectivă de costum „Endless Dress” în cadrul Diploma 2015, Palatul Camerei de Comerț din București
- 2014 - Expoziție colectivă UNArte „Ladzestra” în cadrul Romanian Fashion Trends & Brands 2014, București
- 2013 - Expoziție colectivă UNArte „Deconfashion”, Galeria „Căminul Artei”, București
- 2013 - Expoziție colectivă UNArte – Colecția „Freamăt” în cadrul Romanian Fashion Trends & Brands 2013, București
- 2013 - Expoziție colectivă UNArte „Wholometry” în cadrul Romanian Design Week 2013, Palatul Știrbei, București
- 2011 - Expoziție colectivă UNArte „Sfori la modă” în cadrul Zilelor Institutului Cultural Maghiar 2011, București
- 2011 - Expoziție colectivă UNArte „Sfori la modă”, Noaptea Albă a Galeriilor 2011, București

Prezentări de modă și costum:

- 2019 – Prezentare de modă în cadrul „World Fashion Festival Awards”, Sofitel Dubai The Palm Resort & Spa, Dubai
- 2019 – Prezentare de modă în cadrul evenimentului „L’Art des Convergences” organizat de UNArte, Ambasada României în Franța, Palatul Behague, Paris
- 2017 – Prezentare de modă, colecția „Izvoare”, eveniment organizat de Creart cu sprijinul Primăriei Capitalei, Sala Teatrelli, București
- 2017 – Prezentare de costum în cadrul evenimentului „International Fashion Night 2017”, Eurovea Fashion Forward, Bratislava, Slovacia
- 2016 - Prezentare de costum „Endless Dress”, eveniment „Taina de la UNAB”, în cadrul proiectului de cercetare AAICREA (Arte, Arhetipuri, Industрии Creative), Universitatea Națională de Arte din București
- 2016 - Prezentare de costum „Endless Dress”, eveniment „Noaptea de Sânziene” 2016, Muzeul Național de Artă al României
- 2015 - Prezentare de costum „Endless Dress”, Gala Absolvenților UNArte 2015, Universitatea Națională de Arte din București
- 2014 - Prezentare – Colecțiile de grup „Ladzeștra”, „Deconfashion”, „Ultraviolet & Faun”, Aniversare 150 Ani Universitatea Națională de Arte din București, Sala Nouă, Teatrul Evreiesc, București
- 2013 - Prezentare – Colecția de grup UNArte „Deconfashion”, eveniment „Seara Vieneză 2013”, Restaurantul DADA, București
- 2013 - Prezentare de modă – Colecția „Freamăt”, Aniversare British Council 75 ani, Athenae Palace Hilton București
- 2013 - Prezentare de modă – Colecția „Freamăt”, în cadrul Romanian Fashion Trends & Brands 2013, București
- 2013 - Prezentare de modă – Colecția „Freamăt”, Bonton Palace Fashion Days 2013, București
- 2013 - Prezentare de modă – Colecția „Freamăt”, Gala Absolvenților UNArte 2013, Universitatea Națională de Arte din București
- 2013 - Prezentare de modă - Colecția de grup UNArte „Wholometry”, evenimentul „Miss București 2013”, Bellagio, București
- 2012 – Prezentare de costum – Colecția de grup UNArte „Power and Fragility”, Saatchi & Saatchi, București
- 2012 - Prezentare de modă – Colecțiile de grup UNArte: „Costumbre”, „Linii simple”, „Labirint”, Fashion Start Cocor București 2012
- 2011 - Prezentare de modă – Colecția de grup UNArte „Sonia Delaunay”, Bucharest Fashion Week 2011, București
- 2011 - Prezentare de modă – Colecția de grup UNArte „Sfori la modă”, Fashion Start Cocor 2011, București

Concursuri:

- 2015 - Festivalul de Modă „Becreative” 2015, Sibiu (selecție finală)
- 2013 - Festivalul de Modă „Becreative” 2013, Sibiu (selecție finală)
- 2012 - Miss BIC Competition Design 2012, București (locul III)
- 2012 - Triumph Inspiration Award 2012, București (selecție finală)

- Workshopuri:** 2011 - Workshop cu designerii Casei Regale a Thailandei (Saruda și Chinachan Nimpitakpong) „Frames of Style 2011”, Hotel Intercontinental, București
- Performance-uri:** 2019 – Prezentare/Performing de costum în cadrul Sezonului România Franța, evenimentul Fabrique RE – Evolution / FREE / France Roumanie Europe Ensemble, organizator Les Arts et Mouvants, Piața Textiliștilor din Tâlmaci, Sibiu
2016 – Performance și experimente în costume antice „Hărțile Timpului. Tehnici arhaice. Abordări contemporane”, în cadrul proiectului „Time Maps (Hărțile Timpului)”, Muzeul de Arheologie Callatis Mangalia
2015 – Performance și experimente în costume antice „Realități Virtuale”, în cadrul „Time Maps (Hărțile Timpului)”, Muzeul de Arheologie Callatis Mangalia
- Proiecte de scenografie:** 2019 – Scenografie costume – spectacolul de teatru - dans „Barococo Party”, coregrafie și regie Sergiu Anghel, Centrul Cultural „Ion Besoiu” Sibiu
2019 – Scenografie costume - piesa de teatru „Eu te cred da’ tu mă minți!”, regie Liviu Lucaci, Palatul Național al Copiilor din București
2018 – Scenografie costume - piesa de teatru „Regina Maria, Regina Tuturor Românilor”, regie Liana Ceterchi, Muzeul Național al Literaturii Române din București
2017 - Scenografie costume - spectacolul stradal „Stil(l) Urban”, Festivalul Internațional de Statui Vivante 2017, Teatrul „Masca” din București
2016 – Scenografie costume - piesa de teatru „Fugato Labile. Camille Claudel”, adaptare după Georgette Gabes Putzel, regia Liana Ceterchi, Institutul Francez, Sala Elvire Popesco, București
2016 - Scenografie costume - piesa de teatru „Trei frați gemeni venețieni”, adaptare după Antonio Collato Matiuzzi, regia Mircea Crețu, Teatrul „Tudor Vianu” din Giurgiu
2016 - Scenografie costume – spectacolul stradal „Endless Dress. Rochia Nesfârșită”, Festivalul Internațional de Statui Vivante 2016, Teatrul „Masca” din București
2016 - Scenografie costume - piesa de teatru „Contradans”, reinterpretare Bauhaus, regie Anamaria Pîslaru, Teatrul „Masca” din București
2015 - Scenografie costume - spectacolele stradale „Omul cu Fluturi” și „Omul Cactus”, Festivalul Internațional de Statui Vivante 2015, Teatrul „Masca” din București
2014 - Scenografie costume - spectacolul stradal „Chirița în provincie”, regie Mihai Mălaimare, Festivalul Internațional de Statui Vivante 2014, Teatrul „Masca” din București
2013 - Scenografie costume și decor - piesa de teatru „Grevă!”, adaptare după „Waiting for Lefty”, de Clifford Odets, regie Mihai Mălaimare, Teatrul „Masca” din București
2012 - Scenografie costume - spectacolul stradal „Olimp, muntele cu zei”, Festivalul Internațional de Statui Vivante 2012, Teatrul „Masca” din București
2012 - Scenografie costume și decor - piesa de teatru „Canarul Albastru”, adaptare după „Commedia dell’arte”, regie Mihai Mălaimare, Teatrul „Masca” din București

Activitate de curatoriat, coordonări și alte manifestări realizate cu studenți:

- 2020 – Coordonare colecție expusă în cadrul Expoziției Erasmus UNArte 2019-2020, UNAgaleria, București
- 2019 – Coordonare colecție prezentată în cadrul „Bologna Fashion Week 2019”, Baraccano, Sala Biagi, Bologna, Italia
- 2019 – Organizare Gala Absolvenților UNArte 2019, Universitatea Națională de Arte din București
- 2019 - Coordonare colecții în cadrul concursului internațional de design vestimentar „Hecho en Europa Madrid 2019” (premiul II), Institutul Cultural Francez din Madrid
- 2019 – Coordonare și organizare expoziția „Different Grounds” UNArte Modă din cadrul târgului de design „V Fair”, Palatul Telefoanelor, București
- 2019 – Coordonare colecții și organizare - evenimentul „L’Art des Convergences”, Ambasada României în Franța, Palatul Behague, Paris
- 2018 – Coordonare și organizare expoziția „Different Grounds” UNArte Modă din cadrul târgului de design „V for Vintage”, Palatul Telefoanelor, București
- 2018 – Organizare Gala Absolvenților UNArte 2018, Universitatea Națională de Arte din București
- 2018 – Organizare prezentare de modă UNArte, eveniment „la Românească – O Imagine Internațională”, susținut de Creart și Primăria Capitalei, Sala Teatrelli, București
- 2018 – Organizare prezentare de modă UNArte în cadrul Romanian Spring Festival 2018, Palatul Parlamentului, București
- 2018 – Coordonare și organizare expoziția UNArte „Pop My Eyes” din cadrul târgului de design „V for Vintage”, The Landmark, București
- 2017 – Organizare Gala Absolvenților UNArte 2017, Universitatea Națională de Arte din București
- 2017 – Curatoriat expoziția de costume „Ocolul Pământului în 80 minute”, Adina Nanu, Biblioteca Centrală Universitară, Iași
- 2016 – Organizare Gala Absolvenților UNArte 2016, Universitatea Națională de Arte din București
- 2016 – Organizare expoziție și eveniment „Taina de la UNAB”, în cadrul proiectului de cercetare AAICREA (Arte, Arhetipuri, Industree Creative), Universitatea Națională de Arte din București
- 2016 – Organizare expoziție UNArte „Mise en place la TNB”, Teatrul Național „I. L. Caragiale”, București
- 2016 – Curatoriat expoziție de costume „Ocolul Pământului în 80 minute”, Adina Nanu, Muzeul Țăranului Român, București

- Proiecte:**
- 2014 - 2017 - Proiect UEFISCDI, nr. 328 consorțiu cod: PN-II-PT- PCCA-2013-4-0841– „Instrumente Culturale și Portal Specializat pentru Dezvoltarea Sustenabilă a Industriilor Creative” AAICREA (Arte, Arhetipuri, Industree Creative), membru (asistent de cercetare)
 - 2015 - 2016 - Proiect UEFISCDI „Hărțile Timpului. Comunități reale – Lumi virtuale – Trecut experimentat”, PN –II-ID-P-CE-2011- 3-0245, colaborator

- Conferințe, prelegeri:**
- 2018 – „Lumen Edu International Conference”, Universitatea Valahia din Târgoviște, participare cu poster, lucrarea cu autor colectiv „A Romanian-French Season”
 - 2018 – Prelegere la Academia de Arte Frumoase din Varșovia, Polonia, prezentare orală, lucrarea „Unconventional costume collection inspired by Brancusi art”

- 2017 – Conferința internațională „Arts in Society 2017 – Twelfth International Conference on the Arts in Society” – participare cu prezentare orală, lucrarea „Unconventional Costume Collection Inspired by Brancusi art”, The American University of Paris, Franța.
- 2016 – Conferința internațională ICAMS – „The 6th International Conference on Advanced Materials and Systems ICAMS 2016”, participare cu poster, lucrarea „Unconventional costume collection inspired by the Brancusi art. From the Endless Column to the Endless Dress”, Capital Plaza, București
- 2016 – Conferința națională „Arte Arhetipuri Industrii Creative (AAICREA)”, participare cu prezentare orală, lucrarea „Colecție de costum neconvențional inspirată din opera lui Brâncuși. De la Coloana Infinitului la Rochia Nesfârșită”, Universitatea Națională de Arte din București

PUBLICAȚII

Volume colective:

- 2017 – Volumul colectiv „Spirit Românesc – Tradiție, Interpretare, Creație Vestimentară Contemporană”, Editura UNArte, București, ISBN 978-606-720-088-1, capitolul „Endless Dress. Endless Column-Endless Dress. De la Coloana fără sfârșit la Rochia fără sfârșit”

Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice:

- 2019 – „A Romanian - French Season”, Postmodern Openings, volumul 10, p. 280-295, ISSN: 2068-0236 | e-ISSN: 2069-9387
- 2016 - „Unconventional costume collection inspired by the Brancusi art. From the Endless Column to the Endless Dress”, volumul „ICAMS 2016. Advanced Materials and Systems”, p. 545-550, Editura CERTEX, București, ISSN: 2068 – 0783

Citări în reviste:

- 2019 – Volumul „Innovative Costume of the XXI Century: The Next Generation”, Editura „Chekhov Printing House”, JSC „First Model Printing House”, Moscova, ISBN 978-5-6040967-2-0
- 2019 – www.icr.ro, „Studenti români, premiați la Concursul Internațional de Creație Hecho en Eu-Ropa din Madrid”, din 21.06.2019
- 2018 - Revista „The Institute”, articolul „Alina Gurguță & Ellida Toma // Manifest”, din 11.04.2018
- 2018 – Agenția de presă Rador, articolul „Moda inspirată de arta lui Brâncuși...”, din 21.03.2018
- 2018 – Revista „Cotidianul.ro”, articolul „Moda inspirată de arta lui Brâncuși...”, din 23.03.2018
- 2017 – Revista „Romania Liberă”, articolul „Manifest împotriva violenței asupra femeilor, susținut de ICR”, din 15.12.2017
- 2017 – „Revista Blogurilor”, articolul „#creativ, un altfel de portret...”, din 10.07.2017
- 2017 – „Știri Fel de Fel”, articolul „Alina Gurguță sau povestea unui vis împlinit”, din 10.07.2017
- 2016 – Materialul didactic „Volumetria Model”, autor prof. univ. Dr. Paula Barbu, Ed. UNArte, București, ISBN 978-606-720-060-7
- 2016 – Volumul „Time Maps: Real Communities – Virtual Worlds – Experimented Pasts”, autor prof. univ. Dr. Dragoș Gheorghiu, Ed. UNArte, București, ISBN 978-606-720-058-4
- 2016 – Revista „The One”, nr. 127 din 12.2015 – 01.2016
- 2015 – Revista „The Institute”, articolul „Alina Gurguță // Endless Dress”, din 22.10.2015

Participări în emisiuni radio și tv:

- 2017 – Emisiunea TV „#Creativ”, TVR1, realizator Claudia Spătărescu
- 2017 – Emisiunea tv „Prietenii de la 11”, Antena 1, prezentatori Diana Munteanu și Florin Ristei

2017 – Emisiunea tv „Neatza cu Răzvan și Dani”, Antena 1, prezentatori Dani Oțil și Răzvan Simion

2016 - Emisiunea tv „Neatza cu Răzvan și Dani”, Antena 1, prezentatori Dani Oțil și Răzvan Simion

Afilieri:

2017 – prezent - Membru UAP, Filiala Arte Decorative