

Alexandru Patatics – Curriculum Vitae

- 1986-91 Academia de Arte Vizuale, Cluj-Napoca, România
- 2000 – Fondator al fundației **F O R M A T** și al canalului comunicațional **nettime-ro** (www.nettime.org/nettime-ro), alături de listele Europene nettime, dedicate criticismului și artelor vizuale contemporane, realizate cu noile tehnologii.
- 2004 – lector la **Universitatea Națională de Arte București, UNAB**, secția FVPCI (foto-video și prelucrare computerizată a imaginii)
- 2006 - membru al **Asociației Internaționale a Criticilor de Artă (AICA)**.
- 2010 – Teza de doctorat „Obiectul Vizual in Context Post-Mediativ” - **Universitatea Națională de Arte București, UNAB**
- 2011 – corespondent Artycok.tv / TV FORMAT (proiect video-editorial lansat și dezvoltat prin Academia de Artă din Praga / <http://tvformat.ro/>)

Activitate profesională /proiecte artistice, curatoriat, expoziții:

2012 – BYOB // multichannel DVD video-installation, MNAC–Anexa, Bucuresti

2011 – FRAGMENTARIUM – Director de proiect / Producator : Fundatia FORMAT– finantat de : Administratia Fondului Cultural National, Romania (AFCN) Parteneri: Universitatea Nationala de Arte, Bucuresti (UNAB) si asociatia OBLICA – Palatul Stirbei, Bucuresti

2011 - Caverne /HD video-installation – (11-14.04), Una Galeria, Bucuresti, curator Erwin Kessler.

2011 - Re:[Cave_Project]/scvences /HD video-installation – King’s College, London, UK, curator Erwin Kessler.

2010 - POV (point of view), HD video, ”Badly Happy”, San Francisco, curator Erwin Kessler.

2010 – Places 2k4-10 (docu/photo-installation) UNA Galeria, Bucuresti, lucrare realizată în cadrul proiectului EXE, curator: Alexandru Patatics, fundația F O R M A T, finantator CNDB, Centrul Național al Dansului, București.

2010 – Scann – Photo-video-performance – CNDB, Centrul Național al Dansului, București, sala ‘Rondă’, TNB.

2009 TELE-VIZIUNI / Arta video „Arte Martiale” - invitat de Erwin Kessler / ICR - Institutului Cultural Roman, Bucuresti

2008 – P.O.V. video-instalatie „Romania Week Beijing 2008”, “Bed” Beijing, China

2007 – T_A_K_E_S – (performance) multi-channel wireless video project, Test Point, Bucharest, Art director, manager proiect T_A_K_E_S - Alexandru Patatics finantat prin programul “Promocult” al Ministerului Culturii și Cultelor (MCC) proiect itinerat in Ungaria, Germania si Norvegia.

2006 1 / 2 / 3 / 4 / V_Body_Generator, performative installation, sala Ronda, CNDB, București, finantator CNDB si Pro Helvetia

2004 Black-Out – Alexandru Patatics / Galeria Nouă, București, România

2003 “Self-Portrait in the Wood” video – <personal places> Galeria A + A, Veneția, Italia / Romanian video exhibition

2001 CONTEXT - initiator și curator al proiectului colaborativ multimedia “CONTEXT”, conceput pentru pavilionul Românesc din cadrul bienalei - Venice - 49 International Exhibition

- 2000** "**Transitionland**" – 'Projects //2000', lucrare conceptuală, Muzeul National de Artă, București, România
"**Transferatu**" - video-instalație, **ifa Galerie Berlin**, Germania
"**MEDZI**" (between), instalație media în fosta biserică Jezuită, Skalice, Slovakia
"**Communication Front**", video-instalație în baia turcească, Plovdiv, Bulgaria
"**Periferic 4**", video-instalație, Muzeul de Artă din Iași, România
- 1999** "**Net_Condition**", versiune a instalației net-media-video -
'Step to.. Word' Zentrum fur Medientechnologie **ZKM Karlsruhe, Germania**
"**48 Biennale di Venezia**", video-instalație, Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umaniste
"**Projection**", video-instalație, UAP Galleries Târgul Mures, Romania
- 1998** "**SEAFair'98**", (workshop, prezentare) Soros Center for Contemporary Arts - Skopje, Macedonia
"**Trans(it)formation**", video-instalație, Fundatia Tranzit, Cluj, România
- 1997** "**ICC Biennale '97**" Tokyo, 'Step to.. Word' - net-media-video instalație - **Intercommunication Center, Japan**
"**Ad Hoc - Romanian art today**", **Ludwig Museum, Budapesta**
- 1996** "**XXIII Sao Paulo Bienalle**", instalație multimediată, **Sao Paulo, Brazilia**
- 1995** "**Among Others**", instalație cu diaproiectoare, 'window-gallery', Gent, Belgia
"**Unter Anderen-Among Others**", instalație interactivă ambientală, Kunstlerhaus, Dortmund, Germany
"**Spotkania Krakowskie - Krakowian Meetings**", video-instalație, BWA Gallery, Krakow, Poland
- 1994** "**Minima Media '94**", instalație interactivă, **Medienbienalle Leipzig, Germany**
- 1993** "**Ex Oriente Lux**", video-instalație, Galeriile Dalles, București, România
"**East Europe Zone**", instalație ambientală cu neoane, Muzeul de Artă, Timișoara, Romania