

ANCA ANGHEL-COLLER

Data nașterii: 9 decembrie 1976

1987 – 1995 Liceul de Arte Plastice Nicolae Tonitza, București

1995 – 2000 Universitatea de Arte București, Facultatea de Arte Plastice, specializarea – pictură, clasa profesor Vladimir Zamfirescu

2001-2002 Universitatea de Arte București, Facultatea de Arte Plastice – Studii Aprofundate, clasa profesor Gheorghe I. Anghel

2005 – 2011 Doctorat in arte vizuale, Universitatea Națională de Arte din București, prof coordonator: Prof univ dr Ioan Ernest Stendl

Membru titular al Uniunii Artiștilor Plastici din București, secția pictură

Din 2001 - preparator universitar la Universitatea Națională de Arte din București

Din 2009 – asistent universitar la Universitatea Națională de Arte din București

Din 2002 Membru al Grupului Salmastru

Activitate Artistică:

Expoziții personale: **2002** - Expoziție de fotografie „Santorini mon Amour”, Galeria RomArt Design, Constanța / **2003** - „Obiect și fotografie”, Galeria de Artă Sabina & Jean Negulescu, București / **2005** - „Printre Obiecte”, Galeria Galateea, București / **2007** - „Atelierul călător – Cufărul unui cavalier din orient”, Cité Internationale des Arts, Paris / **2009** expoziție de pictură, Hard Rock Cafe, București / **2011** „Un spațiu încadrat, o pictură activă”, UNAGaleria, București

Expoziții de grup: **2005** - Bienala Internațională de Artă Contemporană, Praga / Expoziție de grup, Grupul Salmastru, Galeria Apollo, București / Simpozionul Interbalcanic, Editia a-V-a, Samothraki, Grecia / „Versus”- *Salmastru versus Hibrid*, expoziție a grupărilor artistice din București, Galeria Artis, Teatrul Național București / **2006** - „Toți pentru unul, fiecare pentru sine”, expoziție Grupul Salmastru, Galerile UAP Bistrița și Casa Matei, Cluj Napoca / „First International Plein-air Meeting of Painters”, Stary Sącz, Polonia / 3-rd International Symposium of Painting, Patras – Capitala Culturală Europeană / **2007** –Arta în spațiul public, expoziție în cadrul proiectului cu același nume, condus de Marilena Preda Sânc / „Lecția de alchimie”, performance Grupul Salmastru, Muzeul de Istorie a Farmaciei, Sibiu / Conferința „Arta în spațiul public”, susținută în cadrul Academiei de Artă din Praga **2009** Bienala Națională de Artă Contemporană „Aegyssus”, Ediția I, Muzeul de Artă, Tulcea / „Expoziția Donațiilor” - Muzeul de Artă, Tulcea / Art and Science Festival cu tema „ One Country...One History”, Patras, Grecia / „Aegyssus”, expoziție de grup, Galeria Galeria, București **2010** „Gravură Experiment” - Centrul Cultural „Ion Manu”, Otopeni / Expoziție de grup, Unagaleria, București / „dintr-UNA” (Ediția I) - Galeria „Galeria”, București **2011** *Semne*, Expoziția „Gravură – Experiment”, Centrul Cultural „Ion Manu”, Otopeni, *Dintr-UNA, ediția a II a, UNAGaleria, București* / **2012** Expoziția Catedrei de Grafică a UNAB, UNAGaleria, București / „Cultures of Cosmos”, Palatul Parlamentului, București.

Premii și burse: - **2002 Premiul pentru tineret**, Salonul de Artă București / **Premiul Uniunii Artiștilor Plastici**, Bienala de pictură și sculptură „Gheorghe Petrașcu”, Târgoviște / **2004 Premiul pentru Pictură**, Concursul Național de Creație Plastică Contemporană pentru Tinerii Artiști ”Artineret 2004”, Galeria Artis, București / **2005 Premiul Nicolae Tonitza** Bienala Concursului Național de Artă Contemporană „N. N. Tonitza”, ediția a VI a , Bârlad / **2007 Bursa Constantin Brâncuși**, proiect: „Atelierul călător – Cufărul unui cavalier din orient”, Cité Internationale des Arts, Paris.

Conferințe/ Simpozioane (participări)

2003 - Simpozionul national de pictură Bistrița,ediția a III-a, seria a-II-a, vila Ad-Ella Eforie Nord

2005 - Simpozionul Interbalcanic, Editia a-V-a, Samothraki, Grecia

2006 - „First International Plein-air Meeting of Painters”, Stary Sącz, Polonia

2006 - 3-rd International Symposium of Painting, Patras – Capitala Culturala Europeana

2007 - Simpozionul internațional „Dunărea și Dunărea”, prezentare Salmastru „De la tabara de creație, prin santier, la manifest”, Calarasi

2009 - Art and Science Festival cu tema „ One Country...One History”, Patras, Grecia

Conferințe ținute de artist (Workshop/ Critica/ Artist invitat)

2007 - Atelierul ca loc magic de creatie la Constantin Brâncuși - Université Paris3 Sorbonne Nouvelle Lectorat d’Etudes italiennes et roumaines, Atelier Brâncuși, Centre Pompidou, Paris

2007 - Proiectele grupului Salmastru pentru reabilitarea culturala a Dobrogei, Université Paris3 Sorbonne Nouvelle Lectorat d’Etudes italiennes et roumaines

2007 - Conferinta „Arta in spatiul public”, sustinuta in cadrul Academiei de Arta din Praga prin programul Erasmus

2008 – „Debut UNARTE”, organizator eveniment, expoziție-concurs de afișe a studenților Universității Naționale de Arte din București la Opera Română din București

2009 – organizarea conferinței „Timpul și dramaturgia, corpuri străine în artele vizuale” a artistului invitat Francisc Mraz, Galeria Galeria, București