

Carla Duschka

licențiată în arte plastice – grafică

grafician co-fondator Atelierul de grafică, București

lector univ. asociat în cadrul UNArte București

Născută în xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Studii

- 2014–2017 – doctorand la UNArte București, coordonator prof. univ. Ioan Stendl
Aprilie 2018, susținerea publică a lucrării de doctorat
- 2002–2004 – bursier DAAD la Kunsthochschule Berlin-Weissensee, Germania, secția Comunicare Vizuală, specializare în grafică de carte sub îndrumarea prof. Matthias Gubig
- 2001–2002 – studii aprofundate în cadrul Universității Naționale de Arte București
- 1996–2001 – studiază grafica la Universitatea Națională de Arte București, clasa prof. univ. Mircea Dumitrescu – diplomă de licență

Activitate

- 2004–2021, preparator univ., ulterior asistent univ.,
în prezent lector asociat în cadrul Departamentului Grafică al Facultății de Arte Plastice – UNArte București
- În 2005 cofondator al Atelierului de grafică, București – studio de creație grafică specializat în grafica editorială
[feb. 2012 – feb. 2014 concediu de maternitate]

SELECȚIE CU CELE MAI IMPORTANTE LUCRĂRI,
PARTICIPĂRI LA EXPOZIȚII

Colaborari proiecte editoriale, ilustrații și materiale de comunicare vizuală – selecție (2005–2020)
editurile Polirom, Frontiera, Gestalten, Praxis, Vellant, Humanitas, igloo media; Asociația Clasic e fantastic; Consiliul Notarial al Uniunii Europene; Festivalul de Muzică Veche București; Muzeul Național al Țăranului Român; Centrul Național al Dansului București; librăriile Cărturești; Asociația 37; Ambasada Republicii Federale Germania; Teatrul Act; Teatrul Ion Creangă.

Proiecte ample editoriale și de documentare – lucrări de echipă

2015 «Reclame fără capitalism. Grafică publicitară românească 1950-89» ed. Atelierul de grafică, București, proiect co-finanțat de AFCN

2013, 2011, 2010 «Grafică fără computer» – 3 volume, ed. Atelierul de grafică, București, proiect co-finanțat de AFCN

2013 «Porți din Brașov. Patrimoniul discret», ed. Atelierul de grafică, co-finanțat de AFCN

2012 «Iron Curtain Graphics», ed. Die Gestalten Berlin

2008 Album «Tractor. Trecut, prezent», ed. Atelierul de grafică, București

Expoziții

2018–2019 Expoziții colective de afiș socio-politic «Răcnet» (București, Timișoara, Cluj), proiect al Atelierului de grafică

2013–2018 Participare în cadrul expoziției centrale Romanian Design Week, toate edițiile

iunie 2011 participare workshop de grafică de carte, Sinaia, organizat de UER

și Centrul de Carte Germană București

ieulie 2011, mai 2009 organizare expoziție «Cele mai frumoase cărți germane»,

Centrul de Carte Germană împreună cu Atelierul de grafică

Distincții, Premii, Nominalizări

• **2016** concursul Cele mai frumoase cărți, nominalizare pentru «Reclame fără capitalism»

• **2012** Gala Bun de Tipar, Premiul pentru cea mai frumoasă carte ilustrată pentru volumul

«Grafică fără computer. Litere. Desen, Relief, Volum»; nominalizare la categoria Cea mai

frumoasă carte, concept de carte pentru «Ultima Transhumanță», Dragoș Lumpan

Reprezentare media

Seria «**Grafică fără computer**» și volumul «**Iron Curtain Graphics**» au fost recenzate ori menționate în reviste importante de specialitate: Eye Magazine (Marea Britanie), Visual (Spania), Design Journal (Canada), DPI (Thailanda), pe site-uri/ blog-uri de referință: Printmag, 50WATTS, Coverjunky, Creative Review, Cool Hunting, Internazionale – La Stanza dei grafici, Graphic Birdwatching, Graphê

CONTRIBUȚII PE PLATFORMA GRAPHICFRONT.RO

(arhivă vizuală și blog dedicat unor subiecte socio-culturale)

Articole pe teme de grafică, litere în spațiul public, design de carte

și interviuri realizate cu personalități în domeniu (selecție):

• Despre litere, inteligență vizuală și respect în peisajul urban: Traffic Design din Gdynia, Polonia

• Lucrări de licență (parțial coordonate) ale secției de grafică UNArte 2016

• Noi oamenii avem nevoie de lucruri pipăibile, avem nevoie să putem folosi toate simțurile noastre ca să nu înnebunim. Interviu cu Katja von Ruville, artistă și designer din Frankfurt

• O carte nu se face printre picături. Un interviu cu Judith Schalansky, autoare, ilustratoare și designer din Berlin

CUNOȘTINȚE LIMBI STRĂINE

germană, engleză, franceză

CONTACT

carla.duschka@unarte.org

www.graphicfront.ro