



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume **STOICA SILVIA-MARIA**

Naționalitate(-tăți) română

Sex F

### Locul de muncă / Domeniul ocupațional

Universitatea Națională de Arte din București/ Educație

### Experiența profesională

#### Din martie 2015 - prezent

Perioada

Lector universitar doctor, Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Plastice, Departamentul Pedagogia Artei

Funcția sau postul ocupat

- Susținere cursuri și lucrări practice – discipline obligatorii de măiestrie și discipline opționale  
Specializarea Pedagogia Artelor Plastice și Decorative - nivel Licență ; Educație prin Arte Vizuale –  
nivel Master, conform Statului de funcțiuni și de personal didactic

Activități și responsabilități principale

- Coordonare, îndrumare a lucrărilor de licență ale absolvenților Specializării Pedagogia Artelor  
Plastice și Decorative și ale absolvenților de master Specializarea Educație prin Arte Vizuale  
- Membru comisii examen admitere licență, master, comisii de admitere și finalizare a studiilor nivel  
licență, master  
- Participări la comisii în interesul învățământului

#### Funcții manageriale :

- Director Departament Pedagogia Artei (din noiembrie 2019)  
- Membru Consiliul Departamentului Pedagogia Artei (din 2020)  
- Membru în Senatul Universității Naționale de Arte din București (din 2016)  
- Membru în Consiliul Facultății de Arte Plastice, Universitatea Națională de Arte din  
București (din 2016)

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Națională de Arte din București, Str. G-ral. Budisteanu, nr.19, sector 1, București

Tipul activității sau sectorul de activitate

Educație (învățământ superior)

Perioada	<b>2009 – februarie 2015</b>
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar doctor - derogare pe funcția de lector, Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Plastice, Departamentul Teorie, cercetare, educație, Programul de studiu Pedagogia Artelor Plastice și Decorative
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordonare, îndrumare a lucrărilor de licență ale absolvenților Specializării Pedagogia Artelor Plastice și Decorative</li> <li>- Susținere cursuri practice și lucrări practice, Specializarea Pedagogia Artelor Plastice și Decorative, anii I- III; organizarea expozițiilor de semestru</li> <li>- Coordonator expoziții studenți, absolvenți Specializarea Pedagogia Artelor Plastice și Decorative, Universitatea Națională de Arte din București</li> <li>- Coordonator acțiuni organizate de Programul de studii Pedagogia Artelor Plastice și Decorative în cadrul "Ziua UNAB" (din 2009)</li> <li>- Îndrumarea Practicii Pedagogice a studenților Universității Naționale de Arte din București; școli de aplicație: Școala de Muzică și Arte Plastice Nr. 1 "Iosif Sava" (2009-2011), Liceul bilingv Miguel de Cervantes (2009-2010)</li> <li>- Membru în Consiliul Facultății de Arte Plastice (2016 – prezent, 2009 – 2012), Universitatea Națională de Arte din București</li> <li>- Secretar Științific Catedra Pedagogia Artei, Facultatea de Arte Plastice, Universitatea Națională de Arte din București (din 2004)</li> <li>- Secretar comisii în interesul învățământului</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Arte din București, Str. G-ral. Budisteanu, nr.19, sector 1, București.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație (învățământ superior)
Perioada	<b>2008 – 2009</b>
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar titular, Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Plastice, Catedra Pedagogia Artelor Plastice și Decorative
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activitate de îndrumare și sprijinire a studenților Specializării Pedagogia Artelor Plastice și Decorative (anii I-IV) pentru lucrări practice (cercetare, creație artistică)</li> <li>- Îndrumări ale unor lucrări de diplomă (2009) – fără a avea calitatea de îndrumător direct</li> <li>- Îndrumarea studenților în organizarea expozițiilor de semestru</li> <li>- Îndrumarea Practicii Pedagogice a studenților Universității Naționale de Arte din București; școala de aplicație: Școala de Muzică și Arte Plastice Nr. 1 "Iosif Sava" (2008-2009)</li> <li>- Coordonator acțiuni organizate de Programul de studii Pedagogia Artelor Plastice și Decorative în cadrul "Ziua UNAB" (2008, 2009)</li> <li>- Secretar comisii în interesul învățământului</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Arte din București, Str. G-ral. Budisteanu, nr.19, sector 1, București.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație (învățământ superior)

Perioada	<b>2003 – 2008</b>
Funcția sau postul ocupat	Preparator universitar titular, Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Plastice, Catedra Pedagogia Artei
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activitate de îndrumare și sprijinire a studenților Specializării Pedagogia Artelor Plastice și Decorative (anii I-IV) pentru lucrări practice (cercetare, creație artistică)</li> <li>- Îndrumări ale unor lucrări de diplomă (2006) – fără a avea calitatea de îndrumător direct</li> <li>- Îndrumarea studenților în organizarea expozițiilor de semestru</li> <li>- Îndrumarea Practicii Pedagogice a studenților Universității Naționale de Arte din București; școli de aplicație: Școala Generală nr. 118 "Vasile Alecsandri" (2006-2008), Școala Generală Nr. 3 (2004-2006), Școala "Mărțișor", Școala Generală nr. 5 (2003 – 2004)</li> <li>- Secretar Științific Catedra Pedagogia Artei, Facultatea de Arte Plastice, Universitatea Națională de Arte din București (din 2004)</li> <li>- Secretar comisii în interesul învățământului</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Arte din București, Str. G-ral. Budisteanu, nr.19, sector 1, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație (învățământ superior)
Perioada	<b>2002 -2003</b>
Funcția sau postul ocupat	Preparator universitar colaborator, Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Plastice, Catedra Pedagogia Artei
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activitate de îndrumare și sprijinire a studenților Specializării Pedagogia Artelor Plastice și Decorative (an I) pentru lucrări practice (cercetare, creație artistică)</li> <li>- Îndrumarea studenților în organizarea expozițiilor de semestru</li> <li>- Îndrumarea Practicii Pedagogice a studenților Universității Naționale de Arte din București; școli de aplicație: Școala "Mărțișor", Școala Generală nr. 5, București</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Arte din București, Str. G-ral. Budisteanu, nr.19, sector 1, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație (învățământ superior)
<b>Educație și formare</b>	
Perioada	<b>2006 – 2009</b>
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Domeniul Arte Plastice și Decorative/ OMECTS nr. 4542/28.07.2010, diploma nr. 17/ 15.12. 2010
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Titlul tezei: <i>Materie – expresie în pictură</i> (coordonator: prof. univ. dr. Mihail Mănescu)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Arte din București Școala Doctorală

Perioada

Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale studiate /  
competențe profesionale dobândite  
Numele și tipul instituției de învățământ  
/ furnizorului de formare

Perioada

Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale studiate /  
competențe profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ  
/ furnizorului de formare

Perioada

Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale studiate /  
competențe profesionale dobândite  
Numele și tipul instituției de învățământ  
/ furnizorului de formare

### Certificate obținute

Data obținerii certificatului

### Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (\*)

Limba franceză

Competențe și abilități sociale

### 2002 – 2003

Studii Aprofundate/ Diploma de Studii Aprofundate în *Specializarea Compoziție plastică și orientări psihopedagogice în contextul tipurilor de exprimare contemporană*  
- conform diplomei nr. 44/ 07.07. 2004

Compoziție plastică în bi și tridimensional; Reprezentări spațiale în artele plastice; Probleme ale esteticii contemporane; Psihologia artei; Pedagogia creativității  
Universitatea Națională de Arte din București  
Post universitar

### 1997 – 2002

Licențiat în arte, *Specializarea Pedagogia Artei (Profesor de desen)* - conform diplomei nr. 380/ 07.07. 2004/ șef de promoție

Studiul desenului; studiul culorii; compoziție; modelaj; practică de specialitate; istoria artei; anatomie artistică și comparată; arta scrisului; perspectivă; desen geometric, geometrie descriptivă, desen tehnic; logică; filozofie; estetică; psihologie școlară; pedagogie, metodică predării limbajului plastic; sociologia educației; practică pedagogică  
Universitatea Națională de Arte din București  
Universitar/ național

### 1991 – 1996

Diplomă de bacalaureat/ șef de promoție/ diploma nr. 78/ 05.07. 1996

Școala Normală, Târgoviște, Dâmbovița

Consilier orientare privind cariera  
MASTERO & TRAINING S.R.L. București  
26.01.2023

Înțelegere		Vorbire				Sciere			
Ascultare		Citire		Participare la Discurs oral		Exprimare scrisă			
B2		A2		B2		B2		A2	

Asumare de responsabilități, lucrul în echipă

Competențe și aptitudini organizatorice	Coordonare activități expoziționale, workshop-uri
Competențe și aptitudini tehnice	Competențe și aptitudini legate de tehnicile artistice plastice dobândite conform studiilor universitare
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Cunoștințe elementare de PC
Permis(e) de conducere	Nu

## Informații suplimentare

### Afilieri

Din **2022** - Membru Consiliul Director, Filiala Pictură București, UAPR  
Din **2022** - Membru în Senatul UAPR  
Din **2016** - Membru Adunarea Generală prin reprezentanți, Filiala Pictură București, UAPR  
Din **2004** - Membru titular al Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Pictură București

### Anexe

**ACTIVITATE DIDACTICĂ**

**ACTIVITATEA DE CERCETARE / CREAȚIE ARTISTICĂ**

## ACTIVITATE DIDACTICĂ

### Susținere cursuri și lucrări practice:

- **Din 2017** – Susținere cursuri și lucrări practice la Master Educație prin Arte Vizuale (anii I, II), Facultatea de Arte Plastice, Universitatea Națională de Arte din București: Formă, culoare, concept în artele plastice; Genuri și tipuri de imagine plastică convențională și neconvențională; Dezvoltarea proiectului masteral; Practică artistică; Lucrarea de disertație.
- **Din 2020** – Susținere curs opțional UNArte, anii I, II – Formă, culoare, concept în artele plastice
- **2023-2024, 2020-2021, 2017-2018, 2014-2015, 2010-2011, 2009-2010** – Susținere cursuri și lucrări practice la anul I, Specializarea Pedagogia Artelor Plastice și Decorative, Facultatea de Arte Plastice, Universitatea Națională de Arte din București: Tehnici de reprezentare plastică – Bazele desenului; Tehnici de reprezentare plastică – Studiul culorii; Bazele compoziției și analiza limbajului vizual; Crochiuri – disciplină opțională.
- **2024-2025, 2021-2022, 2018-2019, 2015-2016, 2011-2012** – Susținere cursuri și lucrări practice la anul II, Specializarea Pedagogia Artelor Plastice și Decorative, Facultatea de Arte Plastice, Universitatea Națională de Arte din București: Tehnici de reprezentare bi și tridimensională; Exprimare plastică prin culoare; Principii compoziționale și expresia în artele plastice; Aplicații ale cromatologiei în artele plastice; Practică
- **2022-2023, 2019-2020, 2016-2017, 2012-2013** – Susținere cursuri și lucrări practice la anul III, Specializarea Pedagogia Artelor Plastice și Decorative, Facultatea de Arte Plastice, Universitatea Națională de Arte din București: Desenul ca proiect și demers plastic; Exprimare plastică prin culoare; Compoziție și stilistică plastică în bi și /sau tridimensional; Practică – Elaborarea lucrării de licență

### Activitate de îndrumare și sprijinire a studenților:

- **2024, 2023, 2021, 2020, 2017, 2013** – Coordonarea, îndrumare directă a lucrărilor de licență ale absolvenților Specializării Pedagogia Artelor Plastice și Decorative, sesiunea iunie – iulie 2024 (1 absolvent), 2023 (5 absolvenți), 2021 (2 absolvenți), 2020 (13 absolvenți); 2017 (14 absolvenți); 2013 (9 absolvenți)
- **2023, 2022, 2021, 2019** – Coordonarea, îndrumare directă a lucrărilor de disertație ale absolvenților Specializării Educație prin Arte Vizuale, sesiunea iunie-iulie 2024 (2 absolvenți), 2023 (2 absolvenți), 2022 (2 absolvenți), 2021 (5 absolvenți), 2019 (5 absolvenți)
- **2002 – 2009** – În calitate de preparator universitar (2002-2008) și asistent universitar (2008-2009): activitate de îndrumare și sprijinire a studenților Specializării Pedagogia Artelor Plastice și Decorative (anii I – IV) pentru lucrări practice (cercetare, creație artistică); îndrumarea studenților în organizarea expozițiilor de semestru
- **2009, 2006** – Îndrumări ale unor lucrări de diplomă – fără a avea calitatea de îndrumător direct; coordonator: Prof. univ. dr. Cezar Atodiresci, Promoția 2009, Pedagogia Artelor Plastice și Decorative: 5 absolvenți; Promoția 2006, Pedagogia Artelor Plastice și Decorative: 10 absolvenți
- **2002 – 2011** – Îndrumare Practică Pedagogică, grupe de studenți, Universitatea Națională de Arte din București; școli de aplicație: Școala de Muzică și Arte Plastice Nr. 1 "Iosif Sava" (2006 – 2011), Liceul bilingv Miguel de Cervantes (2009-2010), Școala Generală nr. 118 "Vasile Alecsandri" (2006-2008), Școala Generală Nr. 3 (2004 - 2006), Școala "Mărțișor", Școala Generală nr. 5 (2002-2004)

### Contribuții – în calitate de Director Departament Pedagogia Artei sau secretar științific al Programului de studii Pedagogia Artelor Plastice și Decorative/ catedrei Pedagogia Artei – la întocmire documente/ materiale:

- **2024** - "Raport de evaluare internă în vederea evaluării periodice a Programului de studii Pedagogia Artelor Plastice și Decorative – nivel Licență", raport întocmit conform Legii nr. 199/2023 a învățământului superior, avându-se în vedere indicatorii și standardele ARACIS.
- **2019** - "Raport de evaluare internă în vederea acreditării Programului de studii Pedagogia Artelor Plastice și Decorative – nivel Licență", raport întocmit conform Legii nr. 1/ 2011, avându-se în vedere indicatorii și standardele puse la dispoziție de către ARACIS și H.G. 1418/ 2006. Raport înregistrat la ARACIS: nr. 1960/ 29.03.2019
- **2013** – "Raport de evaluare internă în vederea autorizării Programului de studii Pedagogia Artelor Plastice și Decorative – nivel Licență", raport întocmit conform Legii nr. 1/ 2011, avându-se în vedere indicatorii și standardele puse la dispoziție de către ARACIS și H.G. 1418/ 2006. Raport înregistrat la ARACIS: nr. 5921/ 12.07.2013
- **2013** – Afiș, flyer pentru promovarea Programului de studii Pedagogia Artelor Plastice și Decorative – materiale distribuite în cadrul "Ziua UNAB", 25 mai 2013
- **2012** – Prezentarea Programului de studii Pedagogia Artelor Plastice și Decorative – material pentru Site-ul UNAB, www.unarte.org.
- **2010** – Coautor pliant de prezentare a Specializării Pedagogia Artelor Plastice și Decorative, tipografia UNAB, data apariției: 13 aprilie 2010. Date tehnice: 4 pagini color; conținut: text de prezentare a specializării, imagini cu lucrări de-ale studenților prezente în expoziții; tiraj: 160 exemplare. Distribuie: licee de artă din București și din țară
- **2014 – 2007** – Contribuție la întocmirea Statutului de funcțiuni și de personal didactic, Programul de studii Pedagogia Artelor Plastice și Decorative/ Catedra Pedagogia Artei, Facultatea de Arte Plastice
- **2005** – Contribuție la întocmirea Planului de învățământ cu durata de 3 ani, curs de zi, Specializarea Pedagogie – Arte Plastice și Decorative. Contribuție la întocmirea Planului de învățământ cu durata de 2 ani, curs de zi, Master Pedagogia Artei
- **2005** – Contribuție la întocmirea Dosarului Secției Pedagogia Artei pentru Reacreditare – RC S86/200A – 15. 07. 2005
- **2004 – 2005** – Prezentarea Secției Pedagogia Artei – material pentru Broșura și Site-ul UNAB

### Sustinerea vieții cultural-artistică interne (coordonator expoziții, workshop-uri, participare la organizare expoziții):

- 2024** – Co-coordonator expoziție "Absolvenți 2024 Pedagogia Artei", expoziția absolvenților Departamentului Pedagogia Artei, Specializarea Pedagogia Artelor Plastice și Decorative (nivel licență) și Specializarea Educație prin Arte Vizuale (nivel master), UNA Galeria, Combinatul Fondului Plastic, București, 20 mai – 2 iunie
- 2024** – Coordonator workshop-uri "Redecoperind Muzeul de Artă", Muzeul de Artă Constanța, 21 – 24 mai
- 2024** – Coordonator, din partea UNArte, în cadrul proiectului "Time Lapse. Memorie, post-memorie, practici și comunitate"; organizator proiect: Facultatea de Pedagogia Artei, Institutul Politehnic din Lisabona.
- 2024** - Coordonator workshop-uri desfășurate în cadrul proiectului "Constellation art" partener: Asociația Valentina România, București, 21 martie, 4 aprilie 2024. Studenți participanți: Acatriinii Diana, Penzeș Alicia, Ghiță Bianca (an I licență), Janță Narcisa, Cristina Lupescu (an I master).
- 2023** - Coordonator workshop-uri "Obiecte decorative"; partener: Școala Gimnazială "Sf. Andrei", București, 18, 19 decembrie 2023. Studenți participanți: Acatriinii Diana, Penzeș Alicia (an I licență), Janță Narcisa, Cristina Lupescu (an I master).

**2023** – Coordonator, din partea UNArte, în cadrul proiectului "Imago Mundi – Cartografii, practice artistice, reprezentări ale comunității și ale teritoriului"; organizator proiect: Facultatea de Pedagogia Artei, Institutul Politehnic din Lisabona. Lucrări ale studenților Departamentului Pedagogia Artei (an III licență, an I) master prezente în:

- expoziția desfășurată în campusului Benfica al Institutului Politehnic din Lisabona, Lisbon School of Education, septembrie – octombrie 2023;
- catalogul proiectului „Imago Mundi – Cartografias, Práticas Artísticas, Comunidade e Representações do Território”, coordinator: Teresa Matos Pereira, ISBN: 978-989-8912-21-3, Lisboa, 2023. Cap. II. Mapeando outras Geografias. Ovidius University, Constanta and National University of Arts, Bucureste – România, p.48-53

**2023** - Coordonator expoziție "Orice sfârșit este un nou început", expoziția absolvenților Departamentului Pedagogia Artei, Specializarea Pedagogia Artelor Plastice și Decorative (nivel licență) și Specializarea Educație prin Arte Vizuale (nivel master), Ateliere Pedagogia Artei, UNArte București, 29 iunie – 12 iulie 2023

**2023** – Co-coordonator expoziție "Absolvenți 2023 Pedagogia Artei", expoziția absolvenților Departamentului Pedagogia Artei, Specializarea Pedagogia Artelor Plastice și Decorative (nivel licență) și Specializarea Educație prin Arte Vizuale (nivel master), UNA Galeria, Combinatul Fondului Plastic, București, 25 aprilie – 7 mai 2023

**2023** – Coordonator workshop-uri "Redecoperind Muzeul de Artă", Muzeul de Artă Constanța, 26 – 28 aprilie 2023

**2023** – Co-organizator prezentare "Centrul de studii vizuale", Amfiteatrul UNArte, 10 aprilie 2023

**2022** – Co-coordonator workshop "Structură modulară interactivă" în cadrul evenimentului "Ziua porților deschise UNArte", 11 iunie 2022

**2022** – Co-coordonator workshop-uri "Instalație spațială din modul gonflabil" și "Pictura pe apă" în cadrul proiectului „Străzi deschise – București, Promenadă urbană”, 14-15 mai 2022, Calea Victoriei, zona Parcul Iorga

**2022** – Co-coordonator expoziție "Absolvenți 2022/ Licență/ Masterat", expoziția absolvenților Departamentului Pedagogia Artei, Specializarea Pedagogia Artelor Plastice și Decorative (nivel licență) și Specializarea Educație prin Arte Vizuale (nivel master), UNArte, Griviței 28, 20 – 29 iunie 2022

**2022** – Co-coordonator expoziție "Absolvenți 2022 Pedagogia Artei", expoziția absolvenților Departamentului Pedagogia Artei, Specializarea Pedagogia Artelor Plastice și Decorative (nivel licență) și Specializarea Educație prin Arte Vizuale (nivel master), UNA Galeria, București, 17 - 29 mai 2022

**2022** – Curator expoziție "Exerciții de autodefinire", Centrul Artelor Vizuale, București, 5 - 18 aprilie 2022

**2021** – Co-coordonator expoziție "Absolvenți 2021 Pedagogia Artei", expoziția absolvenților Departamentului Pedagogia Artei, Specializarea Pedagogia Artelor Plastice și Decorative (nivel licență) și Specializarea Educație prin Arte Vizuale (nivel master), UNA Galeria, Combinatul Fondului Plastic, București, 16-29 iulie 2021

**2019** - Coordonator expoziție "Disertație 2019", expoziția absolvenților Specializării Educație prin Arte Vizuale, Universitatea Națională de Arte din București, Ateliere Pedagogia Artei, Calea Griviței, nr. 28, 28 iunie – 10 iulie

**2019** - Coordonare expoziție "Atelier 11", Galeria "Europe" a UAPR, Filiala Brașov, 15 – 17 iunie

**2017** – Coordonator expoziție "Licență 2017", expoziția absolvenților Specializării Pedagogia Artelor Plastice și Decorative, Universitatea Națională de Arte din București, Ateliere Pedagogia Artei, Calea Griviței, nr. 28, 23 – 30 iunie 2017.

**2013** – Coordonator expoziție "Licență 2013", expoziția absolvenților Specializării Pedagogia Artelor Plastice și Decorative, Universitatea Națională de Arte din București, Galeria Catacomba UNAB, 27 iunie – 5 iulie 2013

**2012** – Co-coordonator expoziție studenți și masteranzi ai Specializării Pedagogia Artelor Plastice și Decorative, Universitatea Națională de Arte din București; tema expoziției: "Imagini subiective" (pictură, gravură, print digital, colaj, fotografie, picto-obiect, obiect, proiecție video), Galeria Atelier 35, București. 14 – 24 mai 2012

**2018** – Coordonator acțiuni organizate de Programul de studii Pedagogia Artelor Plastice și Decorative în cadrul "Ziua UNAB"

**2016, 2015** – Coordonator Workshop "Pictură pe apă", FADD, UNAB, Calea Griviței nr. 28 (18 iunie 2016, 6 iunie 2015)

**2014** – Participare la organizarea expoziției aniversare „Pictură, Sculptură, Grafică. UNArte la 150 de ani”, Sala Dalles, București, 4 - 26 iunie 2014, curator expoziție: Cezar Atodiresei.

**2013** – Coordonator Workshop "Siluete", FADD, UNAB, Calea Griviței nr. 28 (25 mai)

**2013** – Coordonator Workshop "Figurativ/ nefigurativ", FADD, UNAB, Calea Griviței nr. 28 (25 mai).

**2012** – Coordonator Workshop "Color", FADD, UNAB, Calea Griviței nr. 28 (27 mai)

**2011** – Coordonator Workshop "Lecția de desen", FADD, UNAB, Calea Griviței nr. 28 (28 mai).

**2008** – Coordonator Workshop "Semne și măști", FADD, Calea Griviței nr. 28 (24 mai).

#### **Lucrări elaborate sub numele și în beneficiul UNArte:**

- **2012** – Catalog „Imagini subiective. Expoziție de grup”. Autori: Elena Scutaru, Silvia-Maria Stoica, Editura UNARTE, București, 2012, ISBN 978-606-8296-74-6.
- **2012** – Contribuție (fotografie) la realizarea catalogului „Safir etaj 1”, catalogul expoziției de Pictură, Master și Licență, Universitatea Națională de Arte din București, Editura UNARTE, București, 2012. Coordonare catalog: Conf. univ. dr. Cezar Atodiresei. ISBN 978-606-8296-55-5.
- **2014** – Contribuții (fotografie, DTP și prelucrare imagini) la realizarea catalogului expoziției „Pictură, Sculptură, Grafică. UNArte la 150 de ani”, Editura UNARTE, București, 2014. Ed. catalog: Cezar Atodiresei. ISBN 978-606-720-009-6
- **2016** – Contribuție (fotografie) la realizarea lucrării „Exerciții de paginare”. Autor: Cezar Atodiresei. Editura UNARTE, București, 2016. ISBN 978-606-720-066-9

#### **Implicarea în activități administrative**

##### **Membru/ președinte/ comisii UNArte.**

- Membru comisie concurs pentru ocuparea posturilor didactice pe perioadă nedeterminată, Facultatea de Arte Plastice, Departamentul Grafică, asistent univ., poz. 21, iunie 2019
- Membru comisie concurs pentru ocuparea posturilor didactice pe perioadă nedeterminată, Facultatea de Arte Plastice, Departamentul Teorie, Cercetare și Pedagogia Artei, lector univ., poz. 15, iunie 2018
- Președinte Comisie Examen finalizare studii, nivel licență, Specializarea Pedagogia Artelor Plastice și Decorative (iulie 2022; 2, 3 iulie 2021; 24, 26 iunie 2019)
- Președinte Comisie Concurs de Admitere, Specializarea Pedagogia Artelor Plastice și Decorative (2023, 2022, 2021, 2020, 2019, 2017)
- Membru Comisie Examen absolvire studii universitare de licență, Specializarea Pedagogia Artelor Plastice și Decorative (iulie 2024, 2022, 2018)

- Membru Comisie Examen absolvire studii universitare de masterat, Specializarea Educație prin Arte Vizuale (28 iunie 2019, 6 iulie 2018, 3 iunie 2017, 28 iunie 2016)
- Membru Comisie Examen absolvire studii universitare de licență, Specializarea Arte grafice (sesiunea iunie-iulie 2021)
- Membru Comisie Prediplomă, Specializarea Pedagogia Artelor Plastice și Decorative (martie 2024, 2023, 2022, 2021, 2020, 2019, 2018, 2017, 2016, 2012)
- Membru Comisie Concurs de Admitere, Specializarea Pedagogia Artelor Plastice și Decorative (septembrie 2024, 2018, 2016, 2010)
- Membru Comisie Concurs de Admitere, Specializarea Educație prin Arte Vizuale (august/ septembrie 2024, 2023, 2022, 2021, 2020, 2019, 2018, 2017)

#### **Secretar comisii:**

- Secretar Comisia Centrală de Admitere, Universitatea Națională de Arte din București (2012)
- Secretar Comisie Concurs de Admitere, Facultatea de Arte Plastice (2011, 2009)
- Secretar Comisie Concurs de Admitere Masterat, Specializarea Educație prin Arte Vizuale (2016, 2014, 2013, 2011, 2010)
- Secretar Comisie Concurs de Admitere Masterat, Specializarea Pedagogia Artei (2008, 2007)
- Secretar Comisie Examen de Admitere, Specializarea Pedagogia Artelor Plastice și Decorative (septembrie 2014, 2009, 2008, 2007, 2006, 2005, 2004)
- Secretar Comisie Examen de Disertație, Specializarea Educație prin Arte Vizuale (2015, 2014, 2013)
- Secretar Comisie Examen de absolvire nivel Licență, Specializarea Pedagogia Artelor Plastice și Decorative (2007 - 2012)
- Secretar Comisie Examen de absolvire nivel Licență, Secția Pedagogia Artei (2004 - 2006)
- Secretar Comisie Prediplomă, Specializarea Pedagogia Artelor Plastice și Decorative (2007 - 2011)
- Secretar Comisie Prediplomă, Secția Pedagogia Artei (2004 - 2006)

#### **Membru în comisii/ echipe de lucru în interesul învățământului:**

- 2015 – 27 martie – Evaluator pentru candidaturile la burse oferite de Ministerul Educației și Cercetării Științifice, Agenția de Credite și Burse de Studii, București
- 2013 – 5 – 8 februarie - EUA Institutional Evaluation Programme. National University of The Arts Bucharest. Second Visit. Quality Assurance FFA. „Teaching and Learning; Quality; International Matters; Service to Society”
- 2012 – 25 iulie – Evaluator contestații Examen Național de Acordare a Definitivării în Învățământ. Proba scrisă. Arte Plastice. Centrul Zonal de evaluare Prahova – Definitivat 2012. Colegiul Național "Jean Monet", Ploiești

**Membru echipă** - organizator relații (cod COR 243209), proiect CNFIS-FDI, Ministerul Educației, cofinanțator UNARTE; titlul proiectului: "UNARTE\_Pro calitate: educație competitivă și dezvoltare continuă prin creșterea calității în activitatea didactică vocațională", CNFIS-FDI-2023-F-0127, director proiect: Conf.univ.dr. Dorina Horățău, 10.04.2023-29.11.2023, valoare totală: 301.375 lei

**Membru Juriu de specialitate**, Muzeul de Artă al Complexului Muzeal Național Moldova Iași, septembrie 2024

**Membru Juriu** comisie Bursa "Constantin Brâncuși", Institutul Cultural Român, noiembrie 2023

**Membru Juriu** proiect "Redescoperind Muzeul de Artă", Muzeul de Artă Constanța, 26 – 28 aprilie 2023

**Membru Comitet științific** volumul Sesiunii Internaționale de Comunicări Cultural-Științifice: "Realism și alegorie în creația artistică: studii și cercetări", ed. Cristina Gelan, Lelia Rus-Pîrvan, Editura UNARTE București, 2023, ISBN 978-606-720-182-6

**Diplomă de excelență** pentru juriul proiectului "Redescoperind Muzeul de Artă", Muzeul de Artă Constanța, 2023

**Membru echipă proiect UNARTE** "UNARTE\_Pro calitate: educație competitivă prin susținerea calității activității didactice vocaționale și promovarea respectării deontologice și eticii academice (UNARTE\_Pro Calitate3)", Domeniul 5 : Îmbunătățirea calității activității didactice, inclusiv a respectării deontologiei și eticii Academice, Cod: CNFIS-FDI-2024-F-0413. Director proiect : conf. univ. dr. Dorina Horățău

**Membru echipă proiect UNARTE** "D5-CNFIS-FDI-2023-F-0127 UNARTE\_Pro calitate: educație competitivă și dezvoltare continuă prin creșterea calității în activitatea didactică vocațională", 10.04.2023 – 29.11.2023. Director proiect : conf. univ. dr. Dorina Horățău

**Membru** comisia de jurizare Primiri membri stagiași și titularizări U.A.P., Filiala Pictură, București, 2024, 2023, 2022

**Evaluator** ARACIS, C8. Arte, arhitectură, urbanism, ed. fizică și sport – din aprilie 2024

#### **Curatoriat expoziții UAP:**

- 2024 – Co-curator (alături de Roxana Barbu) al expoziție de grup "Atelier 21+ invitați", Biblioteca Județeană "Alexandru Odobescu" Călărași, 18 septembrie – 1 noiembrie
- 2024 – Curator Expoziția retrospectivă "Cezar Atodiresei. Desen, Pictură", Centrul de Cultură "Paletele Brâncovenești de la Porțile Bucureștiului", Galerile Parter – Palat, Mogoșoia, 5 – 29 septembrie
- 2024 – Co-curator (alături de Florin Mocanu) al expoziției de grup "P.O.D./ Pictură / Obiect / Desen", Filiala Pictură, București, Galerile de Artă ale Academiei Române, București
- 2024 – Curator Expoziția de grup "Atemporal", Filiala Pictură, București, Centrul Artelor Vizuale (Căminul Artei) – parter, 22 iulie – 2 august
- 2024 – Expoziția personală "Secvențe de ritm", artist: Lucreția Maiorescu, membru UAPR, Filiala Pictură, București, Centrul Artelor Vizuale (Căminul Artei) – etaj, 22 aprilie-10 mai.
- 2024 – Curator "Atelier 21+", expoziție de pictură In Memoriam Cezar Atodiresei; Centrul Artelor Vizuale (Căminul Artei), București, 11-22 martie



## Publicații

- 2024 – "Cezar Atodiresei. Desen, pictură, obiect/ Drawing, painting, object", Editura UNARTE București, 2024, ISBN 978-606-720-206-9
- 2024 – "Cezar Atodiresei. Retrospectivă desen, pictură", Editura UNARTE București, 2024, ISBN 978-606-720-205-2

## Articole, studii, prezentări

- 2023 - Articolul "Repere realiste în pictura lui Cezar Atodiresei" în volumul "Realism și alegorie în creația artistică. Studii și cercetări", ed. Cristina Gelan, Lelia Rus-Pîrvan, Editura UNARTE București, 2023, ISBN 978-606-720-182-6, p. 303-328
- 26 mai 2023 - Susținerea lucrării cu titlul "Repere realiste în pictura lui Cezar Atodiresei" în cadrul Sesiunii Internaționale de Comunicări Culturale – Științifice cu tema „Realism și alegorie în creația artistică”, 26-27 mai 2023, Muzeul de Artă Constanța
- 2008 – Susținerea publică cu tema „Condiționările de ordin material ale formei în pictură”, Sesiunea de Comunicări Științifice, Universitatea Națională de Arte București, 10 – 11 aprilie 2008
- 2008 – „Condiționările de ordin material ale formei în pictură”, în revista „Creație artistică și practici interpretative. Istorie conceptuală și dialog contemporan (2)”, Coord. Ioan Turlacu, Editura UNARTE, București, 2008, ISBN: 978-973-1922-10-2, pag. 166 – 176

## Studii publicate în volume/ cataloage ale expozițiilor

- 2024 – "Despre spațiu și creștere", text în volumul "Trei ani de ucenicie (Jurnal de atelier – însemnări)", autor volum Lucreția Maiorescu, Ed. Oscar Print, București, 2024, ISBN 978-973-668-638-2, p. 111
- 2024 – "Secvențe de ritm în drumul inițiativ al Lucreției Maiorescu" (text catalog), în "Secvențe de ritm" (expoziție personală Lucreția Maiorescu, Centrul Artelor Vizuale/ Căminul Artei – etaj, București, 2024), Ed. Oscar Print, București, ISBN 978-973-668-626-9, pp. 8-10.

## ACTIVITATEA DE CERCETARE/ CREAȚIE ARTISTICĂ

### Activitate expozițională

#### Expoziții personale:

- 2024 – "Persistența efemerului", 6-15 iulie 2024, Galeria Simeza, București
- 2023 – "ALBAT / TABLA", 2 – 13 octombrie 2023, Galeria Centrul Artelor Vizuale (etaj), București
- 2018 – "Semne", 8 – 19 iunie, Galeria Centrul Artelor Vizuale (etaj), București

#### Expoziții colective – nivel internațional:

- 2024 – Expoziția internațională "A4 – salon de grafică mică, ediția a X-a", iunie – iulie, Galeria Simeza. Curator: Ovidiu Croitoru
- 2023-2024 – Bienala Internațională de Artă *Meeting Point – Arad Biennial, ediția a IXI-a, 2023*, Galeria de Artă Delta, Arad, 10.11.2023-10.02.2024
- 2023 – Expoziția internațională "Volyn Athens in the artistic space", National Museum of the Przemysł Land in Przemysł, Polonia, 25 octombrie – 30 noiembrie. Curatori: Leszek Żebrowski, Teresa Żebrowska
- 2023 - The Ninth International Biennial "The Art of Miniature", Ruse 2023, Ruse Art Gallery, Bulgaria, 13 octombrie – 13 decembrie
- 2023 - *Expoziția-Concurs de artă plastică contemporană "Saloanele Moldovei"*, ediția a XXXIII-a, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău, 31 august – 17 septembrie
- 2023 – Bienala Internațională de Pictură/ International Painting Biennial Chișinău, Muzeul Național de Artă al Moldovei, 12 mai – 18 iunie, Curator: Tudor Zbârnea
- 2023 – Expoziția "U stóp Góry Bony (La poalele Muntelui Góra Bony)", Galeria Oficyna, Muzeul Kresów din Lubaczów, Polonia, 12 februarie – 15 mai  
Curatori : Piotr Zubowski, Jerzy Plucha, Leszek Żebrowski, Teresa Żebrowska
- 2023 – "A4/ a small graphics salon, 9th edition 2023 online ". Curator: Ovidiu Croitoru.
- 2021 – Eighth International Biennial "The Art of Miniature", Ruse 2021, Ruse Art Gallery, Bulgaria, 13 octombrie – 30 decembrie
- 2021 - Expoziția - Concurs de Artă Plastică Contemporană "Saloanele Moldovei-2021", ediția a XXXI-a, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău, 31 august – 15 septembrie
- 2021 - „Romantism și nostalgie. Imagini ale țărilor de frontieră în pictura poloneză” („Romantyzm i Nostalgia. Obraz Kresów w Malarstwie Polskim”, Secțiunea pictură contemporană, Galeria Wystaw Czasowych, Muzeul din Kazimierz Doln (Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym), Polonia, iunie – iulie. Curatori: Leszek Żebrowski, dr. Piotr Kondraciuk
- 2021 – „Romantyzm i Nostalgia. Obrazy Kresów w Malarstwie Polskim”, BWA Ostrowiec Świętokrzyski, Muzeum Narodowe w Krakowie („Romantism și nostalgie. Imagini ale țărilor de frontieră în pictura poloneză”, Galeria BWA Ostrowiec Świętokrzyski, Muzeul Național din Cracovia, Polonia), 20 aprilie - 31 mai. Curatori: Leszek Żebrowski, Dr. Artur Bartkiewicz
- 2019 – "a4 – a small graphics salon, the 5th edition, 2019", Shumen (Bulgaria), 29 octombrie – 29 noiembrie. Curator: Ovidiu Croitoru
- 2019 – Seventh International Biennial "The Art of Miniature", Ruse Art Gallery, Bulgaria, 11 oct. – 30 dec.
- 2019 - "Multicultural Landscapes Art and Education", Museum of the History of Przemysl, Polonia, 4 oct. Curator: Professor. dr. Teresa Żebrowska.
- 2019 - *Expoziția-Concurs de artă contemporană "Saloanele Moldovei"*, ediția a XXIX-a, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău, 31 august – 15 septembrie
- 2018 - *Expoziția-Concurs de artă contemporană "Saloanele Moldovei"*, ediția a XXVIII-a, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău, 31 august – septembrie

- 2018 - "A4, a small graphics salon", Galeria NADPOD, Poznan, Polonia (13.11. 2018); Galeria Universității "Namik Kemal", Facultatea de Arte Plastice, Design și Arhitectură, Tekirdağ, Turcia, 2 – 7 mai 2018; Galeria Universității "Episcopul Konstantin Preslavski", Shumen, Bulgaria, 10 – 25 mai. Curator: Ovidiu Croitoru
- 2017 – Sixth International Biennial "The Art of Miniature", Ruse, Bulgaria, 27 oct. – 30 dec.
- 2017 – "A4, a small graphics salon, 3th edition", Art Gallery Universitetska Shumen University, Bulgaria, 7 – 15 noiembrie 2017. Curator: Ovidiu Croitoru
- 2017 – "A4, a small graphics salon, 3th edition", Art Gallery Robevci, Ohrid/ Macedonia, 29 septembrie – 5 octombrie. Curator: Ovidiu Croitoru
- 2017 – *Expoziția-Concurs de artă contemporană "Saloanele Moldovei"*, ediția a XXVII-a, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău, 31 august – 17 septembrie 2017
- 2017 – Expoziția „International Symposium of Art & Research *Open air painting - The Land of the Eagle Nests*, Polish edition of the artist's colony project 2017”, iulie 2017, Czajowice, Polonia. Curator: Prof. Teresa Żebrowska.
- 2016 – Bienala Internațională de artă "Ion Andreescu" Buzău, Ediția a X-a, Galeria de artă „Ion Andreescu”, octombrie-noiembrie 2016. Coordonator proiect: Valeriu Șușnea
- 2016 – "Korean & Romanian Arts", Biblioteca Națională a României, 6 – 12 octombrie 2016. Curatori: Park Ju-Bu, Han Choong Hee, Anca Boeriu, Marius Barb, Emilia Persu, Vasile Tolan.
- 2016 – *Expoziția Ex-Libris Brâncuși – 2016*, Galeria „Trakya University Balkan Congress Center”- Universitatea Trakya din Edirne (Turcia), 19 – 25 octombrie. Manager de proiect: Conf. univ. dr. Florin Stoiciu Curator: Gina Costescu
- 2016 – *Expoziția Ex-Libris Brâncuși – 2016*, Graphic Center of Neapoli, Aristotel University of Thessaloniki, Thessalonik (Grecia), 16 – 26 septembrie. Manager de proiect: Conf. univ. dr. Florin Stoiciu Curator: Gina Costescu
- 2016 – *Expoziția Ex-Libris Brâncuși – 2016*, Varna, Shumen, Dobrich, Balcik (Bulgaria). Manager de proiect: Conf. univ. dr. Florin Stoiciu Curator: Gina Costescu
- 2016 – *Expoziția-Concurs de artă contemporană "Saloanele Moldovei"*, ediția a XXVI-a, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău, 31 august – 18 septembrie 2016
- 2016 – "A4, Small graphics salon, second edition", april-mai 2016, Shumen University, Bulgaria. Curator: Ovidiu Croitoru
- 2016 – „Blouse roumaine, femme roumaine”, expoziție de artă contemporană românească, Citadela Alter do Chão, Portugalia (28 mai – 3 iulie 2016). Curator: Lisandru Neamțu
- 2015 – Bienala Internațională de Pictură, Grafică și Sculptură *Meeting point – Arad biennial 2015*, ediția a V-a, noiembrie 2015 – ianuarie 2016, Galeria Delta, Arad.
- 2015 - „Trecere prin granițe”, City Art Gallery „Boris Gheorghiev”, Varna, Bulgaria. 17 octombrie – 11 noiembrie. Curatori Ilia Yankov, Gheorghe Fărcășiu.
- 2015 – Expoziția internațională - Concurs „Saloanele Moldovei”, ediția a XXV-a, Centrul Expozițional "Constantin Brâncuși", Chișinău, 31 august – 20 septembrie.
- 2015 – Expoziția "Blouse roumaine – Femme roumaine", ICR Lisabona, 23 iunie – 26 iulie. Curator: Lisandru Neamțu
- 2014 – Expoziția "Opere dei Docenti Artisti dell'Università d'Arte di Bucharest", Biblioteca dell'Accademia, Accademia di Belle Arti Brera, Fondazione Maineri, Milano. 17 septembrie – 3 octombrie. Curator: Lisandru Neamțu
- 2014 – Expoziția internațională - Concurs „Saloanele Moldovei”, ediția a XXIV-a, Centrul Expozițional "Constantin Brâncuși", Chișinău, 17 august – 18 septembrie
- 2013 – Expoziția - Concurs de Artă Plastică Contemporană „Saloanele Moldovei”, ediția a XXIII-a, Centrul Expozițional "Constantin Brâncuși" Chișinău, august – octombrie
- 2010 – Expoziția internațională - Concurs „Saloanele Moldovei”, Centrul Expozițional "Constantin Brâncuși" Chișinău
- 2008 – Expoziția internațională - Concurs „Saloanele Moldovei”, Centrul Expozițional "Constantin Brâncuși" Chișinău
- 2007 – Târgul Internațional de Arte Vizuale/ The International Fair of Visual Arts, Romexpo, București
- 2007 – Expoziția internațională - Concurs „Saloanele Moldovei”, Centrul Expozițional "Constantin Brâncuși" Chișinău
- 2006 – Expoziția internațională - Concurs „Saloanele Moldovei”, Centrul Expozițional "Constantin Brâncuși" Chișinău
- 2005 – Expoziția internațională - Concurs „Saloanele Moldovei”, Centrul Expozițional "Constantin Brâncuși" Chișinău
- 2004 – Expoziția internațională - Concurs „Saloanele Moldovei”, Centrul Expozițional "Constantin Brâncuși" Chișinău
- 2002 – Târgul Internațional de Arte Vizuale/ The International Fair of Visual Arts, Teatrul Național București
- 2001 – Târgul Internațional de Arte Vizuale/ The International Fair of Visual Arts, Teatrul Național București

#### **Expoziții colective – nivel național/ local:**

- 2024 – "Salonul Național de Artă Contemporană/ SNAC", Galeria Sediul UAP, București, 15 octombrie – 15 noiembrie. Curator: Mălina Ionescu
- 2024 – Expoziția de grup "Dax42 - Nud", Centrul Cultural "Ion Manu" Otopeni, curator Maria Alexe, organizatori: Alexandru Zană, Christian Zidros; 14 octombrie-20 noiembrie
- 2024 – Expoziția de grup "Atelier 21+ invitați", Biblioteca Județeană "Alexandru Odobescu" Călărași, 18 septembrie – 1 noiembrie
- 2024 – Expoziția de grup "P.O.D./ Pictură / Obiect / Desen", Filiala Pictură, București, Galeria de Artă ale Academiei Române, București
- 2024 – Expoziția de grup "Atemporal", Filiala Pictură, București, Centrul Artelor Vizuale (Căminul Artei) – parter, 22 iulie – 2 august

- 2024 – Expoziția de Artă contemporană italo-română "Prospettive", 13 iunie-5 iulie 2024, Galeria de Artă ale Academiei Române, București, curator: Lisandru Neamțu
- 2024 – Expoziție de pictură, desen și sculptură "DAX17", 3 – 30 iunie, Galeria 9 Brașov; curatori: Maria Alexe, Victoria Țăroi Galbenu
- 2024 – Expoziția "SENS multiplu", Galeria Căminul Artei/ Centrul Artelor Vizuale București, 11-21 iunie 2024; organizatori: Marius Barb, Florin Mocanu; curator: Ionuț Theodor Barbu
- 2024 – Salonul Anual de Artă, Muzeul Dunării de Jos, Călărași. 27 ianuarie-februarie, curatori: Ana Amelia Dincă, Florin Mocanu
- 2023-2024 – "Bienala Națională de arte plastice *Lascăr Vorel*, Piatra-Neamț", ediția a XVIII-a, 30 octombrie 2023 – 9 ianuarie 2024, Muzeul de Artă Piatra-Neamț
- 2023 – "Salonul Național de Artă Contemporană/ SNAC/ Spațiu experiment", Galeria Simeza, București, 15 octombrie – 15 noiembrie. Echipă curatori: Anca Boeriu, Alexandra Runcan, Ana Negoită,
- 2023 – *Expoziția-Concurs de artă plastică contemporană "Saloanele Moldovei"*, ediția a XXXIII-a, Galeria "Alfa", Bacău, 18 octombrie – 17 noiembrie
- 2023 – Bienala Națională de Pictură Constanța, Muzeul de Artă Constanța, curatori: Lelia Rus Pîrvan, Ioana Predescu, 1 iulie - 31 august
- 2023 – Expoziția "Dinamică vizuală", Foaierul Cinematografului Independența, Târgoviște, 6 iulie – 28 august. Curatori: Marius Barb-Barbone, Mircea Mureșan
- 2023 – Expoziția de grup "Morfoeneză/ Morphogenesis. Pictură și sculptură", Casa Oamenilor de Știință a Academiei Române, București, 24.05 - 30.06. Coordonatori proiect: Diana Roman, Marius Barb, Elena Scutaru, Nicolae Stoica
- 2023 – Expoziție de grup "Pictură 47", Muzeul de Artă Constanța, 24 mai – 25 iunie Curatori: Marius Barb, Mircea Mureșan
- 2023 – Expoziție de grup "Grup 38", CAV, București, 29 mai – 9 iunie Organizatori: Mircea Mureșan, Marius Barb
- 2022 – "UNA today – expoziția cadrelor didactice din Universitatea Națională de Arte din București", Muzeul de Artă Constanța, 7 decembrie 2022 – 8 ianuarie 2023. Curator: Liviu Epuraș
- 2022 – "Salonul Național de Artă Contemporană", Galeria Centrul Artelor Vizuale, București, 21 octombrie – 9 decembrie. Curatori: Liviu Nedelcu, Florin Mocanu, Gheorghe Pogan
- 2022 – Expoziția de pictură "Cezar Atodiresei, Silvia Stoica. SINTEZE. *In memoriam Cezar Atodiresei*", Muzeul de Artă Constanța, 4 – 30 noiembrie. Curator: Lelia Rus-Pîrvan
- 2022 – *Expoziția-Concurs de artă plastică contemporană "Saloanele Moldovei"*, ediția a XXXII-a, Galeria de Artă "Alfa", Bacău, 31 august-30 septembrie
- 2022 – "100 de ani de arte vizuale. Expoziție națională de pictură, grafică, sculptură, Galeria de Artă Delta, Arad, 14 iunie – 31 iulie. Curator: Dumitru Șerban
- 2022 - "Grup 72", Centrul Artelor Vizuale (Căminul Artei), București, 24.05 – 06.06. Curator: Mircea Mureșan.
- 2022 – "A4/ a small graphics salon, 8th edition 2022 online ". Curator: Ovidiu Croitoru.
- 2021 – "Salonul Național de Artă Contemporană", spațiul S.E.N.A.T. (CFP/Turnătoria), București, 3 noiembrie – 1 decembrie
- 2021 – Bienala Internațională de Artă *Meeting Point – Arad Biennial, ediția a VIII-a, 2021*, Galeria de Artă Delta, Arad, 11.11.2021-12.01.2022
- 2021 – "Bienala Națională de arte plastice *Lascăr Vorel*, Piatra-Neamț", ediția a XVII-a, 29 octombrie 2021 – 9 ianuarie 2022, Muzeul de Artă Piatra-Neamț
- 2021 – *Expoziția-Concurs de artă plastică contemporană "Saloanele Moldovei"*, ediția a XXXI-a, Galeria de Artă "Alfa", Bacău, 28 octombrie - noiembrie
- 2021 – "Pictori din București", Galeria de Arte "Corvin", Hunedoara, 14 septembrie-14 octombrie. Curatori: Marius Barb-Barbone Barb, Mircea Mureșan
- 2021 – Bienala Națională de Pictură "Doina Păuleanu", ediția I, Muzeul de Artă Constanța, 1-31 iulie
- 2021 – "Pictori din București", Galeria Națională de Artă "Forma", Deva, 22 iunie-14 iulie. Curatori: Marius Barb-Barbone Barb, Mircea Mureșan
- 2021 – "Grup 75", Centrul Artelor Vizuale (Căminul Artei), București, 7-20 iunie. Curatori: Marius Barb-Barbone Barb, Mircea Mureșan.
- 2021 – "a4 – a small graphics salon, 7th edition, 2021 [online]". Curator: Ovidiu Croitoru (<https://a4.1q.ro/>)
- 2020 – Salonul Național de Artă Contemporană", CAV, București, 24 noiembrie – 6 decembrie. Curatori: Marius Barb-Barbone Barb si Gheorghe Pogan
- 2020 – Salonul de Pictură București, Centrul Artelor Vizuale (Căminul Artei), București, 3 – 14 noiembrie. Curatori: Marius Barb-Barbone Barb, Mircea Mureșan
- 2020 - Bienala Națională de Artă „Camil Ressu” Galați, Ediția I, Muzeul de Artă Vizuală Galați, 21 august - 18 octombrie
- 2020 - Expoziția - Concurs de artă plastică contemporană "Saloanele Moldovei", ediția a XXX-a, 2020 Galeria "Alfa" Bacău, august – septembrie
- 2020 – "Grup 53", Centrul Artelor Vizuale (Căminul Artei), București, 8-17 iulie. Curator: Mircea Mureșan. Coordonator: Marius Barb-Barbone Barb
- 2020 – Expoziție online "a4 – a small graphics salon, the 6th edition, 2020". Curator: Ovidiu Croitoru (<https://a4.1q.ro/>), 1 iunie – 31 decembrie
- 2019 – 2020 – Salonul Național de Artă Contemporană", spațiul S.E.N.A.T. (CFP/Turnătoria), 19 decembrie 2019-15 ianuarie 2020
- 2019 – Salonul Național de Pictură 2019, Centrul Artelor Vizuale (Căminul Artei), București, 3 – 14 decembrie. Curatori: Irina Florescu, Teodora Chinschi

- 2019 – Salonul de Pictură București, Centrul Artelor Vizuale (Căminul Artei), București, 6 – 14 noiembrie. Curator: George Moscal
- 2019 – Bienala Internațională de Artă *Meeting Point – Arad Biennial 2019*, ediția a VII-a, noiembrie 2019 – ianuarie 2020, Galeria de artă Delta, Arad. Curator: Dumitru Șerban
- 2019 – *Expoziția-Concurs de artă contemporană "Saloanele Moldovei"*, ediția a XXIX-a, Galerile "Alfa" Bacău, 3 octombrie – 3 noiembrie
- 2019 – Expoziția "Confluente 3", Institutul Balassi – Institutul Maghiar, București, 24 septembrie – 11 octombrie. Curator: Andrea Nagy
- 2019 – "Grup 55", Centrul Artelor Vizuale (Căminul Artei), București, 18-30 iunie. Curatori: Marius Barbone Barb, Mircea Mureșan
- 2019 – "a4 – a small graphics salon, the 5th edition, 2019", Galeria "Theodor Pallady", Iași, 10-20 iunie. Curator: Ovidiu Croitoru
- 2019 – "a4 – a small graphics salon, the 5th edition, 2019", Centrul Artelor Vizuale, București, 21- 30 mai. Curator: Ovidiu Croitoru
- 2019 – Expoziția *Ex-Libris Brâncuși*, Muzeul de Artă Brașov, 1 martie – 28 aprilie
- 2018 – "Salonul Național de Artă Contemporană", Muzeul Național de Artă al României, 7 noiembrie – 7 decembrie.
- 2018 – Bienala Internațională de artă "Ion Andreescu" Buzău, Ediția a XI-a, Galerile de artă „Ion Andreescu”, 12 octombrie – 30 noiembrie. Coordonator proiect: Valeriu Șuşneă
- 2018 – "Grup 47", Centrul Artelor Vizuale (Căminul Artei), București, 24 octombrie – 2 noiembrie. Organizatori: Mircea Mureșan, Andrei Tudoran
- 2018 – Salonul Național de Pictură, Centrul Artelor Vizuale (Căminul Artei), București. 20 septembrie – 3 octombrie. Curatori: Irina Florescu, Teodora Chinschi
- 2018 – Expoziția itinerantă "Confluente", Târgu Mureș, 22 august – 3 septembrie, Galeria Art Nouveau UAPR Târgu-Mureș + Institutul Balassi – Institutul Maghiar, 19 septembrie – 5 octombrie. Curator: Andrea Nagy
- 2018 – *Expoziția-Concurs de artă contemporană "Saloanele Moldovei"*, ediția a XXVIII-a, Galerile "Alfa" Bacău, 8 iulie – 10 august
- 2018 – "A4, Salon de grafică mică, ediția a 4-a", expoziție itinerantă: CAV, București, 6 – 19 iunie; Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Galeria „Grafică”, 5 octombrie – 3 noiembrie; Galeria de artă "CasaMatei", Cluj-Napoca, 20 – 25 noiembrie. Curator: Ovidiu Croitoru
- 2018 – "Artiști din București. Expoziție de arte vizuale", Muzeul de Artă Constanța, 16 martie – 7 aprilie 2018. Curatori: Marius Barb, Liviu Epuraș
- 2018 – Salonul Național de Plastică Mică Brăila, Ediția a XIX-a, 24 februarie – 21 martie, Galeria de Artă Brăila. Coordonator proiect: Gheorghe Mosorescu
- 2018 – Expoziția *Ex-Libris Brâncuși*, Muzeul Național Cotroceni, 20 februarie – 13 martie
- 2017 – Winter Art 2017, Centrul Artelor Vizuale (Căminul Artei), București, 14 decembrie 2017 – 7 ianuarie 2018. Curatori: Marius Barb, Reka Csapo Dup.
- 2017 – Salonul Pictură București, Centrul Artelor Vizuale (Căminul Artei), București, 22 noiembrie – 4 decembrie. Curatori: Florin Mocanu, Ionuț Theodor Barbu.
- 2017 – *Expoziția-Concurs de artă contemporană "Saloanele Moldovei"*, ediția a XXVII-a, Muzeul de Artă Bacău, 20 octombrie - 10 noiembrie 2017
- 2017 – Expoziția itinerantă *Ex-Libris Brâncuși* : Muzeul de Artă Vizuală Galați (8 – 30 septembrie), Muzeul "Vasile Pârvan" Bârlad (24 septembrie – 21 octombrie). Manager de proiect: Florin Stoiciu. Curatori generali: Zuzu Caratânase, Anastasia Stoiciu.
- 2017 – "A4", Salon de grafică mică, ediția a III-a, 8 iunie 2017, Galeria UNARTE, București. Curator: Ovidiu Croitoru
- 2017 – Salonul Național de Plastică Mică – Brăila, Ediția a XVIII-a, 3 iunie - 19 iulie 2017, Galerile de Artă Brăila. Coordonator proiect: Gheorghe Mosorescu
- 2017 – Salonul Național de Pictură, Centrul de Cultură „Palatele Brâncovenești de la Porțile Bucureștiului” Mogoșoaia, 13 mai – 4 iunie 2017. Curator: Marius Barb
- 2017 – "Pictori din București. Expoziție de artă contemporană", Galeria de artă ARTEX, Râmnicu-Vâlcea, 15 mai - 2 iunie 2017. Curator: Marius Barb
- 2016 – Bienala de Artă Plastică „Gh. Petrașcu”, Târgoviște, ediția a XIII-a, Muzeul de Istorie, 25.11.2016 – 31.01.2017.
- 2016 – Salonul Național de Pictură, Centrul Artelor Vizuale (Căminul Artei), parter, București, 21 noiembrie – 10 decembrie 2016. Curatori: Irina Florescu, Teodora Chinschi, Marius Barb, George Moscal
- 2016 – *Expoziția-Concurs de artă contemporană "Saloanele Moldovei"*, ediția a XXVI-a, Galerile „Alfa”, Bacău, iulie – august 2016
- 2016 – "A4", Salon de grafică mică, ediția a II-a, Universitatea de Vest Timișoara, octombrie. Curator: Ovidiu Croitoru
- 2016 – Expoziția itinerantă de Arte Vizuale *Ex-Libris Brâncuși – 2016*: Muzeul de Artă Palatul Culturii, Iași (16 – 31 august), Muzeul Vasile Pârvan, Bârlad, Muzeul de Artă Drobeta Turnu Severin, Muzeul de Artă Târgoviște, Muzeul de Artă Târgu Jiu (1 – 15 noiembrie), Muzeul Cotroceni, Muzeul Peleş, Muzeul Județean de Artă Prahova, *Ion Ionescu-Quintus*, Ploiești, iunie, Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi, București, 10 - 19 iunie, Institutul de Cercetări Eco – Muzeale *Gavrilă Simion*, Casa Avramide, Tulcea, 13 – 19 mai, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, 5 – 12 mai. Manager de proiect: Conf. univ. dr. Florin Stoiciu. Curator: Gina Costescu

- 2016 – Expoziție de pictură *Grup 33*, CAV, București, 26 mai – 8 iunie 2016. Organizator: Mircea Mureșan. Curator: Marius Barb
- 2016 – “A4”, Salon de grafică mică, ediția a II-a, CAV, București, 12 – 23 aprilie 2016. Curator: Ovidiu Croitoru
- 2016 – Salonul Național de Plastică Mică – Brăila, Ediția a XVII-a, 10 martie – 13 aprilie 2016, Galeria “Gheorghe Naum”, Muzeul Brăilei “Carol I”
- 2015 – 2016 – Expoziția “Saloanele Astrei – Ediția a III-a”, Casa Artelor, Sibiu. 6 noiembrie 2015 – 14 februarie 2016. Curator: Alina-Geanina Ionescu
- 2015 – Salonul Național de Pictură, ediția a III-a, 6 noiembrie – 5 decembrie 2015, Galeria Simeza, București
- 2015 – “A4”, Salon de grafică mică, Sala Simeza, București, 22 octombrie – 4 noiembrie 2015. Curator: Ovidiu Croitoru
- 2015 – Expoziția internațională - Concurs „Saloanele Moldovei”, ediția a XXV-a, Muzeul de Artă Contemporană “George Apostu”, Bacău, 23 octombrie – 23 noiembrie 2015
- 2015 – Târgul de artă Art Safari, Pavilionul Centrul Artelor Vizuale – Galeria Căminul Artei, Clădirea CICLOP, București, 13 - 17 mai 2015
- 2015 – Bienala Națională de Artă Contemporană „Aegyssus”, Muzeul de Artă și Casa Avramide, Tulcea, Ediția a II-a, 21 aprilie – 28 mai 2015  
Director proiect: Răzvan-Constantin Caratănase
- 2014 – Salonul Național de Pictură, ediția a II-a, *Ferestre/ Windows*, Centrul Artelor Vizuale, București, 13 noiembrie – 10 decembrie 2014
- 2014 – “Arte în București”, ediția a V-a, tema: “Explorări urbane”, Biblioteca Națională a României, București, 1 – 25 septembrie 2014
- 2014 – “Pictură, Sculptură, Grafică. UNArte la 150 de ani”, Sala Dalles, București, 4 - 26 iunie 2014, curator: Cezar Atodiresci
- 2014 – “Nihil sine Deo/ Nihil sine Dea/ Nihil sine UNA Dea”, Centrul Artelor Vizuale, București, 26 februarie - 10 martie 2014, curator: Reka Csapo Dup
- 2013 – “Salonul de Pictură 2013. Tema expunerii: *Geografii personale*”, Centrul Artelor Vizuale, București, 21 noiembrie – 8 decembrie 2013, curator: Cosmin Paulescu
- 2013 – “Arte în București”, ediția a IV-a, Centrul Artelor Vizuale, București, 11 septembrie – 9 octombrie 2013. Curatori: Lisandru Neamțu, Florin Mocanu, Ionuț Theodor Barbu
- 2013 – Expoziția de artă plastică “Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului – culoare și formă pentru eternitate. Saloanele ASTREI – Ediția I”, Muzeul ASTRA, Sibiu  
Curator: Alina-Geanina Ionescu
- 2012 – Expoziția colectivă “dintr-UNA”, Galeria “Galeria”, București. Curatori : Cătălin Bădărău, Răzvan-Constantin Caratănase
- 2012 – Bienala de Pictură și Sculptură „Gh. Petrașcu”, Târgoviște
- 2012 – Bienala Artelor Plastice „Ion Andreescu”, Buzău. Curator: Valeriu Șuşnea
- 2012 – Expoziția “Arte în București”, ediția a III-a Centrul Artelor Vizuale, București
- 2012 – “First PREVIEW - Licitația de artă contemporană GrowArt #1”, Centrul Cultural Independent84, București
- 2011 – Expoziția colectivă a tinerelor cadre didactice “dintr-UNA” (ediția a II-a) Galeria “Galeria”, București. Curatori: Cătălin Bădărău, Răzvan-Constantin Caratănase
- 2011 – Expoziția “Arte în București”, ediția a II-a Centrul Artelor Vizuale, Galeria Căminul Artei, București
- 2010 – Expoziția colectivă “dintr-UNA”, Galeria “Galeria”, București. Curatori: Cătălin Bădărău, Răzvan-Constantin Caratănase
- 2010 – Bienala de Pictură și Sculptură „Gh. Petrașcu”, Târgoviște
- 2010 – Expoziția de pictură, sculptură, grafică, instalație “Arte în București – Orașul”, ediția întâi, Galeria Simeza, București
- 2010 – “Artistul la lucru în România (2)”, Galeria Apollo, București. Curatoriat: Alexandru Ghilduș, Romana Cucu Mateiaș, Mirela Mincu, Mihnea Alexandru Ghilduș
- 2010 – Salonul Mic București, Centrul Artelor Vizuale, Căminul Artei, București
- 2009 – „AEGYSSUS 2009”, U.N.A.B./ Galeria „Galeria”, București  
Curatori: Răzvan-Constantin Caratănase, Doru Emanoil Luchian
- 2009 – „Expoziția Donațiilor”, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea/ Muzeul de Artă Tulcea.  
Curatori: Răzvan-Constantin Caratănase, Doru Emanoil Luchian
- 2009 – Bienala Națională de Artă Contemporană „Aegyssus”, Muzeul de Artă, Tulcea.  
Curatori: Răzvan-Constantin Caratănase, Doru Emanoil Luchian
- 2009 – Salonul Național de Artă Plastică „Atitudini Contemporane”, expoziție itinerantă (Deva, Hunedoara, Constanța, Călărași, București)
- 2009 – Salonul Mic București, Centrul Artelor Vizuale, București. Curator: Ionuț-Theodor Barbu
- 2008 – Bienala de Pictură și Sculptură „Gh. Petrașcu”, Târgoviște
- 2008 – Salonul Mic București, Galeria Căminul Artei
- 2008 – Bienala Artelor Plastice „Ion Andreescu”, Buzău
- 2007 – Expoziția de grup „Alternative”, Galeria Apollo, București
- 2007 – Salonul de Pictură Mică „Picto.Brand.Ro”, Galeria Nit, București
- 2006 – Salonul Național de Artă 2006 „Realitatea ca imagine a imaginii (Realitatea Înscenată)”, Sala de Expoziții Constantin Brâncuși, Palatul Parlamentului
- 2006 – Bienala de Pictură și Sculptură „Gh. Petrașcu”, Târgoviște
- 2006 – Bienala Concursului Național de Artă Contemporană „N. Tonitza”, Bârlad

2006 – Bienala Artelor Plastice „Ion Andreescu”, Buzău  
 2005 – Bienala Națională „Lascăr Vorel”, Piatra – Neamț  
 2004 – Bienala de Pictură și Sculptură „Gh. Petrașcu”, Târgoviște  
 2004 – Bienala Concursului Național de Artă Contemporană „N. Tonitza”, Bârlad  
 2004 – Salonul de Pictură București, Galeria Apollo  
 2004 – Bienala Artelor Plastice „Ion Andreescu”, Buzău  
 2004 – Concursul Național de Creație Plastică, Galeria Artis, București  
 2003 – Salonul de Artă București, Galeria Simeza  
 2003 – Expoziția Absolvenților UNAB (Studii Postuniversitare), Teatrul Național București  
 2002 – Bienala de Pictură și Sculptură „Gh. Petrașcu”, Târgoviște  
 2002 – Salonul de Artă București, Galeria Simeza  
 2002 – „Diploma 2002”, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București  
 2002 – „Accente și Amprente”, Galeria Apollo, București  
 2000 – Expoziție de grup, Secția Pedagogia Artei, Predeal

#### **Simpozioane, tabere de creație:**

2017 - „International Symposium of Art & Research *Open air painting - The Land of the Eagle Nests*, Polish edition of the artist's colony project 2017”, 10 – 21 iulie 2017. Organizatori: Odin Forum of Innovation Association, Krakow, Poland; Pedagogical University, Krakow, Poland; District of Krakow, Poland. Curator: Prof. Teresa Żebrowska, Head of Department of Educational and Artistic Projects, Pedagogical University, Krakow, Poland

#### **Prezențe în publicații (cataloge, presă):**

##### **Prezențe în cataloage (selecție):**

##### **2024**

- Prezentă cu o lucrare la pag. 81 în catalogul expoziției online  
 “un salon de grafică mică / a small graphics salon, A4/ 10-th edition 2024”, Ed. UNARTE, București
- Prezentă (cu lucrarea “Introspecție”, 2023, ulei pe pânză, 70x100 cm.) la pag. 112 în  
 Catalogul expoziției “Bienala Națională de Arte Plastice *Lascăr Vorel*, ediția XVIII,  
 Piatra-Neamț, 2024”, Editura “Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2024.  
 ISSN 3045-1647 ISSN-L 3045-1647
- Prezentă (cu lucrarea “Însemne 2”, 2023, tehnică mixtă pe pânză, 70x100 cm.)  
 la pag. 66, în Catalogul “*Meeting Point*, Bienala Internațională de pictură, grafică,  
 sculptură. Ediția a IX-a 2023 (Arad Biennial)”, Editura Caramel Print & Design, Arad, 2024.  
 Coordonator volum: Anamaria Șerban

##### **2023**

- Catalogul expoziției NINTH INTERNATIONAL BIENNIAL *THE ART OF MINIATURE*, Ruse, Bulgaria, 2023,  
*Nomination*, p. 298, 377, ISSN 3033-0017
- Catalogul expoziției-concurs de artă plastică contemporană “Salioanele Moldovei [ediția] XXXIII-2023”,  
 coordonatori editare: Florina Breazu, Dumitru Bolboceanu,  
 ISBN 978-5-36241-083-4, ISBN 978-5-36241-084-1, p. 35
- Catalogul expoziției “Bienala Națională de Pictură Constanța – ediția a II-a, 2023”,  
 Muzeul de Artă Constanța, Coordonatori/ curatori: Lelia Rus Pîrvan, Ioana Predescu,  
 Ed. Monitorul Oficial, București, 2023. ISBN 978-606-035-129-0, pp. 194-195
- Catalogul expoziției *Bienala Internațională de Pictură/ International Painting Biennial  
 Chișinău - 2023*, Muzeul Național de Artă al Moldovei, coordonator catalog: Tudor Zbârnea.  
 p. 65. ISBN 978-9975-81-129-3; ISBN 978-9975-81-130-9
- Prezentă în catalogul expoziției online  
 “A4 salon de grafică mică / a small graphics salon, 9-th edition 2023”

##### **2022**

- Catalogul expoziției-concurs de artă plastică contemporană “Salioanele Moldovei, Bacău - Chișinău”,  
 ediția a XXXII-a, Dionis Octavian Pușcuță, Marcel Gavrilă, ISBN 978-973-0-37303-5, p. 37
- Catalogul “Salonul Național de Artă Contemporană 2022”, Bilașevschi Maria, Petru Lucaci,  
 Ed. Unarte, București, ISBN 978-606-720-169-7
- Catalogul expoziției “100 de ani de arte vizuale. Expoziție națională de pictură,  
 grafică, sculptură, iunie – iulie 2022”, Dumitru Șerban,  
 Ed. Caramel Print, Arad, ISBN 978-606-96314-6-1, p. 84
- Prezentă cu o lucrare la pag. 95 în catalogul expoziției online  
 “A4 salon de grafică mică / a small graphics salon, 8-th edition 2022”.  
 Prezentare grafică/ curator: Ovidiu Croitoru, Ed. Unarte, București, 2022, ISBN 978-606-720-164-2

##### **2021**

- Prezentă cu lucrarea “Semn”, 2019, tehnică mixtă pe pânză, 110 x 110 cm. la pag. 26,  
*Nominalizări*, în Catalogul “Salioanele Moldovei, ediția a XXXI-a, 2021, Bacău – Chișinău  
 Coordonatori editare catalog: Dumitru Bolboceanu, Florina Breazu. ISBN 978-9975-87-874-6
- Prezentă cu lucrare („Wall”, 2021, tehnică mixtă pe pânză, 10x10 cm.) la pag. 96 + CV  
 restrâns (pag. 323) în Catalogul “Eighth International Biennial *The Art of Miniature*”, Ruse,  
 Bulgaria, 2021
- Prezentă la pag. 15, 90, 91 în Catalogul expoziției “Bienala Națională de Arte Plastice *Lascăr  
 Vorel*, ediția XVII, Piatra-Neamț, 2021”, Editura “Constantin Matasă”, Piatra-Neamț, 2021.  
 ISBN 978-973-7777-66-9

- Prezentă cu lucrarea "Pădure orizontală", 2021, 90x160 cm., tehnică mixtă pe pânză, pag. 153 în Catalogul expoziției *Bienala Internațională de Pictură/ International Painting Biennial Chișinău - 2021*, Muzeul Național de Artă al Moldovei, coordonator catalog: Tudor Zbârnea. ISBN: 978-9975-87-862-3
- Prezentă cu lucrarea *Dincolo de zid*, 2018, 100x100cm., ulei pe pânză, la pag. 178-179 în Catalogul expoziției "Bienala Națională de Pictură *Doina Păuleanu*, ediția I", Coordonator Lelia Rus Pirvan, Ed. Ex Ponto, Constanța, 2021. ISBN 978-606-598-902-3
- Prezentă cu lucrare de grafică ("Semn", 2017, creion, colaj pe hârtie, 29x21 cm.) în catalogul "A4/ a small graphics salon, the 7th edition 2021 online". Curator: Ovidiu Croitoru, 1 iunie – 31 decembrie 2021, București. <https://a4.1q.ro/?y=2021&e=10018>

#### 2020

- Prezentă cu lucrarea "Dincolo de zid", 2018, ulei pe pânză, 100 x 100 cm. la pag. 102 în Catalogul „Bienala Națională de Artă *Camil Ressu* Galați, Ediția I, 21 august - 18 octombrie 2020". Gheorghe Miron, Dan Basarab Nanu
- Prezentă cu lucrarea "Zid (în negru)", 2018, tehnică mixtă pe pânză, 115 x 150 cm. la pag. 25, *Nominalizare*, în Catalogul „Saloanele Moldovei: 30. Bacău – Chișinău (ediție tipărită, 2020)”. Mariana Popa, Dionis Octavian Pușcuță, Marcela Gavrilă ISBN 978-973-0-32471-6
- Prezentă cu lucrarea de grafică "Semn (Griv. 28)", 2019, acuarelă, colaj pe hârtie, 15,3x17,6 cm.) la pag. 105 în Catalogul "A4/ salon de grafică mică/ a small graphics salon, the 6th edition", 2020, Ed. UNARTE, București. Prezentare grafică/ curator/ introducere: Ovidiu Croitoru. ISBN 978-606-720-129-1
- Prezentă cu lucrarea "Zid vertical (în negru)", 2018, tehnică mixtă pe carton, 90 x 70 cm., la pag. 88, în Catalogul „*Meeting Point – Arad*, Bienala Internațională de pictură, sculptură, grafică, ediția a VII-a, Arad”, Caramel Print & Design SRL, ISBN 978-606-8875-47-7. Coordonator volum: Dumitru Șerban

#### 2019

- Prezentă cu lucrare de grafică ("Semn", 2019, colaj pe hârtie, 23,3x16,6 cm.) la pag. 90, Catalogul "A4/ salon de grafică mica/ a small graphics salon, the 5th edition", 2019, Ed. UNARTE București. Prezentare grafică/ curator: Ovidiu Croitoru. ISBN 978-606-720-128-4
- Prezentă la pag. 30 în Catalogul „Saloanele Moldovei, ediția a XXIX-a, 2019. Chișinău – Bacău”. Catalog editat de Min. Educației, Culturii și Cercet. al Rep. Moldova, Uniunea Artiștilor Plastici din Rep. Moldova, Complexul Muzeal "Iulian Antonescu", Bacău, România. Text: Vitalie Malcoci. ISBN 978-9975-87-526-4
- Prezentă cu lucrare („Horizontal Sign”, 2018, tehnică mixtă pe lemn, 13x8 cm.) la pag. 87 + CV restrâns (pag. 269-270) în Catalogul "Sixt International Biennial *The Art of Miniature*", Ruse, Bulgaria, 2019.
- Prezentă cu o lucrare de pictură la pag. 31 în Catalogul "*Krzemieniec/ Kremenets*, International Symposium of Art & Research *Meeting in Kremenets 2017-2018*". Editor: Leszek Żebrowski. ISBN 978-83-61129-10-4
- Prezentă cu trei lucrări de pictură la pag. 27 în Catalogul *Confluente 2*, 2019. Editor: Soós Zoltán. Coordonare, design catalog: Andrea Nagy. Texte: Demény Péter, Kósa András, Andrea Nagy, Soós Zoltán, Szabó Róbert Csaba, Voica Pușcașiu, Zajzon Noémi. ISBN 978-973-0-29642-6.

#### 2018

- Prezentă cu lucrarea "Dincolo de zid", 2018, tehnică mixtă pe pânză, 130 x 120 cm. la pag. 39, *Nominalizare*, în Catalogul „Saloanele Moldovei, ediția a XXVIII-a, 2018. Bacău – Chișinău”. Mariana Popa, Dionis Octavian Pușcuță, Marcela Gavrilă
- Prezentă cu lucrare de grafică ("Stânci (PI)", 2018, acuarelă pe hârtie, 24 x 18 cm.) la pag. 70, Catalogul "A4/ salon de grafică mica, ediția a IV-a/ a small graphics salon, 4th edition", 2018, Ed. UNARTE București. Coordonator: Ovidiu Croitoru.
- Prezentă cu lucrare de grafică („Ferestre”, 2016, creion, colaj pe hârtie, 28 x 20 cm.) la pag. 79, Catalogul „Salonul Național de Plastică Mică Brăila, ediția a XIX-a, 24.02.2018 – 21.03.2018”. Coordonator proiect: Gheorghe Mosorescu

#### 2017

- Prezentă cu lucrare („Column”, 2017, tehnică mixtă pe pânză, 13 x 8 cm.) la pag. 108 + CV restrâns (pag. 187-188) în Catalogul "Sixt International Biennial *The Art of Miniature*", Ruse, Bulgaria, 2017.
- Prezentă la pag. 7 în Catalogul "Salonul Național de Pictură 2017", Texte: Petru Lucaci, Marius Barb, 2017. ISBN 978-606-8269-59-7
- Prezentă la pag. 31 în Catalogul „Saloanele Moldovei, ediția a XXVII-a, 2017. Chișinău – Bacău”. Simion Zamșa. Catalog editat de Min. Culturii al Rep. Moldova, Complexul Muzeal "Iulian Antonescu", Bacău, România. Text: Tudor Stavilă. ISBN 978-9975-87-303-1
- Prezentă cu lucrare („Semn”, 2017, acuarelă pe hârtie, 30 x 21 cm.) la pag. 72, Catalogul Salonul Național de Plastică Mică Brăila, Ediția a XVIII-a, 03.06.2017 – 19.07.2017”. Coordonator proiect: Gheorghe Mosorescu.
- Prezentă cu lucrare („Semn”, 2017, colaj pe hârtie, 30 x 21 cm.) la pag. 79, Catalogul "A4/ salon de grafică mică/2017". Coordonator: Ovidiu Croitoru.

#### 2016

- Prezentă cu lucrare de grafică („Ferestre”, 2016, creion, colaj pe hârtie, 28 x 20 cm.) la pag. 103, Catalogul "A4/ salon de grafică mică/ căminul artei/ aprilie/ 2016". Coordonator: Ovidiu Croitoru. ISBN 978-606-720-068-3
- Prezentă la pag. 29 în catalogul „Bienala Internațională *Ion Andreescu*, ed. a X-a, Buzău, 2016”. Coordonator: Valeriu Șuşnea. Ed. Alpha MDN, Buzău, 2016. ISBN 978-973-139-351-3

- Prezentă cu lucrare de pictură („Zidul”, 2016, ulei, colaj, materii amorfe pe pânză, 100 x 100 cm.) la pag. 66 în catalogul „Salonul Național de Pictură 2016”. Coordonare editorială Irina Florescu. ISBN 978-973-0-23090-1
  - Prezentă cu lucrare de pictură nominalizată la premii („M.P.U. 1707013”, 2015, ulei pe pânză, 100 x 100 cm.) la pag. 23 în catalogul Expoziției “Saloanele Moldovei, Ediția a XXVI-a, 2016, Bacău - Chișinău”.
  - Prezentă cu lucrare de pictură („Semn”, 2012, tehnică mixtă pe carton, 68 x 51 cm.) la pag. 62, Catalogul “*Korean & Romanian Arts. National Library of Romania. 2016*”, Ed. Charmides, 2016. ISBN 978-606-752-041-5.
  - Prezentă cu lucrare gravură („Sărutul. Dialog”, 2016, aquaforte, 21 x 15 cm.) la pag. 61, Catalogul *Ex-libris Brâncuși - 2016*, Florin Stoiciu, Ed. Monitorul Oficial R.A., București, 2016, ISBN 978-973-567-825-8
  - Prezentă cu lucrare de grafică („Semne”, 2012, hârtie manuală incizată, grund, creion, 23 x 18 cm.) la pag. 54, Catalogul „Salonul Național de Plastică Mică Brăila, XVII, 10.03.2016 – 13.04.2016”. Coordonatori proiect: Gheorghe Mosorescu, Maria Stoica.
- 2015**
- Prezentă cu lucrare de pictură („Semn. La capătul drumului meu. 03-13-15”, 2015, tehnică mixtă pe pânză, 148 x 110 cm.) la pag. 16., cap. *Nominalizări*, Catalogul „Saloanele Moldovei”, ediția a XXV-a, Editat de Ministerul Culturii din Republica Moldova, Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova, Complexul Muzeal “Iulian Antonescu”, Bacău, România; text: Tudor Stavila, Petru Bejan; ISBN 978-9975-87-006-1
  - Prezentă cu lucrare de pictură („Semne (7/11), 2013, ulei pe pânză, 120 x 100 cm.) la pag. 46 în catalogul Expoziției “Saloanele Astrei – Ediția a III-a. Artă contemporană românească”, Editor: Alina-Geanina Ionescu, Editura “ASTRA Museum”, Sibiu, 2015; ISBN 978-606-733-095-3.
  - Prezentă cu lucrare de grafică („Semne”, 2012, hârtie manuală incizată, grund, creion, 23 x 18 cm.) la pag. 71, Catalogul “*A4/ salon de grafică mică/ simeza/ octombrie 2015*”. Coordonator: Ovidiu Croitoru
  - Prezentă cu lucrare pictură (*Semn*, 2013, 100 x 75 cm., tehnică mixtă pe pânză) în Catalogul *Meeting point - Arad . Bienala Internațională de Pictură, Grafică, Sculptură: ediția a V-a*, Ed. Trinom, Arad, 2015. Coordonator volum: Dumitru Șerban. ISBN 978-606-8557-38-0, pag. 112
- 2014**
- Prezentă cu lucrare pictură („Semn”, 2013, ulei, materii amorfe pe pânză, 148 x 110 cm.) la pag. 83, Catalogul „Arte în București, *Explorări urbane*, ediția 5”, coordonatori: Marius Burhan, Beti Vervega; Editura UNARTE, București, 2014. ISBN 978-606-720-027-0.
  - Prezentă cu lucrare pictură („Fără titlu”, 2014, ulei pe pânză, 60 x 79 cm.) la pag. 79, Catalogul expoziției Salonul Național de Pictură, ediția a II-a, *Ferestre/ Windows*, Editor volum Filiala Pictură București a UAP din România, coordonator proiect: Petru Lucaci; Editura UNARTE, București, 2014. ISBN 978-606-720-023-2.
  - Prezentă cu lucrare pictură („Semn”, 2011, ulei, materii amorfe pe pânză, 160 x 100 cm.) la pag. 262 în catalogul „Pictură, Sculptură, Grafică. UNArte la 150 de ani”, Editura UNARTE, București, 2014, Ed. catalog: Cezar Atodiressei. ISBN 978-606-720-009-6.
  - Prezentă cu lucrare pictură („Materie – Semn (în roz)”, 2006, ulei, materii amorfe pe carton, 70 x 70 cm.) în Catalogul expoziției „FEMART. Nihil sine UNA dea”, Editura UNARTE, București, 2014. Coordonator catalog: Reka Csapo Dup. ISBN 978-606-720-001-0.
- 2013**
- Prezentă cu lucrare nominalizată („Ferestre”, 2012, 120 x 130cm., ulei pe pânză) la pag. 18 în Catalogul expoziției „Saloanele Moldovei – ediția a XXIII-a, 2013”, Simion Zamșa, Chișinău, 2013. ISBN 978-9975-80-740-1.
  - Prezentă în publicația digitală (cd-rom) „Saloanel ASTREI - Ediția I. Arta contemporană românească”, Editura ASTRA Museum, Sibiu, 2013 la Cap. Pictură - pag. 44 (CV), pag. 45 (lucrăre de pictură „Semn și materie – nr. 11”, 2005, ulei pe pânză, 100 x 100cm.), Editor: Alina Geanina Ionescu. ISBN 978-606-8520-00-1.
- 2012**
- Prezentă cu lucrare pictură („Ferestre”, 2012, 120 x 130 cm., ulei pe pânză) la pag. 85 în Catalogul „Arte în București, ediția a III-a”, Editura UNARTE, București, 2012. Coordonatori volum: Petru Lucaci, Romana Mateiaș. ISBN 978-606-8296-68-5.
  - Prezentă cu lucrare pictură („Semn”, 2011, acrilic, materii amorfe pe pânză, 160 x 100 cm.) la pag. 195 în Catalogul „Arte în București – ediția a II-a”, Editura UNARTE, București, 2012. ISBN 978-606-8296-45-6.
  - Prezentă la pag. 3 în Catalogul „Bienala concurs de artă plastică *Gheorghe Petrașcu*, Ediția a XI-a, 2012”, Târgoviște.
  - Prezentă la pag. 26 în Catalogul „*Bienala Ion Andreescu*, ediția a VIII-a, Buzău, 2012”. ISBN 978-973-139-240-0.
- 2011**
- Prezentă cu lucrare pictură („Semn negru”, 2005, ulei, colaj pe carton, 100 x 70 cm.) și CV în Catalogul expoziției „*dintr-UNA*”, *ediția I*, 2010, Editura UNARTE, București, 2011. ISBN 978-606-8296-06-7.
- 2010**
- Prezentă cu lucrare pictură („Semn”, 2007, acrilic și materii amorfe pe pânză, 160 x 100 cm.) la pag. 134 în Catalogul „Arte în București – ediția I – Orașul”, Editura UNARTE, București, 2010. ISBN 978-973-1922-91-1.



- Prezentă cu lucrare („Portret”, 2000, tempera, creion/ hârtie, 18 x 20 cm.) la pag. 299 - 300 în Catalogul Salonul Mic București, Ediția a IV-a, „Imaginaea corpului uman versus Geometrii subiective”, Editura UNARTE, București, 2010. ISBN 978-973-1922-80-5.
- Prezentă cu lucrare pictură („Materie – Semn (în roz)”, 2005, ulei, materii amorfă pe carton, 70 x 70 cm.) la pag. 12 în Catalogul expoziției „Artistul la lucru în România (2)”, Editura UNARTE, București, 2010, ISBN 978-973-1922-72-0.
- Prezentă la pag. 3 în Catalogul expoziției „Bienala concurs de artă plastică *Gheorghe Petrașcu*, Ediția a X-a, 2010”, Târgoviște.
- Prezentă în Catalogul expoziției „Saloanele Moldovei – ediția a XX-a, 2010”.

#### 2009

- Prezentă cu CV și lucrări („Configurația Locului (V)”, 2003, ulei pe pânză, 148 x 110 cm.; „Configurația Locului (VI)”, 2003, ulei pe pânză, 148 x 110 cm.) la pag. 104 - 105 în Catalogul Bienalei Naționale de Artă Contemporană Aegyssus, Tulcea 2009, Ediția I, Editura UNARTE, București 2009, ISBN 978-973-1922-55-3.
- Prezentă cu lucrare pictură (ansamblu și detalii): „Stadiu (în alb)”, 2006 - 2009, ulei, materii amorfă pe lemn, 39 x 34 cm. la pag. 321 - 323 în Catalogul expoziției Salonul Mic București, Ediția a III-a, „Familia CUBOID”, Editura UNARTE, București, 2009. ISBN 978-973-1922-53-9.

#### 2008

- Prezentă la pag. 16 în Catalogul expoziției „Saloanele Moldovei, ediția a XVIII-a, 2008”.
- Prezentă la pag. 4 în Catalogul expoziției „Bienala Concurs de Artă plastică *Gheorghe Petrașcu*, Ediția a IX-a, 2008”, Târgoviște

#### 2007

- Prezentă cu lucrare nominalizată („Semn și materie – nr. 11”, 100 x 100cm., ulei pe pânză) la pag. 13 în Catalogul expoziției „Saloanele Moldovei – ediția a XVII-a, 2007”, Editor *Zile și Nopti*, Chișinău, Republica Moldova. ISBN 978-9975-66-009-9.

#### 2006

- Prezentă cu lucrare pictură („Semn și materie – nr. 12”, 2005, 148 x 110 cm., colaj, ulei pe pânză) la pag. 159 în Catalogul „Salonul Național de Artă - București”, Editura Uniunii Artiștilor Plastici din România, 2006, ISBN (10) 973-86483-8-6; ISBN (13) 978-973-86483-8-6; 75 (498) (084)
- Prezentă cu lucrare pictură („Materie – Semn (în roz)”, 2006, ulei, materii amorfă pe carton, 70 x 70 cm.) în Catalogul aniversar al Expoziției Concursului Național de Artă Contemporană „N. Tonitza”, Bărlad: *Orizonturi artistice contemporane*, Năstasă Forțu. Prefață: Valentin Ciucă, Năstasă Forțu. Fundația de Artă *Sf. Luca*, Editura Pan Europe Iași, 2006. ISBN: 978-8483-46-8.
- Prezentă la pag. 15 în Catalogul expoziției „Saloanele Moldovei – ediția a XVI-a, 2006, Bacău – Chișinău”.

#### 2005

- Prezentă la pag. 21 în Catalogul expoziției „Bienala Națională de Artă Plastică *Lascăr Vorel* – Piatra Neamț”, 2005.

#### 2004

- Prezentă la pag. 15 în Catalogul expoziției „Saloanele Moldovei – ediția a XIV-a, 2004”. ISBN 973-0-03630-6.
- Prezentă cu lucrare pictură („Loc – locuire”, 2002, 100 x 100 cm., ulei pe pânză) la pag. 28 în Catalogul Bienalei Artelor Plastice „Ion Andreescu”, Buzău, ediția a IV-a, 2004. ISBN 973-8054-93-1.

#### 2002

- Prezentă la Secțiunea Pictură în Catalogul Expoziției concurs de pictură, sculptură și grafică „accente & amprente, ediția a V-a, 2002”.
- Prezentă cu lucrare pictură premiată – Premiul I („Palimpsest, 2001, 100 x 100 cm., colaj, ulei pe pânză) în Catalogul „Bienala de Arte plastice *Gheorghe Petrașcu* – Târgoviște, Galerile *Stelea*, decembrie 2002 – ianuarie 2003”, Editat de Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Dâmbovița
- Prezentă cu lucrare pictură la pag. 117 în Catalogul expoziției „Târgul Internațional de Arte Vizuale, ediția a 5-a – 2002”, Editat de Fundația Culturală Societa Club UNESCO
- Prezentă cu lucrare în Catalogul „Tineri artiști români – 2002”, Editat de Fundația *Ileana* pentru Arta Plastică Actuală și Arhitectură Modernă în România

#### 2000

- Prezentă cu lucrare („Compoziție cu obiect adosat, 2000, 100 x 70 cm., colaj, ulei pe carton) la pag. 107 în Catalogul expoziției „Târgul Internațional de Arte Vizuale, ediția a 4-a – 2001”, Editat de Fundația Culturală Societa Club UNESCO

#### Prezențe în presa scrisă/ on-line (selecție):

- 2023 – Cristian-Robert Velescu, „ALBAT / TABLA sau drumul artistului către sine însuși”, articol la pag. 19 în „Observator cultural”, nr. 1180, 18-24 octombrie 2023; <https://www.observatorcultural.ro/articol/albat-tabla-sau-drumul-artistului-catre-sine-insusi/>
- 2023 – „Expoziție personală Silvia Stoica, „ALBAT / TABLA”, in memoriam Cezar Atodiresei, Centrul Artelor Vizuale, Căminul Artei, București <https://www.modernism.ro/2023/10/01/expozitie-personala-silvia-stoica-albat-tabla-in-memoriu-cezar-atodiresei-centrul-artelor-vizuale-caminul-artei-bucuresti/>
- 2023 – Liana Ioan, 2 octombrie 2023, Artă, <https://curatorial.ro/arta/expozitii-de-pictura-sculptura-arta-decorativa-si-multimedia-vernisate-in-tara-saptamana-aceasta/>
- 2023 – Awards at The Ninth International Biennial “The Art of Miniature” Ruse, 2023, <https://ruseartgallery.bg/en/miniart/>
- 2023 – Pictorii bucureșteni la Muzeul de Artă Constanța <https://muzeuldeartaconstanta.ro/2023/05/23/pictura-47/>

- 2023 – 47 de pictori bucureșteni într-o expoziție-eveniment la Muzeul de Artă Constanța <https://www.revistatomis.ro/2023/05/23/47-de-pictori-bucuresteni-intr-o-expozitie-eveniment-la-muzeul-de-arta-constanta/>
- 2022 – Muzeul de Artă Constanța organizează vernisajul expoziției „UNA Today” – Valentina Cămară, 7 decembrie 2022 <https://www.replicaonline.ro/muzeul-de-arta-constanta-organizeaza-vernisaajul-expozitiei-bdquo-una-today-rdquo-540074>
- 2023 – Catalogul expoziției *Bienala Internațională de Pictură/ International Painting Biennial Chișinău - 2023*, Muzeul Național de Artă al Moldovei, coordonator catalog: Tudor Zbânea. p. 67, <https://www.bipchisinau.com/2023/catalog-2023.php>
- 2023 – Participanții BIP Chișinău 2023, <https://www.bipchisinau.com/2023/participanti-2023.php>
- 2023 – Catalogul expoziției “A4/ a small graphics salon, 9th edition 2023 online”/ 2023 . online A Small Graphics Salon the 9th edition - Bucuresti/Romania. Curator: Ovidiu Croitoru. <https://a4.1q.ro/?y=2023&e=10020&l=all>
- 2022 – “Expoziție Cezar Atodiresei și Silvia-Maria Stoica “Sinteze”, Muzeul de Artă Constanța <https://www.modernism.ro/2022/11/03/expozitie-cezar-atodiresei-si-silvia-maria-stoica-sinteze-muzeul-de-arta-constanta/>
- 2022 – VIDEO. Vernisajul expoziției „Sinteze. Expoziție pictură”, găzduit de Muzeul de Artă Constanța <https://focuspress.ro/video-vernisaajul-expozitiei-sinteze-expozitie-pictura-gazduit-de-muzeul-de-arta-constanta/>
- 2021 – Catalogul expoziției “Bienala Națională de Pictură *Doina Păuleanu*, Constanța, ediția I”, <https://indd.adobe.com/view/49cbc565-8fcd-45a1-b60f-2d0a1c60db9f>
- 2021 – “Bienala Națională de Pictură *Doina Păuleanu*, Constanța, ediția I”, pagina oficială a Muzeului de Artă Constanța: <https://muzeuldeartaconstanta.ro/evenimente-bienala-doina-pauleanu.html>
- 2021 – “Romantism și nostalgie. Imaginea țării de graniță în pictura poloneză”/ “Romantyzm i nostalgia Obraz kresów w malarstwie polskim”, [Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym](https://www.youtube.com/watch?v=Sef9NuP2ZUs), <https://www.youtube.com/watch?v=Sef9NuP2ZUs>
- 2021 – “Romantism și nostalgie. Imaginea țării de graniță în pictura poloneză”/ “Romantyzm i nostalgia. Obraz kresów w malarstwie polskim”, Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym, <https://mknk.pl/wystawaromantyzm-i-nostalgia-obraz-kresow-w-malarstwie-polskim/#pgcSqb-cl0-5-cl0>
- 2021 – “Miasteczko Krzemieniec oczami artystów”, <https://www.lokalnatelewizja.pl/wiadomosci/23402,miasteczko-krzemieniec-oczami-artystow>
- 2021 – “MIĘDZYKRAJOWE SYMPOZJUM ARTYSTYCZNO-NAUKOWE SPOTKANIA W KRZEMIENCU 2008-2018 oraz ROMANTYZM I NOSTALGIA. OBRAZ KRESÓW W MALARSTWIE POLSKIM/ prace ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie / <http://www.bwa.ostrowiec.pl/spotkania-w-krzemieniu-romantyzm-i-nostalgia/>
- 2020 – «Arta nu are granițe și nici „virusi”. Saloanele Moldovei, ediția a XXX-a», Gheorghe Bălătescu, 27 august 2020 <https://www.desteptarea.ro/arta-nu-are-granite-si-nici-virusi-saloanele-moldovei-editia-a-xxx-a/>
- 2018 – *Expoziția “Confluente”, Institutul Maghiar din București* <https://www.modernism.ro/2018/09/13/expozitia-confluente-institutul-maghiar-din-bucuresti/>
- 2018 – “Gravura ca gest, pictura ca semn și grafica mică”, Ion Bogdan Lefter, “Jurnal vizual” în [modernism.ro](https://www.modernism.ro/2018/08/27/gravura-ca-gest-pictura-ca-semn-si-grafica-mica/), 27 august. <https://www.modernism.ro/2018/08/27/gravura-ca-gest-pictura-ca-semn-si-grafica-mica/>
- 2018 – “Gravura ca gest, pictura ca semn și grafica mică”, Ion Bogdan Lefter în revista “Reporter Global”, nr. 7, 20 – 26 iulie 2018, pag. 58 – 59. ISSN 2601-7717. Varianta digitală: <https://reporterglobal.ro/featured/gravura-ca-gest-pictura-ca-semn-si-grafica-mica/>
- 2016 – *La Citadela Alter do Chão din Portugalia “Blouse roumaine, femme roumaine”*, <http://www.cotidianul.ro/blouse-roumaine-femme-roumaine-281904/>
- 2016 - *Expoziția “Blouse roumaine, femme roumaine”, la Citadela Alter do Chão*, <http://www.agentiadecarte.ro/2016/05/expozi%C8%9Bia-%E2%80%9Dblouse-roumaine-femme-roumaine%E2%80%9D-la-citadela-alter-do-chao/>
- 2016 - „Blouse roumaine, femme roumaine” expoziție colectivă de plastică românească la Citadela Alter do Chao, <http://www.agerpres.ro/comunicate/2016/05/26/comunicat-de-presa-icr-lisabona-17-31-58>
- 2016 - „Blouse roumaine, femme roumaine”, expoziție colectivă de plastică românească la Citadela Alter do Chão, <http://icr.ro/pagini/blouse-roumaine-femme-roumaine-expozitie-colectiva-de-plastica-romaneasca-la-citadela-alter-do-chao-26502>
- 2016 - “hoSTIUcARTA.ro: Fulguranti”, Dr. Constantin Hostiuc | 2016-04-14 21:01 <http://www.puterea.ro/special/hostiucartaro-fulguranti-135107.html>
- 2016 - „Vernisaj Salonul Național de Plastică Mică, Brăila, 2016 – la Galeria Uniunii Artiștilor Plastici din România – Filiala Brăila și Muzeul Brăilei „Carol I”, <http://www.muzeulbrailei.ro/index.php?pn=2&idn=2500130493278316951>
- 2015 - „Premii Pictura, Salonul Național de Pictura, ed. 3, 2015”, <http://uapr-pictura-bucuresti.blogspot.ro/>
- 2015 - „Saloanele ASTREI, la cea de-a treia ediție” (Adrian Popescu), *Tribuna*, <http://www.tribuna.ro/stiri/eveniment/saloanele-astrei-la-cea-de-a-treia-editie-111300.html>
- 2015 – „Saloanele ASTREI, la ediția a III-a”, *Mesagerul de Sibiu*, secțiunea Cultură, 05/11/2015, <http://www.mesageruldesibiu.ro/saloanele-astrei-la-editia-a-iii-a/>
- 2015 - „Invitație în lumea culturii! Saloanele ASTREI, ediția a III-a” (Nicoleta Ioniță), *Sibiu News*, <http://www.sibiunews.net/articole/18-cultura/9694-invatare-in-lumea-culturii-saloanele-astrei-editia-a-iii-a.html>
- 2015 – „Saloanele ASTREI”, <http://www.muzeulastra.ro/component/content/article/123-evenimente/889-saloanele-astrei.html>
- 2015 - „Saloanele ASTREI”, <http://www.oradesibiu.ro/2015/11/04/saloanele-astrei-au-ajuns-la-editia-a-iii-a-ce-au-pregatit-organizatorii/>
- 2015 - „Peste 60 de artiști vin la Saloanele ASTREI” (Dorina Nițu), <http://www.turnulsfatului.ro/2015/11/04/peste-60-de-artisti-vin-la-saloanele-astrei/>
- 2015 – „Trecere prin granițe”, <http://uap.ro/trecere-prin-granite/>
- 2015 – „Centrul Artelor Vizuale la ART SAFARI 2015”, <http://uap.ro/centrul-artelor-vizuale-la-art-safari-2015/>
- 2014 – Articolul “NIHIL SINE DEO/ NIHIL SINE DEA/ NIHIL SINE UNA DEA”, Magda Cârneli, 04.03.2014, <http://www.revista22.ro/nihil-sine-deo--nihil-sine-dea--nihil-sine-una-dea-38836.html>
- 2014 – “Nihil Sine UNA Dea” la adresa <http://www.agentiadecarte.ro/2014/03/%E2%80%9Dnihil-sine-unadea%E2%80%9D/>

- 2014 – „Centrul Artelor Vizuale, Caminul Artei: NIHIL SINE UNA DEA”  
<http://evenimente.artclue.net/centrul-artelor-vizuale-caminul-artei-nihil-sine-una-dea/>
- 2013 – „Saloanele Moldovei – saloanele sufletului românesc” <http://www.artar.ro/saloanele-moldovei-saloanele-sufletului-romanesc/>
- 2013 – „Premii și nominalizări Saloanele Moldovei, ediția XXIII-a, 2013, Chișinău-Bacău  
<http://muzeuldeartabacau.wordpress.com/2013/08/21/premii-si-nominalizari-saloanele-moldovei-editia-xxiii-a-2013-chisinau-bacau/21/08/2013>
- 2012 – „First Preview”. <http://metropotam.ro/evenimente/First-Preview-event3606958410/>
- 2012 – „Centrul Cultural Independent 84: First PREVIEW <http://evenimente.artclue.net/centrul-cultural-independent-84-first-preview/>
- 2007 – Articolul „Expoziția din conservă cu branduri românești” (Cristina Olivia Moldovan) – cotidianul *Evenimentul zilei* Nr. 4765/ 30 martie 2007
- 2007 – Emisiunea *Jurnalul Cultural*, TVR Cultural, rubrica *Artiști cu*  
...„*alternative*”, marți, 11 septembrie 2007, ora 15.32. <http://www.tvr.ro/articol>
- 2006 – Articolul „Încercare hazardată de sinteză în câmpul artelor plastice” (autor: Yvonne Hasan)  
<http://www.yvonnehasan.ro/index.php?id=11&page=22>
- 2002 – Articolul „La Universitatea Ion Mincu : Unsprezece starturi spre glorie” (Ion Parhon) - cotidianul *România Liberă* Nr. 3745/16 iulie 2002
- 2002 – Articolul „Diploma 2002” (Viorica Buică) – publicația *Observator cultural*, Nr. 124 – 09.07 – 15.07.2002

#### Lucrări aflate în colecții publice:

##### Internaționale:

- „Sign (I)”, 2017, ulei pe pânză, 100 x 70 cm. – Colecția Odin Forum of Innovation Association, Cracovia, Polonia
- „Sign (II)”, 2017, ulei pe pânză, 100 x 70 cm. – Colecția Odin Forum of Innovation Association, Cracovia, Polonia

##### Naționale:

- „Sărutul. Dialog”, 2016, aquaforte, 21 x 15 cm. – Colecția de artă contemporană a Academiei Române
- „Configurația Locului (VI)”, 2003, ulei pe pânză, 148 x 110 cm. – Muzeul de Artă Tulcea
- „Loc - Locuire (A.2)”, 2002, ulei pe pânză, 120 x 145 cm. –  
Colecțiile de Artă ale Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București
- „Loc - Locuire (A.3.)”, 2002, ulei pe pânză, 120 x 145 cm. –  
Colecțiile de Artă ale Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București
- „Loc - Locuire (R.)”, 2002, ulei pe pânză, 120 x 130 cm. – Colecțiile de Artă, Ministerul Culturii și Cultelor, București
- „Palimpsest”, 2001, colaj, ulei pe pânză, 100 x 100 cm. – Muzeul de Artă al Municipiului Târgoviște

##### Diplome:

- 2021 – Diplomă de merit, *Expoziția-Concurs de artă plastică contemporană "Saloanele Moldovei"*, ediția a XXXI-a, Chișinău-Bacău
- 2016 - Diplomă de Excelență pentru participarea la expoziția itinerantă *EX-LIBRIS BRÂNCUȘI*

##### Nominalizări la premii:

- 2023 – Nominalizare la Premii, secțiunea Fotografie, *IX International Biennial "The Art of Miniature"*, Ruse 2023, Ruse Art Gallery, Bulgaria
- 2021 – Nominalizare la Premii, Expoziția - Concurs de Artă Plastică Contemporană "Saloanele Moldovei-2021", Bacău – Chișinău. Lucrare nominalizată: *Semn*, 2019, tehnică mixtă pe pânză, 110x110 cm.
- 2021 – Nominalizare la Premiul pentru Pictură, "Bienala Națională de Arte Plastice *Lascăr Vorel*, Piatra-Neamț", ediția a XVII-a, Muzeul de Artă Piatra-Neamț
- 2020 - Nominalizare la Premii, *Expoziția-Concurs de artă contemporană "Saloanele Moldovei"*, ediția a XXX-a, Galeriele "Alfa" Bacău. Lucrare nominalizată: *Zid (în negru)*, 2018, tehnică mixtă pe pânză, 115x150 cm.
- 2018 – Nominalizare la Premii, Expoziția - Concurs de artă contemporană "Saloanele Moldovei", Ediția a XXVIII-a, 2018, Bacău – Chișinău
- 2017 - Nominalizare la Premiul pentru Pictură al Filialei Pictură București, UAPR, Salonul Pictură București, noiembrie – 5 decembrie 2017, Galeria Centrul Artelor Vizuale (C.A.V.), București
- 2016 – Nominalizare la Premii, Expoziția - Concurs de artă contemporană "Saloanele Moldovei", Ediția a XXVI-a, 2016, Bacău – Chișinău
- 2015 – Nominalizare la Premii, Expoziția internațională - Concurs „Saloanele Moldovei”, ediția a XXV-a, Chișinău – Bacău, 31 august – 20 septembrie 2015, Centrul Expozițional "Constantin Brâncuși", Chișinău
- 2013 – Nominalizare la Expoziția - Concurs de Artă Plastică Contemporană „Saloanele Moldovei”, ediția a XXIII-a, Chișinău - Bacău, august – octombrie 2013
- 2007 – Nominalizare la premiile pentru Pictură, Concursul „Saloanele Moldovei”, Bacău – Chișinău

##### Premii:

- 2021 – Premiul III, Bienala Națională de Pictură "Doina Păuleanu", ediția I, Muzeul de Artă Constanța, 1-31 iulie. Lucrare premiată: *Dincolo de zid*, 2018, 100x100cm., ulei pe pânză
- 2015 – Premiul pentru Pictură al Filialei Pictură București, UAPR, Salonul Național de Pictură, ediția a III-a, 6 noiembrie – 5 decembrie 2015, Galeria Simeza, București
- 2002 – Premiul I, Secțiunea Pictură, Bienala de Pictură și Sculptură „Gheorghe Petrașcu”, Târgoviște