

ION ANGHEL

Studii

1984 – 1991 Liceul de Arte Plastice Nicolae Tonitza, București

1991 – 1997 Academia de Artă București, secția pictură, clasa profesor Florin Ciubotaru

1998 – 1999 Universitatea de Artă București, master Pedagogia Artei

1997 membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România

1998 – 2007 asistent universitar la Universitatea de Arte București, catedra Pictură

Din **2008** lector universitar la Universitatea de Arte București, catedra Pictură

Din **2007** doctor în arte vizuale cu teza: „De la obiect la obiectualism în artele vizuale contemporane”

ACTIVITATE ARTISTICĂ

Expoziții personale

1999 Galeria Orizont, București

2001 Galeria Romart Design, Constanța

2004 Galeria Apollo, București

2007 UNA Galeria, Universitatea Națională de Arte din București

2007 Galeria Museion, Muzeul de Artă Constanța

2009 Greatest Hits, Hard Rock Cafe, București

2012 De la subiect la obiect ,Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia, Galeria Cuhnia

2013 De la arta brută la arta povera, Muzeul Național al Țăranului Român, București

2014 Experiment 40, Muzeul Național de Artă Constanța

2015 Istoria umilă, Muzeul Național al Țăranului Român, București

2015 IonAnghel, Galeria Senso, București

2015 IonAnghel, Galeria Ion Andreescu, Buzău

2015 Ion Anghel, Muzeul Național de Artă al Republicii Moldova, Chișinău

2015 Istoria Umila, Muzeul de Artă Tulcea

2016 Ion Anghel, Biblioteca Marin Preda, Alexandria

2017 Istoria Umila, Castelul Apaffy, Dumbrăveni, Sibiu

2017 Treceri, Galeria Arcade 24, Bistrița

2018 Acasă, Galeria Art Nouveau din Palatul Culturii Tâegu Mureș

2018 Cronica Domestica, Muzeul de Artă Cluj Napoca, Palatul Banffy

2018 Un Limpede Loc, Galeria Forma, Deva

2018 De La Subiect La Obiect, Muzeul de Artă Vizuală Galați

Expoziții de grup

1992

-Expoziție concurs de pictură tânără, Galeria Dominus, București

1993 – 1994

-Participare la festivalul studentesc Timișoara

1994

-Realizarea picturii parietale de grup, Colegiul Les Bruyères, Valentigney, Franța

1995

-Expoziția Autoportret de grup, Galeria Galla, București

-Salonul Municipal, Teatrul Național București

1996

-Expoziție de grup clasa profesor Florin Ciubotaru, Institutul Român de Cultură, Veneția

-Expoziție de grup clasa profesor Florin Ciubotaru, Academia Română, Roma

-Expoziție concurs de pictură – Fleur d’Eau – Casa Diplomaților, București

1998

-Participare la tabăra de vară Armonia, Târgu Mureș

-Salonul Municipal Galeria Galla, București

1999

-Expoziție concurs pictură-grafică Accente, Galeria Apollo, București

-Expoziție de grup, clasa absolvenților de master, secția pedagogia artei, Casa Americii Latine, București

-Salonul municipal ,Galeria Orizont, București

-Executarea picturii murale a Bisericii Nașterea Sf. Ioan Botezătorul, satul Podul Broșteni, jud. Argeș

2000

-Salonul de Artă București, secțiunea “Semn de aer”

-Târgul Internațional al Audio-Vizualului, București

-Târgul Internațional Gaudeamus, Romexpo București

2001

-Colaborare la realizarea picturilor pentru filmul „Callas Forever” de Franco Zeffirelli

-Salonul de Artă București, secțiunea ”Memorie Mitologie Mimare”

-Expoziția ”Tineri Artiști Români”, Institutul Român de Cultură și Studii Umanistice, Venezia

-Salonul Național de Artă, Romexpo, București

-Târgul Internațional de arte vizuale

2002

- Tabăra de creație, Grupul Salmastru, Hârșova
- Târgul Internațional al Audio-Vizualului, Teatrul Național București
- Participare la proiectul „Orbis Pictus Europa” inițiat de Centrul Cultural Ceh, sub patronajul Delegației Comunității Europene în România
- Salonul de Artă București „Alternative”
- Expoziție de grup, Galeria Căminul Artei, București
- Bienala de pictură și sculptură „Gheorghe Pătrașcu”, Târgoviște

2003

- , „Accente și Amprente”, expoziție aniversară a premianților
- Expoziție Grupul Salmastru, „Proiect Europolis - Sulina 2003”
- Muzeul de Artă Ion Jalea, Constanța
- Simpozionul Interbalcanic, Editia a-IV-a, Samothraki, Grecia
- Tabăra de creație „Europolis”, Grupul Salmastru, Sulina
- Simpozionul național de pictură Bistrița, ediția a III-a, seria a-II-a, vila Ad-Ella Eforie Nord
- Expoziția de grup, Galeria liceului de artă „Corneliu Baba” Bistrița
- Salonul de Artă București
- , „Retrospectiva Proiect Europolis”, grupul Salmastru, Atelier 35, București
- Târgul de artă Gaudeamus, Romexpo, București

2004

- , „Preocupări de Iarnă”, expoziție grupul Salmastru, Căminul Artei, București
- „Bazar. Blazar”, expoziție Grupul Salmastru, Assemblage Gallery, Grand Marriott Hotel, București
- Concursul Național de Creație Plastică Contemporană pentru Tinerii Artiști „Artineret 2004”, Galeria Artis, București
- , „Vizitați-l pe Velasquez”, expoziție de grup, Teatrul Național București
- Festivalul Artelor, Piața Palatului, București
- Tabăra de creație „Axiopolis”, Grupul Salmastru, Cernavodă
- , „Fiare noi”, expoziție obiect monumental, Grupul Salmastru, Palatele Brâncovenești Mogoșoaia
- Salonul Municipal de pictură, Galeria Apollo, București
- , „Artă contemporană românească”, Centrul expozițional Constantin Brâncuși, UAP Republica Moldova, Chișinău

2005

- Bienala Concursului Național de Artă Contemporană „N. N. Tonitza”, editia a VI a , Bârlad
- , „Firul Roșu” expoziție de grup, Galeria Orizont, București
- Expoziție de grup, Grupul Salmastru, Galeria Apollo, București
- Simpozionul Interbalcanic, Editia a-V-a, Samothraki, Grecia
- , „Versus”, Grupul Salmastru alături de alte grupuri artistice din România, Galeria Artis, Teatrul Național București

-„Versus”- Salmastru versus Hibrid, expoziție a grupărilor artistice din București, Galeria Artis, Teatrul Național București
-Concursul de pictură „Arte e Arta Foundation”, editia I, București

2006

-„Toți pentru unul, fiecare pentru sine”, expoziție Grupul Salmastru, Galeria UAP Bistrița
-„Toți pentru unul, fiecare pentru sine”, expoziție Grupul Salmastru Casa Matei, ClujNapoca
-„First International Plein-air Meeting of Painters”, Sary Sącz, Polonia
-3-rd International Symposium of Painting, Patras – Capitala Culturală Europeană
-Tabăra de creație Vădastra, proiect condus de prof. univ. dr. Dragoș Gheorghiu
-Tabăra de creație Făgăraș, proiect condus de prof. univ. dr. Dragoș Gheorghiu

2007

-Arta în spațiul public, expoziție în cadrul proiectului cu același nume, condus de conf. univ. dr. Marilena Preda Sânc
-Expoziție de grup, Spațiul, apa și focul – land art și experimente cu tehnologii tradiționale, proiect condus de prof. univ. dr. Dragoș Gheorghiu, Palatele Brâncovenești Mogoșoaia
-Târgul Internațional al Audio-Vizualului, București
-„Lecția de alchimie”, performance Grupul Salmastru, proiect condus de prof. univ. dr. Dragoș Gheorghiu, Muzeul de Istorie a Farmaciei, Sibiu
-Conferința „Arta în spațiul public”, susținută în cadrul Academiei de Artă din Praga prin programul Erasmus
-„Background”, Galeria Passepartout Sibiu
-„Apă & Foc”, Galeria Passepartout Sibiu
-Simpozionul internațional „Dunărea și Dunărea”, prezentare Salmastru „De la tabăra de creație, prin șantier, la manifest”, Călărași

2008

-Sin City, Galeria Simeza, București

2009

-Bienala Națională de Artă Contemporană „Aegyssus”, Ediția I, Muzeul de Artă, Tulcea
-Festivalul Watumi and Fringe, Brasov/ „Aegyssus”, expoziție de grup, Galeria UNA, București
--Salonul Național de Inventică și Creație (Gaudeamus), Romexpo, București
-Proiect 20, coordonator eveniment, Piața Universității, București

2010

-Expoziție de grup, Galeria Căminul Artei, București
-Proiect 20, coordonator expoziție de grup, Galeria Căminul Artei, București
-„Orașul”, expoziție de grup, Centrul artelor vizuale, București
-Salonul mic, Galeria Căminul Artei, București
-Expoziție de grup, Una galerie, București
-Tabăra de creație, Brăila
-„13”, expoziția profesorilor catedrei de pictură de la UNA București, Galeria Căminul Artei, București

2011

- „13+” expoziție a catedrei de pictură de la UNA București, Iași
- Semne, Expoziție de gravură experimentală, Primăria Orașului Otopeni
- „Visul unei nopți de vară”, expoziție de proiecte utopice – proiectul „Orizontale” - partea I, Catacomba UNA, București
- Tabăra de creație Sfântu Gheorghe, proiectul „Orizontale”-partea a-II-a
- Salonul de toamnă, Centrul Artelor Vizuale București
- „Noaptea ceață” proiect curatorial sub patronajul Fundației pentru cercetarea Holocaustului din România Ellie Wiesel, Catacomba UNA, Universitatea Națională de Arte din București
- Salonul de Iarnă, Palatul Șuțu, București

2012

- „11+”, Centrul Artelor Vizuale, București
- „Cultures of Cosmos”, Palatul Parlamentului, București
- Salonul Mic București, „Ce-ți trece prin cap și-ți iese pe mână?”, Centrul Artelor Vizuale, București
- Expoziția Departamentului de pictură al Universității Naționale de Arte din București, Muzeul de Artă Cluj Napoca
- Retrospectiva Orizontale, Galeria Unarte, The Grand, București
- „Totem”, Muzeul Județean Mureș, Târgu Mureș
- „Ithaki”, expoziție și tabăra de creație, Primăria orașului Vathi, Centrul Cultural Vathi, Ithaka, Grecia

2013

- „Salonul de iarnă”, ediția a-XI-a, Palatul Șuțu, Muzeul Municipiului București

2014

- „Duplex București - Timișoara”, expoziția Departamentelor de pictură de la Universitatea Națională de Arte din București și a Universității de Vest din Timișoara, Galeria Calpe, Timișoara
- „Duplex București - Timișoara”, expoziția Departamentelor de pictură de la Universitatea Națională de Arte din București și a Universității de Vest din Timișoara, Centrul Artelor Vizuale, București

2015

- Salonul de iarnă, Galeria Orizont, București
- Non hic librorum, Muzeul de Artă, Constanța
- First Step, Galeria Go Art Project, București
- Punct, Trivale Shopping Center, by Go Art Project, Pitești
- Pictura fără pictură, Atelier 030202, București
- Salonul de grafică mică, Sala Simeza, UAP, București
- Salonul Național de Pictură – ediția a II-a ‘Ferestre-Windows’, Centrul artelor vizuale, UAP București
- Achiziții recente, Muzeul Național de Artă al Republicii Moldova

2016

- Trienala internațională de gravură ediția I, Alexandria
- Bienala "In Memoriam Gheorghe D. Anghel", Muzeul de Artă Drobeta Turnu Severin
- Ex-Libris Brâncuși, Universitatea Ovidius din Constanța
- Ex Libris Brâncuși, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie, Constanța
- Ex-Libris Brâncuși, Muzeul Național al Hârtiilor și Cărții Vechi, București
- Ex-Libris Brâncuși, Centrul de conferințe, Universitatea Trakya, Edirne, Turcia
- Ex-Libris Brâncuși, Bookfest, ediția a 9-a, Romexpo, București
- Ex-Libris Brâncuși, Grphic Center, Salonic, Grecia
- Ex-Libris Brâncuși, Muzeul de Artă, Târgu Jiu
- Ex-Libris Brâncuși, Muzeul de Artă, Palatul Culturii, Iași
- Ex-Libris Brâncuși,
- Ex-Libris Brâncuși, Muzeul Județean de Artă Prahova Ion Ionescu-Quintus Ploiești
- Ex-Libris Brâncuși, Bienala Internațională de Gravură Danubius, Casa Avramide, Tulcea România
- Expoziția de grup "A4 – Salonul de grafică mică, ediția a II-a", Centrul Artelor Vizuale, București
- Expoziție de grup „A4-Salonul de Grafică Mică”, Galeria Universității din Shumen, Bulgaria
- Expoziție de grup „A4-Salonul de Grafică Mică”, Galeria Universității de Vest din Timișoara

2017

- Expoziție de grup „A4-Salonul de Grafică Mică”, Una Galeria, Bucuresti
- Ex Libris Brâncuși, Muzeul *Vasile Pârvan*, Bârlad
- Ex-Libris Brâncuși, Muzeul de *Artă vizuală* Galați
- Ex-Libris Brâncuși, Muzeul *Cetății și Orașului*, Oradea
- Salonul Național Carte și artă medievală, ediția a-X-a, Biblioteca Națională a României
- Ex-Libris Brâncuși, Muzeul Județean de Artă Prahova *Ion Ionescu Quintus*, Ploiești
- Conception Art Show, Global Collective, New York City

2018

- Lumi Posibile, Fundația Culturală Ilfoveanu, Pitești
- Artiști din București, Muzeul de Artă, Constanța
- Bienala de Carte Bibliofilă și Carte-Obiect a Muzeului Național al Literaturii Române
- Victoria Povera, Samothraki, Grecia
- Naufragiu, Performance art UNA Galeria, Bucuresti
- Ex-Libris Brâncuși, Muzeul Național Cotroceni, București
- A4 Salon de grafică mică, C.A.V București
- A4 Salon de grafică mică, Bulgaria
- Salonul Național Carte și artă medievală, ediția a-XI-a, Biblioteca Națională a României
- A4 Salon de grafică mică, Universitate Turcia

2019

- A4 Salon de grafică mică, C.A.V București
- Another East, Rivaa Gallery, New York City, Statele Unite ale Americii
- Grup 55, C:A:V: București

- A4 Salon de grafică mica, Șumen University
- Tabăra De Creație, Ilganii De Sus, Tulcea
- A4 Salon de grafică mică, Galeria Theodor Pallady, Iași
- Salonul Național De Artă Contemporană, Combinatul Fondului Plastic, București
- Salonul De Artă Medievală, Arcub, Han Gabroveni, București
- Conferința „Atelierul de creație, Între experiment și pedagogie nonformală,, Centrul Cultural al Sectorului 1, București

2020

- Transformations - From Bucharest to Gdansk / From Gdansk to Bucharest, Gdansk
- Grup 53, CAV, Căminul Artei, București
- Tabăra de creație Sfântu Gheorghe, Tulcea
- Plan secund, Galeria UNA, București
- Salonul de Pictură București, Galeria CAV, București
- Salonul Național de Artă, Galeria CAV, București
- Bienala Internațională de Artă Contemporană, Ion Andreescu, ediția a XXII-a, Buzău
- Laborator Interior, Galeria CAV, București
- Uvertura, Galeria Națională de Artă Forma, Deva

Curator

- 2018-Naufragiu,Performance art UNA Galeria, Bucuresti
- Victoria Povera, Samothraki, Grecia
- 2019-Conexiune în Brahma de Vladimir Păun-Vrapciu și Liusic Vrapciu, Muzeul Județean Buzău
- Tabăra de creație Ilganii de Sus, 26 iunie – 3 iulie
- Conexiune în Brahma de Vladimir Păun-Vrapciu și Liusic Vrapciu, Muzeul Național al Țăranului Român, Bucureșt
- 2020 Cum am ajuns aici? De Vladimir Păun-Vrapciu, Muzeul Județean Buzău
- Cum am ajuns aici? De Vladimir Păun-Vrapciu, Muzeul Național al Țăranului Român, Bucureșt

- Tabăra de creație Sfântu Gheorghe, Tulcea
- Plan secund, Galeria UNA, București

Premii

1992 Premiul Artexpo

1996 Premiul special - Fleur d'Eau

1999 Premiul I, Concursul de pictură „Accente și amprente”, Galeria Apollo, București

2003 Premiul pentru creație acordat de Casa de Licitație Monavissa, Târgul de Artă Gaudeamus, București

2004 Premiul pentru Tineret al UAP, România

2007 Premiul de excelență pentru tinere talente acordat de Uniunea Națională a Patronatului Român

2015 Diploma de excelență acordată de U.A.P. Romania, filiala Buzău

2015 Diploma de merit acordată de Institutul de Cercetari Eco Muzeale “Gavrilă Simion” Tulcea

2016 Diploma de Merit, pentru participarea la Bienala ”In Memoriam Gheorghe D. Anghel”, Muzeul de Artă Drobeta Turnu Severin

2016 Premiul Special, Bienala Internațională de Gravură Danubius

2016 Diplomă de Onoare la Ex-Libris Constantin Brâncuși Muzeul de Istorie Nationala si Arheologie Constanta

2017 Medalie Comemorativă „Mihail Greco”, acordată de Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova

2017 Premiul Mihail Greco, acordat de U A P, Republica Moldova

2017 Premiul „Mihail Greco”, acordat de Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova, la Saloanele Moldovei ediția a-XXVII-a

2018 Diplomă de Excelență, Ex Libris Brânxuși, Muzeul Național Cotroceni

2019 Premiul Pentru Pictură Al UAP România

2002 Membru fondator al Grupului Salmastru

2011 Fondator al galeriei Catacomba UNA

2012 Membru fondator al Galeriei UNARTE The Grand

2018 Peședintele Comisiei de Onoare, Disciplină și Arbitraj al UAP, România