

# TEHNICI DE REPREZENTARE BI ȘI TRIDIMENSIONALE – AN I STICLĂ

## Valorizarea artistică a transparenței și a transformărilor optice (lentila și oglinda)

### Titlul prelegerilor

1. **Repere în formarea științei despre lumină** – în „Sticla și lumina”, Teză de Doctorat, Editura Unarte, ISBN 978-973-1922-20-1, București 2008, pag. 55-74
2. **Transformări optice în medii cristaline** - în „Sticla și lumina”, Teză de Doctorat, Editura Unarte, ISBN 978-973-1922-20-1, București 2008, pag. 116-128
3. **Eidola / optica antică și artele vizuale („Eidola – Optics in Antiquity”)** - articol publicat în catalogul SCIENAR Interferențe, editat de Institutul pentru Tehnică de Calcul/ Universitatea Națională de Arte București, 2010, pag. 38-39

## TEHNICI DE REPREZENTARE BI ȘI TRIDIMENSIONALE Valorizarea artistică a transparenței și a transformărilor optice

### BIBLIOGRAFIE

- ALHAZEN, (Ibn al Haitham) – „*Discourse on Light*” (Kitab-ul-Manazir) și „*The Father of Optics*”, în „*Processing of the celebration of 1000<sup>th</sup> Anniversary*”, Hampford Foundation, Karachi, 1973
- ARCADE, de l’Orient – „*Analyse de la Lumière déduite des lois de la Mécanique*”, Ed. Bachelier, Librairie pour les sciences, Paris 1826
- ARISTOTEL – „*Fizica*”, Ed. Științifică, București 1966
- AVICEMBRON, Salomon Ibn Gabirol – „*La source de vie*”, Librairie Philosophique, Paris 1950
- AVICENNA, Abou-Ali Charaf-ol-Molk Hosain ibn Sina – „*Le Livre de Science*”, Société d’édition Les belles lettres, Paris 1955
- BALTRUSAITIS, Jurgis – „*Oglinda. Eseu privind o legendă științifică*”, Ed. Meridiane, Bucuresti 1981
- BECQUEREL, Edmond – „*La lumière, ses causes et ses effets*”, Paris, 1867
- BERKELEY, George – „*Teoria Vederii*”, Ed. IRI, București 2006
- CAILLE, M. l’Abbé de la – „*Leçons élémentaires d’Optique*”, Ed. H. L. Guerin et L. F. Delatour, Paris 1764
- CREȚIA, Petru – „*Oglinzile*”, Ed. Humanitas, Bucuresti 2005
- DESCARTES, René – „*Tratatul despre lumină*”, Ed. IRI, București, 2003

DUARTE, F.J. – „*Euclides, Arhimedes, Newton*“, Caracas, 1967

FABRITIUS, Honoratus – „*Synopsis optica*“, Ed. Horatii Boissat & Georges Remeus, Lugduni, 1667

FEYMAN, Richard P. – „*Fizica Modernă*“, Ed. Tehnică, București 1969

FILON, din Bizant, HERON, din Alexandria – „*Fragmente*“, Leipzig, 1969

FRANCASTEL, Pierre – „*La perspective de Léonard de Vinci et l'expérience scientifique au XVIe siècle*“, Ed. Presses Universitaires de France, Paris 1952

GHÎȚESCU, Gheorghe – „*Leonardo da Vinci și civilizația imaginii*“, Ed. Albatros, București 1986

GIURGIU, Mircea – „*Fizica – note de curs*“, Ed. Matrix, București 2005

GOETHE, Johann Wolfgang – „*Teoria culorilor*“, Ed. Economică, București 2005

HERON, din Alexandria – „*Mechanik und Katoptrik*“ (Heronis Alexandrini opera), Leipzig 1900

HERON, din Alexandria – „*Rationes dimetiendi et commentatio dioptrica*“, Ed. Aedibus B. G. Teubner, Stuttgart 1976

HUNȚANU, Gheorghe – „*Zigzag in lumea opticii*“, București, 1986.

KICHER, Athanasius. – „*Ars Magna Lucis & Umbræ*“, Ed. Joanem Jansonium, Amsterdam 1671

KOLHANSIO, Johanne – „*Tractatus Opticus*“, Ed. Friderici Fancich, Lipsca 1663

LAUE, Max von – „*Istoria Fizicii*“, Ed. Științifică, București 1963

LEONARDO, da Vinci – „*Textes choisis... par Peladan*“, Ed. Mercure de France, Paris 1907

LEUCIP ȘI DEMOCRIT – „*Fragmente din operă*“, Ed. de Stat, București, 1950

MINNAERT, M. – „*Lumina și Culoarea în natură*“, Ed. Științifică, București 1962

NEWTON, Isaac – „*Traité d'Optique sur les reflection, refractions, inflexions et les couleurs de la Lumière*“, Ed. Montalant, Paris 1722

PARIS, Jean – „*L'espace et le regard*“, Paris 1972

PORTA, Jean-Baptiste – „*Magiæ Naturalis*“, Ed. Elyzeum Weyerstraten, Amsterdam 1664

RĂDULEȚ, Toma – „*Optica foto-cinematografică*“, Ed. Tehnică, București 1977

RONCHI, Vasco – „*L'optique de Léonard de Vinci*“, Paris 1953

ROUSSEAU, Pierre – „*Lumina*“, Ed. Contemporană, București 1942

SENECA, LuciusAnnaeus – „*Naturales Quaestiones*“, Ed. Polirom, Iasi 1999

TOADER, E. și SPULBER, V. – „*Optică pentru tehnicieni. Fenomene optice ondulatorii*“, Ed. Tehnică, București 1985

TYNDALL, John – „*La lumière*“, Ed. Gauthier-Villars, Paris 1875

VASILIU, Emanuel – „*Lumina – undă elecromagnetică ?*“, Ed. Albatros, București, 1973

VAVILOV, I. S. – „*Isaac Newton*“, Ed. Științifică, București 1962