

ANUL II STICLĂ

CONF. UNIV. DR. SILVIU DANCEA

ASIST. UNIV.DR. DAVID OLTEANU

1. PROIECTAREA FORMELOR UTILITARE

Piese sticlă, suport pentru aranjament floral.

Realizați cel puțin trei proiecte pentru transpunere în material.

Vasul este o parte importantă a ansamblui, în funcție de plante, dimensiuni, de material și de tehnicile de transpunere a sticlei.

Principiul de bază al concepției estetice, este că compoziția nu trebuie să copieze natura, ci să o interpreteze, s-o stilizeze.

Documentare, schițe, desen, culoare (tehnică mixtă), modelaj și proiect.

Bibliografie

1. "Technique du verre", Xavier De Mirbek - Isbn 2-249-27784-2
2. Tehnologie de specialitate, Cristiane et Philippe Andrieux.
3. LA MAITRISE DU VITRAIL"
4. Creation-Restauration Isbn 2-249-30015-1 Giorgetta Mc Ree and Livia Mcree
5. STAINED GLASS - Exploring new techniques and new materials

2. FORME ȘI STRUCTURI AMBIENTALE

A. Vitraliu

Realizați două compoziții geometrice.

-Tehnică tradițională, dimensiuni : 40/40 cm

-Explorați valențele oferite de sticlă: transparență, reflexie, refracție, culoare, textură... .

Documentare, schițe desen, culoare, tehnică mixtă și proiecte.

A. Compoziție nonfigurativă

Realizați două variante de compoziție, pentru finalizarea la cuptorul electric de termoformare și termofuziune.

Documentare, schițe, desen, culoare (tehnica mixtă), modelaj (altorelief și ronde-bosse) și proiect.

Dimensiuni: 30/30 cm

Bibliografie

1. „Louis comfort Tiffany”, Ed.Taschen Gmbh 2008, Isbn -3-8365-0313-6
2. „Medieval and renaissance stained glass” in the Victoria and Albert Museum
Isbn 1 85177 4033
3. Elizabeth Wylie, Sheldon Cheek,, The art of stained and decorative glass”
Isbn 0-7651-9226-8
4. Stained Glass Work: A text-book for students and workers in glass by Christopher Whall

3.TEHNLOGIE DE SPECIALITATE

Realizați un referat de minim 10 pagini, despre tehnica vitraliului.