

DAN POPOVICI

Născut la Bacău, 21 mai 1951. După absolvirea Liceului de Artă „N. Tonitza” din Bucureștii în 1969, a studiat sticla în Institutul de Arte Plasice „N. Grigorescu” – București între ’70 – ’75. Apoi până în anul 1978 a lucrat la fabrica de sticlă din Tg. Jiu ca proiectant al formelor industriale, experimentând de asemeni valorificarea artistică a materialului. În această perioadă a participat la expoziția internațională „**Coburger Glass-preis**” - Germania ’76, iar lucrările sale au fost selecționate de către **The Corning Museum of Glass USA** în cataloagele „New Glass” din ’77 și ’78.

Din 1979 Dan Popovici predă discipline artistice și tehnologice ale sticlei în cadrul Universității Naționale de Arte București. Este membru al Uniunii Artiștilor Plastici din 1982, a organizat o expoziție personală în ’86 și a participat frecvent la expoziții și simpozioane naționale precum și la numeroase manifestări internaționale ale artei sticlei: Coburg, „Glass Kunst”-Kassel, Munchen, Erfurt - **Germania**, „The International Exhibition of Glass”, Kanazawa – **Japonia**, Novi Sad – **Yugoslavia**, Lucerna, Zurich – **Elveția**, Montreal – **Canada**, „Seres 2009, I-st International Ceramic & Glass Exhibition”, Eskişehir – **Turcia**, Gabrovo și Montana – **Bulgaria**, Uzice – **Serbia**, New Dehi – **India**.

Considerând artistul sticlar ca „artizan al transparenței”, Dan Popovici a abordat problematica opticii și a implicațiilor artistice ale reprezentărilor științifice în teza sa de doctorat în domeniul artelor vizuale, „Sticla și Lumina”.

PUBLICAȚII

- „**Sticla și lumina**” – Editura Unarte, ISBN 978-973-1922-20-1, București 2008

- „**Zestrea sticlei în dimensionarea spațiului plastic**” – în „Creație artistică și practici interpretative / Istorie conceptuală și dialog contemporan / studii și articole”, Editura Unarte, ISBN 978-973-1922-10-2, București 2008

- „**Gravarea pietrelor diafane**” – INTERFERENTE IN ARTELE VIZUALE , Sesiune de comunicari științifice FADD editia a 2-a – Coordonatori: Dorina Horatau, Romana Mateias Editura UNARTE 2009, ISBN 978-973-1922-67-6

- „**Alchemic glass**” – în cadrul Proiectului European SCIENAR: G.A. 2008 – 2254/001 CTU-MEOCAN / Cultura 2007-13 / SCIENAR Project / Universitatea Calabria, Italia / Prof. Pietro Pantano / 2009 – 10 / 199980 Euro - martie 2010

- „**Natura materialului în arta sticlei**” – Sesiunea de comunicări FAP, mai 2009 în Repere ale creativității în artele vizuale, Universitatea Națională de Arte București, Facultatea de Arte Plastice, Catedra de teorie și cercetare, Studii și articole, Editura UNARTE, ISBN 978-973-1922-68-3, București 2010, pag. 253-259

- „**Eidola – Optics in antiquity**” – catalog „SCIENAR INTERFERENȚE”, 31 mai – 6 iunie, București

- „**The Art of Glass Making: Nature and Mathematics**” - APLIMAT 2011, Special Session on Mathematics & Art, International Conference on Applied Mathematics, Department of Mathematics, Faculty of Mechanical Engineering STU, Bratislava, Slovacia - February 2, 2011

- „**Ipostaze ale fluidității**” - în „IPOSTAZE DE ATELIER”, sesiune de comunicari științifice FADD, pag. 226—231, Editura ANARTE 2011, ISBN: 978-606-8296-04-3, București 2011

- „**Message of clay**” – Coperta revistei “Contemporary Aesthetics”, VOLUME 10, ISSN I932-8478, Rhode Island School of Design, USA.

E-mail: dan.popovici@unarte.org

Website: <http://danpopoviciart.blogspot.com/>