

MARINA THEODORESCU

conferențiar doctor - Departament Design - Facultatea de Arte Decorative și Design

Născută: 18 mai 1958

Studii

1981 Absolventă Institutul de Arte Plastice “Nicolae Grigorescu” (Universitatea Națională de Arte din București), Secția Design

2011 Doctorat în arte vizuale – Universitatea Națională de Arte din București

Activitate profesională

1982 – 1988 **Designer în industrie:** Maratex – Baia Mare, Dacia – București, Intreprinderea de Mecanică Fina – București, Centrala Electronică și Tehnică de Calcul – București, Întreprinderea de Aparate de Măsură Electronice și Industriale – București

1990 – 2012 **Membră a Uniunii Artiștilor Plastici** – Secția Design

1992 – 2012 **Designer grafic liber profesionist:** Universitatea Mării Negre, Arhidesign Sistem, Nickel Odeon, Green Point Services, Fundația ArsMedica, Design Print, Eurogama Invest, Maria Design, Ignis Advertising, Agnor High Tech, Universul Tehnic, Arca East Invest, Credo, Teletrans, Exact Tours

2004 – 2012 **Asociat și director de creație** la Spiral Design – București

1990 – 2012 **Asistent, lector, conferențiar** – Universitatea Națională de Arte din București, Secția Design

Expoziții

1982 – 1986 **Saloanele Municipale** de Artă Decorativă – U. A. P.

1983 **Interior** – Galeria Eforie – București

1984 – 1987 **Expozițiile Triennale și Quadriennale** de Artă Decorativă – U. A. P.

1987 **Design din România** – Berlin

1988 **Modă** – Galeria Cenaclu – Hanul cu Tei – București

1990 **Viața între Obiecte și Natură** – Galeria Căminul Artei – București

1990 – 1992 **Saloanele Naționale** de Design – București

1995 **Miniaturi textile** – Galeria Apollo – București

1996 **Graphic Design** – Galeria Căminul Artei – București

2005 **Prototip** – Galeria Apollo – București

2008 **Design R – 08** – Galeria Galateca – București

Publicații

2012 **Identitatea vizuală în designul grafic la începutul secolului XXI – direcții, perspective** –, Editura UNARTE, București

Identitatea vizuală creată – trecut și prezent – principii, continuitate – Editura UNARTE, București