

Irina Cios

Critic de artă, curator, manager cultural, director al Administrației Fondului Cultural Național, București, lector, Universitatea Națională de Artă, București, Departamentul de Fotografie și Imagine Dinamica.

Activitate Curatorială (selecție după 2000):

- 2019 **Roxana Trestioreanu – ET DIEU... CREA LA FEMME**, Galeria AnnArt, București.
- 2014-2015 **WHAT ABOUT Y[OUR] MEMORY** (co-curator Iosif Király), Muzeul Național de Artă Contemporană, etaj 4, București, România
- 2014 **Sarkis – A L’AUTRE BOUT DE L’ARC-EN-CIEL / LA CELĂLALT CAPĂT AL CURCUBEULUI**, Muzeul Național al Țăranului Român, Muzeul Național de Artă Contemporană, The Ark / Centrul Internațional pentru Artă Contemporană, București, România
- 2013-2015 **EUROPE. SOUTHEAST - RECORDED MEMORIES** – Braunschweig | Museum for Photography | 24.05 – 11.08.2013, Germania / Sarajevo | Collegium Artisticum | 12.09 - 07.10.2013, Bosnia-Herțegovina / Rijeka | Museum of Modern and Contemporary Art | 31.01 - 01.03.2014, Croația / Sofia | National Gallery | 13.03 - 04.05.2014, Bulgaria / București | Muzeul Național de Artă Contemporană | 22.05 - 10.08.2014, România / Ankara | CER Modern Sanatlar Merkezi | 17.09 - 17.10.2014, Turcia / Nicosia | Municipal Arts Centre (NIMAC) | 28.11.2014 – 21.2.2015, Cipru / Salonic | Museum of Photography | 20.03 – 18.05.2015 / Athens | Athens Photo Festival 2015 | 03.06 – 26.07.2015 / Belgrade | Museum of Yugoslav History | 20.08 – 19.09.2015, co-curator pentru participarea românească.
- 2012 **Clayton Campbell – WORDS WE HAVE LEARNED SINCE 9/11** – The Ark Galeria MINUSUNU - CIAC, București, Romania
- 2010 - 2012 **MULTI_PLI_CITE, contemporary photography** – START 2010, Strasbourg, Franța / Musee d’art Moderne de Saint Etienne, Franța 2011 / La Chataignerie - Centre Wallon d’art Contemporain, Flemalle, Belgia 2012 / The Ark Galeria MINUSUNU - CIAC, București, România 2012
- 2010 **URBAN TRANSITIONS** – Apollonia Art Center, Strasbourg, France
- 2010 **READY OR NOT...** – VIDEOZONE 5 Festival, The Center for Contemporary Art, Tel-Aviv, Israel
- 2009 - 2010 **TRANSIENT SPACES / THE TOURIST SYNDROME, BUCUREȘTI** (rezidențe artistice, prelegeri, proiecții, expoziții) - Uqbar, Berlin, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin; E-M Arts, Napoli; CIAC, București; Meno Parkas, Kaunas; (co-curator București).
- 2009 **SPAȚIU EXPERIMENT** – CIAC București, The Ark / Galeria MINUSUNU, București, Romania
- 2007 - 2009 **IN CONSTRUCȚIE [1 - 2007, 2 - 2008, 3 - 2009]** – program internațional de rezidențe artistice la București – CIAC București.
- 2007 **EUROBAROMETRU VIZUAL – VECINĂTATEA (expoziție, simpozion)** – Galeria Etaj ¾ București
- 2006 **REGĂSEȘTE-ȚI IDENTITATEA - proiect de regenerare socială și urbană Rahova – Uranus** – intervenții în spațiul orasului, organizator CIAC cu sprijinul DC Communication, Headvertising în parteneriat cu British Council,
- 2006 **RE/DE/CONSTRUCȚII** – expoziție, simpozion, Galeria Nouă, București
- 2006 **HOW TO DO THINGS?... București – rezidențe artistice și expoziție** - Uqbar, Berlin, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin, CIAC, București, Nikolaj – Copenhagen Contemporary Art Center, Copenhagen, Trafó Gallery, Budapest, Center for Contemporary Art, Kiev, co-curator participare românească.

- 2005 **EUROBAROMETRU VIZUAL – VALORI ROMÂNEȘTI / VALORI EUROPENE** (expoziție, simpozion), Galeria C.A. Rosetti nr. 3, București
- 2005 Mona Vataman & Florin Tudor – **UNITATI DE LOCUIRE / LIVING UNITS**, Studioul TOACA – CIAC, București
- 2004 **SHAKE NIGHT/ București - eveniment european de televiziune** – Palatul Kalinderu/MNAC, în cadrul proiectului **Re:Location 1-7 / Shake**, organizatori: Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain, Luxembourg (L) / Centrul Internațional pentru Arta Contemporană & Muzeul Național de Arta Contemporană, București (RO) & Fundația ArtStudio, Cluj (RO) – Centrum Sztuki Wspolczesnej Laznia, Gdansk (PL) – Galeria Jana Koniarka, Trnava (SK) – migros museum fur gegenwartskunst, Zurich (CH) & Halle fur Kunst, Luneburg (D) – O.K Centrum fur Gegenwartskunst, Linz (A) – Villa Arson – Centre National d'Art Contemporain, Nisa (F)
- 2003 **ON DISPLAY** – 10 ani de arta video din Romania, La Laiterie, Strasbourg
- 2001 **PASAJE / PASSAGES, Arta video olandeza** - Galeria Nouă, București
- 2000 – 2003 Curator al **Galeriei SPACE / Centrul Internațional pentru Artă Contemporană** (proiecte expoziționale lunare în intervalul de trei ani)

Afilieri profesională:

Membră AICA (Asociația Internațională a Criticilor de Artă) Sectia Română (2006 - 2012 președinte)

Publicatii:

SARKIS – LA CELĂLALT CAPĂT AL CURCUBEULUI / A L'AUTRE BOUT DE L'ARC-EN-CIEL, 2014, București
 FOTOGRAFIA IN ARTA CONTEMPORANA. TENDINȚE ÎN ROMÂNIA DUPĂ 1989, Editura UNARTE, 2006, Bucuresti (co-autor)
 EUROBAROMETRU VIZUAL, Ed. CIAC, 2007, Bucuresti
 EUROBAROMETRU VIZUAL, Ed. CIAC, 2005, Bucuresti
 DICȚIONAR DE ARTĂ, FORME, TEHNICI ȘI STILURI ARTISTICE, A - M (col. sub coord. Mircea Popescu), vol. I, Ed.Meridiane, 1995, Bucuresti (co-autor)
 DICȚIONAR DE ARTĂ, FORME, TEHNICI ȘI STILURI ARTISTICE, N - Z (col. sub coord. Mircea Popescu), vol II, Ed. Meridiane, 1998, Bucuresti (co-autor)

Articole în periodice: Atelier, Balkon, Idea Arta + Societate, Observator Cultural, Revista 22, Zeppelin

Articole in cataloage (selecție după 2000):

„Remembering or accessing memory / Erinnerung: mentaler Vorgang oder Datenabruf?“, in Europe South East – RECORDED MEMORIES, Spector Books, Leipzig, 2013, p. 30-33
 „Ready or not...“ Romanian Video Art“, in VIDEOZONE 5, Ed. CCA, 2010, Tel-Aviv, p. 102-104
 „Transitions urbaines / Multi-ple cites“ in E.CITES – BUCAREST, Ed Apollonia, 2010, Strasbourg, p. 18-60
 „Considerations On The Role Of The Image In Contemporary Urban Culture“, in EVALUATING AND FORMATIVE GOALS OF ART CRITICISM IN RECENT (DE)TERRITORIALIZED CONTEXTS, SKOPJE - MAY 2009, Aica Press, 2009, Paris
 „Arta Comunitară – Surse și resurse“, in INITIATIVA OFENSIVA GENEROZITATII 2006-2008, Editura Vellant, 2009, Bucuresti
 „Ingredientele bucătăriei sociale a anilor 2000“, in SOCIAL COOKING, NGBK, 2007, Berlin
 „Europe a Nomadic Space“, in HOW TO DO THINGS..., Ed Revolver, Frankfurt/Main, 2006, p. 31-33
 „Shake the Limits“, in RE:Location SHAKE, Ed. Folio Verlag, 2004, Viena, p. 80-81
 „On Display, 10 years of Romanian video art“, în Projected visions / Regards projetes – video art in the Balkans, Ed. Apollonia, 2003, pp. 7-10, 49-51.
 „Note Periferice“, in PERIFERIC 4, Ed. CIAC, 2000, Bucuresti p. 6-7
 „Apel de Trezire / Wake Up Call“ in DUETT, ArtEast Foundation, 2004, Tg. Mures, p. 6-11