

**Lavinia-Elena Vieru**

**Teza de Doctorat în curs de publicare: « Tablourile votive ale bisericilor din județul Argeș între secolele XVI-XIX », conducător de Doctorat : Prof. univ. dr. Antal Lukács, Universitatea din București, Facultatea de Istorie. Susținută la data de 11 Septembrie 2017 în Sala de Consiliu a Facultății de Istorie, Universitatea din București.**

## **Conferințe naționale și internaționale**

**București, 9 decembrie 2017**

Imaginea Invizibilului. Texte și iconografie. Colocviu organizat de Centrul de Studii Medievale, Universitatea din București. Organizatori : conf. Dr. Luminița Diaconu, prof. Dr. Ecaterina Lung. Am participat cu lucrarea : « Imaginea divinității în compozițiile maestrului Pseudo-Jacopino (sec. XIV). »

**București, 27 mai 2016**

Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, Școala Doctorală de Istorie, «Timp, spații și mentalități. Istoria între concret și imaginar », Facultatea de Istorie a Universității din București. Am participat cu lucrarea : «Biserica din Băjești. Analize stilistice ale tablourilor votive ».

**București, 15 mai 2015**

Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, « Provocări istorice : spații, idei și interpretări », Universitatea din București (150 de ani), Facultatea de Istorie. Am participat cu lucrarea : « Călătorii străini și descrierile acestora asupra locurilor și bisericilor argeșene. »

**București, 12 decembrie 2015**

Romanian Association of Young Scholars. Conferința Națională a Tinerilor Cercetători, ediția I. Centrul de conferințe al RIN Grand Hotel, București. Am participat cu lucrarea : « Un tablou votiv inedit în pictura exterioară a bisericii «Sfântul Gheorghe» - Olari din Câmpulung, Muscel.

**Cluj-Napoca, 29-31 Octombrie 2015**

Conferința Internațională « European Culture » organizată de Facultatea de Studii Europene a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca. Am participat cu lucrarea : « Representations of portraits in murals of important Wallachia leaders from the Seventeenth-Eighteenth centuries. »

Articol publicat în Jurnalul on-line « Modeling the new Europe », Interdisciplinary Studies (Jean Monnet Ad Personam Chair), în numărul din 12 martie 2016.

**București, 3-4 Iunie, 2014**

Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, Școala Doctorală de Istorie a Universității din București. Am participat cu lucrarea : « Tablourile votive de la Hurezi – capodoperă a epocii brâncovenești cu valoare universală – decriptarea stilistică a portretelor de grup în contextul artei europene. »

### Listă lucrări artă

1. Proiect de artă murală. Pictură a secco. Dimensiuni – aprox. 500x400 cm. Locație: Facultatea de Sociologie a Universității din București. Prof. coordonator: Lect. Lisandru Neamțu.
2. Lucrare de licență “Natura moartă”. Acrilic pe pal. Dimensiuni: aprox. 400x150 cm. Expusă în cadrul primei ediții a Bienalei Internaționale de Artă - EBienale- din cadrul Festivalului George Enescu, 1-25 septembrie 2011 . Curator: Ilina Schileru. Locație: Sala Palatului, București. Prof. coordonator: Prof. Cosmin Paulescu Petru.
3. Serie: compoziții circulare, lucrări libere și instalație. Acrilic pe pânză, diferite dimensiuni. Lucrări expus la Centrul Artelor Vizuale în cadrul expoziției “Intersections”, București, 11- 22 iunie 2012.
4. Serie - Icoane pe lemn.
5. “The lost garden of the soul” – serie de lucrări. Grafică pe pânză. Dimensiuni: 200x100 cm.
6. Serie de lucrări “Angels”, grafică pe pânză și pe hârtie. O lucrare expusă la Expoziție internațională de grup « Conscious verses sub-conscious ». Curator : Elizabeth James. Locația : Elizabeth James Gallery, Londra.
7. Serie – lucrări de artă decorativă, “Zbor”, acrilic pe pânză. Dimensiuni: 50x39 cm.
8. Serie de fotografii: “Statico movimento” expusă la Accademia di Belle Arti di Bologna, Italia, 7.02.2013. Prof. coordonator: artista Sissi (Daniela Olivieri).
9. Instalație de artă “The wing supposed to fly alone”, expusă cu prilejul desfășurării celei de-a doua ediții EBienale - Bienala Internațională de Artă a Festivalului Internațional George Enescu. Curator : Ilina Schileru. Grădina Sălii Palatului.
10. “Kaleidoscope of motion”, serie - lucrări de grafică și lucrări digitale (jocuri ritmice vizuale lucrate în programul layout).