

Curriculum Vitae

Carmen Apetrei

Nume:	Carmen Apetrei
Data și locul nașterii:	12 martie 1971, Săbăraceni, Iași
Naționalitatea:	română
Studii:	2004-2010 Doctorat în Arte Vizuale la Universitatea Națională de Arte din București cu lucrarea <i>“Ipostaze ale imaginii vizuale”</i> , coordonator științific: prof univ. dr. Zamfir Dumitrescu. Obținerea titlului de Doctor în Arte Vizuale cu distincția <i>Magna cum Laudae</i> ; 1990-1996 Studii universitare la Academia de Artă București, specializarea Grafică; (1990-1991 și 1993-1996 clasa prof. univ. dr. Mircea Dumitrescu; 1991-1993 clasa prof. univ. dr. Ion Stendl) 1985-1989 Studii liceale la Liceul de Artă “Octav Băncilă” din Iași, specializarea Pictură.
Poziții ocupate în învățământul superior artistic:	Din 2020 - până în prezent – decan al Facultății de Arte Plastice din cadrul Universității Naționale de Arte din București; 2012-2020 – director al departamentului Grafică din cadrul Facultății de Arte Plastice din Universitatea Națională de Arte din București;
Grade didactice în învățământul superior artistic:	Din 2018 – Conferențiar universitar – departamentul Grafică din cadrul Facultății de Arte Plastice, Universitatea Națională de Arte din București; Din 2006 – Lector universitar – departamentul Grafică din cadrul Facultății de Arte Plastice, Universitatea Națională de Arte din București; Din 2000 – Asistent universitar în cadrul catedrei Grafică a Universității de Arte din București; Din 1997 – Preparador universitar în cadrul catedrei Grafică – Academia de Artă din București.
Activitate didactică:	Din 1997 - până în prezent – activitate didactică de predare în cadrul departamentului Grafică al Facultății de Arte Plastice din Universitatea Națională de Arte din București pentru toți anii de studiu la nivel de licență și de masterat la disciplinele: <i>Tehnici de reprezentare plastică – Bazele desenului</i> , <i>Tehnici de reprezentare plastică – Bazele culorii</i> , <i>Tehnici de reprezentare plastică – Bazele</i>

compoziției și analiza limbajului vizual, Tehnici de reprezentare bi și tridimensională, Grafică editorială și publicitară –Elemente fundamentale de limbaj, Concepte compoziționale în grafică, Concepte de grafică aplicată – Licență, Tehnica mesajului plastic în grafică aplicată, Lucrarea de disertație, Dezvoltarea proiectului masteral – Master.

2014-2019 – Președinte al comisiilor de admitere și de absolvire la nivel de licență;

2008-2020 – Membră în comisiile de admitere și de absolvire pentru licență și master;

Din 2007 coordonator de clasă la nivel de licență în cadrul departamentului Grafică;

Din 2017 coordonator la nivel masteral în cadrul departamentului Grafică.

**Participări la
granturi derulate
prin universitate:**

2020 - Membră în echipa grantului CNFIS - *UNARTE_EDU_internațional 2020: Politici și strategii de internaționalizare la Universitatea Națională de Arte din București* / CNFIS-FDI-2020-0055 /
Instituție coordonatoare - Universitatea Națională de Arte București

2019 - Membră în echipa grantului CNFIS - *UNARTE_EDU internațional: Politici și strategii de internaționalizare la Universitatea Națională de Arte din București* / CNFIS-FDI-2019-0417 /
Instituție coordonatoare - Universitatea Națională de Arte București

2018 - Membră în echipa grantului CNFIS - *UNARTE_EDU international: Internationalization policies and strategies at the National University of Arts Bucharest* / CNFIS-FDI-2018-0140 / Instituție coordonatoare - Universitatea Națională de Arte București

2016 - Membră în echipa grantului CNFIS - *i_unarte - Politici și strategii de internaționalizare la Universitatea Națională de Arte din București* / CNFIS-FDI-2016-0119/09.2016 / Instituție coordonatoare - Universitatea Națională de Arte București

**Membră în
asociații
profesionale:**

Din 2011 membră a Clubului Ilustratorilor din România

Din 2005 membră a Asociației de Grafică Forte din România

Din 1996 membră a Uniunii Artiștilor Plastici din România, secția Grafică - București

Premii:

2004 - Premiul Național pentru tânăr grafician în domeniul cărții – acordat de Ministerul Culturii și Cultelor din România

2001 - Premiul Societății Colectionarilor din România - Bienala Internațională de Gravură Contemporană "Iosif Iser" Ploiești, ediția a V-a

Expoziții personale:

2001 - Galeria „Atrium”, Muzeul Județean de Artă Ploiești

2000 - Galeria „Simeza”, București

2000 - Galeria „Jazz Colours”, București

1997 - Galeria Consiliului de Cultură Miercurea-Ciuc

**Participări la
expoziții de grup:**

Expoziții internaționale:

2019 - Expoziție „A4 – Salon de grafică mică , ediția a V-a”, Galeria Universității „Episcopul Konstantin Preslavski” din Shumen, Bulgaria, 29 octombrie-29 noiembrie

2018 - Expoziție itinerată de pictură, desen, gravură, artă video, instalație „ART 100 – Zusammen in Europa, Deutsch-Rumänischer Kulturdialog”, Atelierhaus Aachen, 1-9 septembrie, manifestare susținută de Camera de Comerț și Industrie Româno-Germană, Asociația Artiștilor Plastici din Aachen și Uniunea Artiștilor Plastici din România.

**Participări la
expoziții de grup:**

- 2018 - Expoziție itinerată „A4 – Salon de grafică mică , ediția a IV-a”, Galeria Universității „Namik Kemal” – Facultatea de Arte Plastice, Design și Arhitectură, Tekirdağ, Turcia 2-7 mai; Galeria Universității „Episcopul Konstantin Preslavski” din Shumen, Bulgaria, 17-25 mai; Galeria NADPOD, Facultatea de Arte Grafice și Comunicații Vizuale, Poznań, Polonia, 13-16 noiembrie.
- 2017 - „Junge Rumanische Plakatkunst”, expoziție de afiș, galeria Fantom e.V.– Netzwerk für Kunst und Geschichte(n), Berlin, 16 septembrie-8 octombrie;
- 2017 - Expoziție itinerată „A4 – Salon de grafică mică, ediția a III-a”, Robevci Art Galery, 29 septembrie-5 octombrie, Ohrid, Macedonia; Galeria Universității „Episcopul Konstantin Preslavski” din Shumen, Bulgaria, 7-15 noiembrie;
- 2016 - Expoziția „A4 – Salon de grafică mică , ediția a II-a”, Galeria Universității „Episcopul Konstantin Preslavski” din Shumen, Bulgaria, aprilie-mai;
- 2015 - „Cele mai frumoase cărți”, Paris – expoziție itinerată – „Best Book Design from all over the World” la Târgul de Carte de la Leipzig în standul G600 în Hala 3 / Stiftung Buchkunst, 12-15 martie / Standul României, la Salon du Livre, Paris / 20-23 martie; Bologna – Târgul de carte de la Bologna / 30 martie - 2 aprilie; 2014, Târgul de carte de la Praga / 14-17 mai; Standul României la Salonul Internațional de carte Torino / 14-18 mai; Expoziții și evenimente organizate de Asociația pentru Performanță și Cultură, Ministerul Culturii și Institutul Cultural Român;
- 2014 - Expoziția profesorilor din Departamentul Grafică al Universității Naționale de Arte din București la Universitatea din Shumen, Bulgaria, octombrie;
- 2014 - “Warm up with Beautiful Books from România” - expoziție și eveniment organizat de Asociația pentru Performanță și Cultură, Federația Editorilor din Romania și Ministerul Culturii la Frankfurt International Book Fair, Germania, 8-12 octombrie;
- 2014 - Expoziția "Opere dei Docenti Artisti dell Universita d'Arte di Bucarest" - Academia di Belle Arti di Brera, Milano, Italia, Italia, 17 septembrie - 3 octombrie;
- 2013 - „Cele mai frumoase cărți”, „Best Book Design from all over the World” la Târgul de Carte de la Leipzig, 14-17 martie;
- 2013 - „Best Romanian Books design”, expoziție la Salon du Livre Paris, Franța, martie 2013;
- 2012 - „Cele mai frumoase cărți”, Târgul Internațional de Carte de la Frankfurt;
- 2007 - „Segni Attraverso il tempo”, Institutul Cultural Român, Institutul Român de Cercetare Umanistă - Veneția, Italia;
- 2006 - Expoziție internațională de Gravură și Desen, sala Kalinderu, București;
- 2005 - Expoziție de Gravură româno-ungară organizată de Asociația de grafică „Forte”, Galeria IX - Budapesta, Ungaria;
- 2002 - Expoziția itinerată de Grafică Românească contemporană organizată de Ministerul Culturii și Cultelor din România, Stockholm, Suedia;
- 2001 - Bienala Internațională de Gravură și Desen, ediția a VI-a, Muzeul de Artă Győr, Ungaria;
- 2001 - Bienala Internațională de Gravură Contemporană “Iosif Iser”, ediția a V-a, Ploiești;
- 2001 - Târgul Internațional de Carte Frankfurt, Germania;
- 2000 - Expoziție itinerată de gravură „60 de artiști francezi și români”, Château-Musée - Domaine de Lacroix-Laval, Maison des Arts Plastiques Rhône-Alpes, Lyon, Franța;
- 1998 - Institutul Român de Cercetare Umanistă - Veneția, Italia;
- 1996 - Galeria Fantom e.V.– Netzwerk für Kunst und Geschichte(n), Berlin, Germania;
- 1996 - Expoziția tinerilor artiști, Forumul German, Köln, Germania;

**Participări la
expoziții de grup:**

Expoziții naționale:

- 2019 - Expoziție itinerată „A4 – Salon de grafică mică , ediția a V-a”, Centrul Artelor Vizuale, București, 21-30 mai; galeria „Theodor Pallady”, Iași, 10-20 iunie;
- 2018 - Expoziție itinerată „CENTENART - 100 de ani de identitate”, Centrul Cultural “Palatele Brâncovenești de la Porțile Bucureștiului”, Mogoșoaia, 27 octombrie-10 noiembrie; galeria Simeza, București, 5-15 februarie 2019, organizatori: Uniunea Artiștilor Plastici din România și Institutul Cultural Român.
- 2018 - Expoziția „Arte Decorative/Design” organizată în cadrul Salonului Național de Artă Contemporană (SNAC) – Centenar 2018 de Uniunea Artiștilor Plastici din România, cu sprijinul financiar al Ministerului Culturii și Identității Naționale, 13-30 noiembrie.
- 2018 - Expoziție itinerată de pictură, desen, gravură, artă video, instalație „ART100 – Împreună în Europa”, Galeria de artă contemporană și design Galateca, București, 15-23 iunie, manifestare susținută de Camera de Comerț și Industrie Româno-Germană, Asociația Artiștilor Plastici din Aachen și Uniunea Artiștilor Plastici din România.
- 2018 - Expoziția „A4 – Salon de grafică mică – ediția a IV-a”, Centrul Artelor Vizuale, București, 6-19 iunie; Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, Galeria „Grafica”, 5 octombrie - 3 noiembrie; Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, Galeria de artă „Casa Matei”, 20 - 25 noiembrie.
- 2018 - Expoziție de grafică și foto-video „Alb-negru”, Galeria de artă contemporană și design Galateca, București, 28 mai - 4 iunie, eveniment în cadrul Festivalul Culturii Românilor de Pretutindeni inițiat de Administrația Prezidențială, organizat de Ministerul Culturii și Identității Naționale, Institutul Cultural Român și Uniunea Artiștilor Plastici din România; 11 septembrie-7 octombrie, Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”-corp Boema, București
- 2018 - „Răcnet” – Expoziție de afiș politic by Atelierul de grafică & Asociația Ephemair, eveniment conex Romanian Design Week, A5 Studio Space, 19 - 27 mai, București;
- 2018 - „La catedră cu Aman”, Muzeul de Artă Craiova – expoziția profesorilor din departamentul Grafică al Universității Naționale de Arte București, 19 aprilie – 20 mai;
- 2017 - Expoziția „A4 – Salon de grafică mică – ediția a III-a”, UNAgaleria, București, 8-16 iunie;
- 2016 - Expoziție de Afiș, Galeria 15 Design - Hanul cu Tei, București, organizator: Uniunea Artiștilor Plastici din România, 10-18 decembrie;
- 2016 - Expoziția „A4 – Salon de grafică mică – ediția a II-a” (expoziție itinerantă – Galeria Căminul Artei, București, Universitatea de Vest din Timișoara);
- 2015 - Expoziția „A4 – Salon de grafică mică – ediția I” (noiembrie 2015 – Galeria Simeza, București);
- 2014 - „Cele mai frumoase cărți” - concurs național de design de carte, expoziție itinerată: UNAgaleria – spațiul expozițional al Universității Naționale de Arte din București, 6-14 oct.; Institutul Francez din București; Institutul Cultural Român, București, 24 nov. - 7 dec.; Universitatea de Arte si Design, Cluj-Napoca, 12-29 nov.; expoziție la Bookfest Cluj-Napoca / FER, 16-19 oct.; Târgul Internațional de carte „Gaudeamus” 2014, București, 19-23 nov.;
- 2014 - Expoziția „Învățământul artistic bucureștean și arta românească după 1950”, Muzeul Național de Artă Contemporană, București, 27 noiembrie 2014 -14 iunie 2015;
- 2014 - „UNArte la 150 de ani. Pictură, Grafică, Sculptură”, sala Dalles, București, 4-30 iunie, eveniment prilejuit de aniversarea a 150 de ani de la înființarea Universității Naționale de Arte din București

Participări la expoziții de grup:	<p>2014 - „C@arte” - expoziție organizată de Uniunea Artiștilor Plastici din România, parte a proiectului „Arte în București”, Biblioteca Națională a României – „Muzeul Cărții”, 1-29 septembrie, București;</p> <p>2014 - Expoziție de design de literă – „Romanian Design Week” – Palatul Știrbei, București;</p> <p>2013 - Expoziția profesorilor și studenților departamentului Grafică „UNArte Grafice”, Muzeul de Artă din Cluj-Napoca, aprilie - mai;</p> <p>2012 - „Arte în București”- C@arte, Biblioteca Națională a României, spațiul „Muzeul Cărții”, 7 septembrie - 6 octombrie, București;</p> <p>2012 - „Graphicfront - Literografii”, Atelierul de Grafică, TypopassageTM, septembrie, Timișoara;</p> <p>2012 - „Literografii”, Atelierul de Grafică, Cinematograful Dalles, noiembrie, București;</p> <p>2012 - „Cele mai frumoase cărți”, UNAgaleria – Universitatea Națională de Arte, București;</p> <p>2012 - Expoziția „Carte cu Arte”, organizată de Asociația Culturală IDIOMA, UNAgaleria, 19 noiembrie -16 decembrie, București;</p> <p>2011 - „Experiment” – expoziție de gravură – Centrul Cultural al Primăriei Otopeni;</p> <p>2011 - Expoziția profesorilor din departamentului Grafică al Universității Naționale de Arte, UNAgaleria, București;</p> <p>2006 - Expoziție itinerată de Gravură și Desen, Galeria Municipală de Artă, Hunedoara, Muzeul Secuiesc al Ciucului, Miercurea Ciuc, Muzeul Județean de Artă Prahova, Ploiești;</p> <p>2005 - Centrul Cultural Maghiar - București, expoziție de grup „Jozsef Attila 100”;</p> <p>2005 - Expoziție de carte bibliofilă „Sonete” de Mihai Eminescu, Academia Română, București;</p> <p>2004 - Expoziția „Anna”, Galeria Municipală de Artă, Hunedoara;</p> <p>2001 - Expoziția artiștilor români contemporani, Muzeul de Artă Brașov;</p> <p>2001 - Galeria „Hanul cu Tei”, București;</p> <p>1999 - Expoziția „Accente”, Galeria Apollo București;</p> <p>1999 - Galeria Apollo București - Expoziția de Gravură Franco-Română;</p> <p>1998 - Expoziția de gravură și desen, Muzeul de Artă Ploiești;</p> <p>1997 - Casa de Cultură „Friedrich Schiller”, București;</p> <p>1997 - Galeria Uniunii Artiștilor Plastici din Târgu-Mureș;</p> <p>1997 - Târgul Internațional de Carte „Gaudeamus”, București;</p> <p>1997 - Expoziția artiștilor români contemporani, „Muzeul de Artă din Constanța”;</p> <p>1996 - Expoziția „Atelier '96”, Fundația Culturală Română, București;</p> <p>1995 - Expoziția „Construcții Filocalice”, Galeria Universității de Arte București;</p> <p>1994 - Expoziția tinerilor artiști, Galeria Dominus ZArt, București;</p> <p>1993 - Expoziția Academiei de Arte, Sala Dalles, București.</p>
Carte publicată:	<p>2018 - „Ipostaze ale imaginii vizuale – Imaginea figurativă în artele vizuale - unele metode și instrumente tehnice care au contribuit la evoluția reprezentării realității”, editura UNARTE, ISBN 978-606-720-100-0, București</p>
Cărți realizate în calitate de membră a unor colective editoriale:	<p>2018 - „Fluid Perspective”, autor: Victor Velculescu, editura UNARTE, București, ISBN 978-606-720-108-6, concepție grafică și design - membră în echipa editorială;</p> <p>2018 - „International Student Guide” realizat în cadrul grantului <i>UNARTE_EDU international: Internationalization policies and strategies at the National University of Arts Bucharest</i> / CNFIS-FDI-2018-0140 / Instituție coordonatoare - Universitatea Națională de Arte București / ISBN</p>

- 978-606-720-111-6, concepție grafică și design - membră în echipa editorială;
- 2018 - Catalogul expoziției „La catedră cu Aman”, Muzeul de Artă Craiova, 19 aprilie – 20 mai expoziția profesorilor din departamentul Grafică al Universității Naționale de Arte București, editura UNARTE, București, ISBN 978-606-720-105-5, membră în echipa editorială;
- 2018 - Catalogul expoziției „Young Romanian Poster Designers / Junge Rumänische Plakatkunst” (hard cover), C&N Verlag, Berlin, 2018, ISBN 978-3-939953-52-4, membră în echipa editorială;
- 2017 - „Hurezi Monastery”, autori: Corina Popa, Ioana Iancovescu, editura Institutului Cultural Român, București, ISBN: 978-973-577-705-0, concepție grafică și design – membră în echipa editorială
- 2014 - „UNARTE 150” – Catalog aniversar, editura UNARTE, București, ISBN 978-606-8296-98-2, lucrare nominalizată în cadrul concursului “Cele mai frumoase cărți din România”, concepție grafică și design - membră în echipa editorială
- 2012 - „Atelier 2000-2011”, autor: Nistor Coita, catalog de artist, editura Dana Art, Iași, ISBN: 978-606-8132-54-9, 2012, concepție grafică și design - membră în echipa editorială;
- 2011 - „Grafică Timișoara – București / Scrieri și descrieri”, editura UNARTE, București, ISBN: 978-606-8296-30-2, membră în echipa de coordonare a catalogului;
- 2010 - „Personajul din atelier”, autor: Aurel Vlad, catalog de artist, editura UNARTE, București, ISBN: 978-973-1922-92-8, lucrare nominalizată în cadrul concursului “Cele mai frumoase cărți din România”, concepție grafică și design - membră în echipa editorială
- 2006 - „Iacob/Rodica Lazăr”, autor: Dorana Coșoveanu, editura Humanitas, București, ISBN: 973-50-1323-1, ISBN: 973-50-1324-X, concepție grafică și design - membră în echipa editorială
- 2005 - „Gestul în sculptură - între expresie și simbol”, autor: Aurel Vlad, editura Paideia, București, ISBN 978-606-720-016-4, concepție grafică și design - membră în echipa editorială
- 2003 - „Despre documentar...încă ceva în plus”, autor: Laurențiu Damian, editura Tehnică, București, ISBN: 973-31-2189-4, concepție grafică și design - membră în echipa editorială
- 2002 - „Cela Neamțu”, autor: Dorana Coșoveanu, editura Monitorul Oficial, București, ISBN: 973-567-379-7, concepție grafică și design - membră în echipa editorială
- 2000 - „Sever Frențiu”, autor: Dorana Coșoveanu, editura Fundației Culturale Române, București - ISBN 973-577-289-2, lucrare nominalizată în cadrul concursului “Cele mai frumoase cărți din România”, concepție grafică și design - membră în echipa editorială
- 1998 - „Figurative Art: Beginning and End of the 20th Century in Romania”, autori: Sorin Alexandrescu, Dorana Coșoveanu, Mirela Ivanciu, Cobra Museum voor Moderne Kunst, Romanian Ministry of Culture, 1998, ISBN 90-75485-08-5, concepție grafică și design - membră în echipa editorială

Proiecte de cercetare în domeniul graficii de carte bibliofilă:

- 2005 - participare la ilustrarea volumului „Jozsef Attila 100”, ediție bibliofilă într-un tiraj de 50 de exemplare, editată de Centrul Cultural al Republicii Ungare din București și apărută cu sprijinul Ministerului Patrimoniului Cultural Național al Republicii Ungare și Secretariatul Aniversărilor Naționale.
- 2005 - participare la ilustrarea volumului „Sonete” - Mihai Eminescu, ediție bibliofilă într-un tiraj de 25 de exemplare, apărută cu sprijinul Regiei Autonome Monitorul Oficial. Cartea face parte din colecția Bibliotecii Academiei Române, colecția Memorialului Ipotești - Centrul Național de studii „Mihai Eminescu”, colecția Bibliotecii De Medici, Florența, colecția Bibliotecii Metropolitane „Mihail Sadoveanu” din București.
- 2001 - participare la ilustrarea volumului „Corbul” - Edgar Allan Poe, ediție bibliofilă într-un tiraj de

25 de exemplare, editată de Monitorul Oficial și apărută cu sprijinul Ministerului Culturii și Cultelor din România.

2001 - participare la ilustrarea volumului „Kalevala”, ediție bibliofilă într-un tiraj de 6 de exemplare, editată de Biblioteca Bucureștilor și apărută cu sprijinul Ministerului Culturii și Cultelor din România. Cartea face parte din colecția Bibliotecii Naționale a Finlandei.

2001 - participare la ilustrarea volumului documentar „In Memoriam - Pro Patria”, ediție bibliofilă într-un tiraj de 60 de exemplare, publicată de editura Biblioteca Bucureștilor și editurile Maranatha, Koska Verlag și apărută cu sprijinul Ministerului Culturii și Cultelor din România. Cartea face parte din colecția Cancelariei Federale a Germaniei

1996 - Nichita Stănescu - „Elegia a doua. Getica”, ediție bibliofilă într-un tiraj de 25 de exemplare, lucrare de diplomă la Universitatea de Arte - București

1995 - participare la ilustrarea volumului „Fratele meu geamăn”, autor George Tei, ediție bibliofilă într-un tiraj de 100 de exemplare apărută la editura Uranus, București

**Lucrări de
graphic design
- selecție:**

2019 - concepția grafică și designul pentru seria de 15 postere realizată în cadrul grantului CNFIS - *UNARTE_EDU internațional: Politici și strategii de internaționalizare la Universitatea Națională de Arte din București* / CNFIS-FDI-2019-0417,;

2016 - concepția grafică și designul pentru „International Student Guide” realizat în cadrul grantului CNFIS - *i_unarte - Politici și strategii de internaționalizare la Universitatea Națională de Arte din București* / CNFIS-FDI-2016-0119/09.2016;

2009 - concepția grafică și designul pentru albumul „Mănăstirea Hurezi”, autori: Corina Popa, Ioana Iancovescu, editura Simetria, București, ISBN: 978-973-1872-09-4;

2009 - concepția grafică și designul pentru cartea „Bijuteriul”, autor: Valeriu Mircea Popa, editura UNARTE, București;

2009 - concepția grafică și designul pentru DVD-ul „Eseuri despre... privire - Portrete subiective”, semnate de Laurențiu Damian, editura Video, București;

2008 - concepția grafică și designul pentru albumul „Emilia Niculescu”, București;

2008 - concepția grafică și designul pentru cartea „Stadiu și finalitate în opera de artă”, autor: Cezar Atodiresei, editura UNARTE, București, ISBN: 978-973-1922-08-9;

2008 - concepția grafică și designul pentru catalogul „Animest”- Festivalul Internațional de Film de Animație, ediția a III-a, organizator Asociația Este'n'est, București;

2008 - concepția grafică și designul pentru o serie de DVD-uri apărute la editura Video: „Iva Diva - Schiță de portret - Pionierii filmului românesc”, „Restituiri - Festivalul George Enescu”, „Imagini pentru istoria României”, „Enescu - La răspântie de vremi”, „Valori ale Patrimoniului Românesc”

2007 - campanie de comunicare vizuală pentru „Le giornate del cinema rumeno in Italia” - Roma, Pisa - Italia, organizator: Asociația Este'n'est, Institutul Cultural Român, Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale;

2007 - concepția grafică și designul pentru catalogul „formă - culoare - timp”, editat de Primaria orasului Negrești Oaș în colaborare cu Muzeul Țării Oașului pentru expoziția „Bunavestire”, galeria Apollo, ISBN: 978-973-0-04922-0, București;

2004, 2005 - campanie de comunicare vizuală pentru „Sărbătoarea Filmului Francez” organizată de Institutul Francez din București;

Lucrări de graphic design	<p>2004 - concepția grafică și designul seriei de 30 de postere pentru expoziția „Caiete de perspectivă artistică: vol. 1”; autor: Zamfir Dumitrescu, Galeria Apollo, 11-18 martie, București;</p>
- selecție:	<p>2004 - concepție grafică și design pentru o serie de CD-uri „Musique de sphères” – Erik Marchand et les Balkaniks, Michel Marre-Mamaliga Mood, Speranza-Ombre et Lumière, L'art d'Ilinca Dumitrescu-Scarlati sonates, producător - Institutul Francez din București;</p> <p>2004 - simbol și identitate vizuală pentru Touched Romania Ministries;</p> <p>2003 - concepția grafică și designul seriei de 30 de postere pentru expoziția „Ars Perspectivae”; autor: Zamfir Dumitrescu, Galeria Apollo, 11-18 aprilie, București;</p> <p>2003 - concepția grafică și designul pentru cartea „Uniunea Artiștilor Plastici din România”, autor: Radu Ionescu, editura Uniunii Artiștilor Plastici din România, ISBN: 973-86483-1-9</p> <p>2002, 2003 - campanie de comunicare vizuală pentru „Sărbătoarea Filmului Francez” organizată de Institutul Francez din București;</p> <p>2002, 2003 - campanie de comunicare vizuală pentru „Festivalul de teatru de limbă franceză” organizat de Institutul Francez din București;</p> <p>2002 - concepția grafică și designul seriei de 20 de casete video pentru filmele: „Reconstituirea”, „Concurs”, „Pădurea spânzuraților”, „Trandafirul galben”, „B.D. în alertă”, „De-aș fi... Harap Alb”, „Veronica”, „Dumbrava minunată” ș.a., colecție editată de Centrul Național al Cinematografiei</p> <p>2001 - concepția grafică și designul seriei de postere pentru expoziția „Artă și Sacralitate”, organizată de Uniunea Artiștilor Plastici din România – secția Artă Religioasă și Restaurare, Galeria Apollo;</p> <p>1999 - simbol și identitate vizuală pentru compania farmaceutică Biofarm, București;</p>
Coordonarea lucrărilor de licență și disertație	<p>2020 - 7 studenți coordonați pentru lucrarea de disertație</p> <p>2020 - 19 studenți coordonați pentru lucrarea de licență, dintre care Rucsandra Enache a obținut premiul Departamentului Grafică pentru cel mai bun absolvent;</p> <p>2019 - 7 studenți coordonați pentru lucrarea de disertație</p> <p>2017 - 20 de studenți coordonați pentru lucrarea de licență, dintre care Ciprian Alexandru Grigorescu a obținut premiul Departamentului Grafică pentru cel mai bun absolvent;</p> <p>2015 - 1 student coordonat pentru lucrarea de licență;</p> <p>2014 - 21 de studenți coordonați pentru lucrarea de licență, dintre care Andreea Dobrin a obținut premiul Departamentului Grafică pentru cea mai bună absolventă;</p> <p>2010 - 18 studenți coordonați pentru lucrarea de licență în colaborare cu conf. univ. dr. Stela Lie.</p>
Coordonarea studenților în proiecte realizate cu parteneri externi	<p>2018 - Coordonarea studenților anului I master pentru „Atelier de manuscrise” din cadrul expoziției „Cuvinte albe în cărți negre” – Wanda Mihuleac, curator: Ioana Tomșa / invitați: Simona Popescu, Carmen Apetrei, Carla Ștefania Duschka / eveniment în cadrul Festivalului Internațional De Poezie București, ediția a IX-a 14 – 20 Mai 2018 / 16 mai 2018 / Muzeul Național al Literaturii Române, Primăria Municipiului București;</p> <p>2018 - Coordonarea și organizarea „Atelierului de Caligrafie” susținut împreună cu asist. univ. dr. Felicia Ionescu și studenții anilor I master și II licență, proiect realizat în parteneriat cu Biblioteca Națională a României și Asociația Liber la Educație, Cultură și Sport / 21 noiembrie 2018;</p> <p>2017 - „Junge Rumanische Plakatkunst”, coordonarea studenților în cadrul unei teme de clasă – Afișul de film – finalizată prin expunerea lucrărilor în cadrul galeriei Fantom e.V.– Netzwerk für Kunst und Geschichte(n) din Berlin;</p>

**Coordonarea
studenților în
proiecte realizate
cu parteneri externi**

- 2015 - „Arte la Antipa”, coordonarea studenților în cadrul unei teme de documentare și realizarea seriei de xilogravuri „Zoomorphia”, finalizată prin participarea studenților și expunerea lucrărilor la Bienala de Gravură „Gabriel Popescu”, ediția a V-a, Târgoviște, unde au obținut Marele Premiu „Gabriel Popescu” / proiect realizat în parteneriat cu Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” din București;
- 2013 - „Film Poster is not Dead”, coordonarea studenților în cadrul unei teme de clasă și realizarea seriei de expoziții și workshop-uri pe tema afișului de film la București, Timișoara, Mediaș, Cluj și Praga / proiect realizat în parteneriat cu Centrul Ceh din București și cu Fundația Terry's Posters–Praga;
- 2013 - Afișe pentru spectacolul „Mofturi” – coordonarea studenților în cadrul unei teme de clasă, proiect realizat în parteneriat cu Teatrul Ion Creangă, concretizat în realizarea/tipărirea pliantului de sală și a unei serii de 20 de afișe organizate într-o expoziție la premiera spectacolului – Sala Rapsodia, București;
- 2012 - „Fii Explora(r)tor!” – expoziție în exteriorul Muzeului Național de Artă al României cu lucrări ale studenților de la Universitatea Națională de Arte care au reinterpretat în manieră proprie detalii dintr-o selecție de lucrări-vedetă / 19 - 25 mai 2012, București;
- 2004 - Concurs pentru realizarea unui logo pentru Fundația Sf. Dimitrie - Centrul pentru Educație și Sprijin Comunitar, București.

conf. univ. dr. Carmen Apetrei