

INFORMAȚII PERSONALE PROF. UNIV. Dr. CĂTĂLIN MIHAI BĂLESCU



Sexul Masculin

Naționalitatea ROMÂNĂ

Studii și experiență profesională

1981-1986 – Institutul de Arte Plastice “N. Grigorescu”, București, Licența în Pictură

1971-1980 – Liceul de Artă, Deva - România.

din 2003 Doctor în Arte Vizuale cu teza – *Elemente de gramatică a imaginii vizuale artistice-Sintaxa imaginii*.

din 2009, profesor la Universitatea Națională de Arte București, Departamentul de pictură;

din 2010 coordonator de doctorat în cadrul IOSUD al Universității Naționale de Arte din București;

2011 membru al Comisiei CNATDCU

2005-2009 Conferențiar la Universitatea Națională de Arte București, Departamentul de pictură;

1997-2005 Lector la Universitatea Națională de Arte București, Departamentul de pictură;

1990–1997 Asistent la Universitatea Națională de Arte București, Departamentul de pictură;

din 1990 - Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România;

din 2003 Doctor în Arte Vizuale cu teza – *Elemente de gramatică a imaginii vizuale artistice-Sintaxa imaginii*;

din 2004- Secretar științific al Senatului Universității Naționale de Arte, București;

2000- 2004 -Secretar științific al Facultății de Arte Plastice din Universitatea Națională de Arte, București;

1990-2000- Secretar științific al Catedrei de pictură din Universitatea Națională de Arte;

2004- Director ANIM –Laborator pentru analiza și creația imaginii artistice CA 37-2004 CNCSIS;

din 1996- Coordonează grupe de studenți în cadrul Departamentului de pictură;

1995 – 1996 - Coordonează *Atelier 35* din cadrul UAP, București;

1990-1996 - Lucrează ca asistent la clasa profesorilor Sorin Ilfoveanu, Florin Mitroi, Vasile Grigore.

Expoziții personale

2019- *Manierism-* Fundația Ilfoveanu, Pitești

2018 - *Manierismul ca stare-* Muzeul de Artă, Craiova

2016 – *Studii pentru manierism-* Muzeul de Artă, Timișoara

2006 - Galeria Apollo, București

2003 - Galeria Simeza, București

2000 - Galeria Simeza, București

1997 - Galeria Apollo, București

1994 - Galeria Simeza, București

Expoziții de grup (selectiv)

2020 - S.E.N.A.T. , C.F.P. Salonul de Artă, București

2020- Salonul național de pictură, Centrul Artelor Vizuale, București;

2020- Expoziție de grup – Galeriile Naționale de Artă *Forma*, Deva

2019 – S.E.N.A.T. , C.F.P. Salonul de Artă, București;

2019 - Salonul național de pictură, Centrul Artelor Vizuale, București;

2018 - Salonul Național de Artă Contemporană-Centenar 2018, Muzeul Național de Artă, București;

2018 - Grup 47 pictură, Centrul Artelor Vizuale, București;

2018 - Artiști din București, Galeria Uniunii Artiștilor Plastici, Brăila;

2018 - Artiști din București, Muzeul de Artă, Galați;

2017 - Winter Art, Centrul Artelor Vizuale, București;

2017 - Salonul Internațional de Desen, Galeria Cuhnia, Mogoșoaia;

2017 - *Lumi posibile* Fundația Culturală Ilfoveanu, Pitești;

2017 - *Salonul de pictură*, Centrul Artelor Vizuale, București;

2017 - *Salonul de pictură foarte mică*, Centrul Artelor Vizuale, București;

2017 - *Salonul național de pictură*, Palatele Brâncovenesti;

2016 - *Pictură foarte mare*, Teatrul Național, București;

2016 - *Salonul național de pictură*, Galeria Orizont, București;

- 2016** - Grup 33 Pictură- Centrul Artelor Vizuale, București;
- 2016** - *Desen I*- Centrul Artelor Vizuale, București;
- 2015** - Noiembrie - Salonul național de pictură- Centrul Artelor Vizuale, București;
- 2015** - *Pictură fără pictură* - Galeria Atelier 030202, București;
- 2015** - *Noii îngeri ai dreptății- Începuturile picturii europene în ulei, București*
Galeria ASE, ISBN 978-973-87690-0-7, Editura UNARTE;
- 2014**, Noiembrie- *Învățământul artistic bucureștean și arta românească după 1950*” Muzeul Național de Artă Contemporană, București;
- 2014**, Noiembrie- Salonul național de pictură - Galeria Simeza, București;
- 2014**, Septembrie - *ARTE ÎN BUCUREȘTI* - Centrul Artelor Vizuale, București;
- 2014**, Septembrie - *NON HIC LIBRORUM* - Muzeul de Artă, Constanța;
- 2014** - *Duplex*- Centrul Artelor Vizuale, București;
- 2014** - *UNARTE la 150 de ani*- sălile Dalles, București;
- 2014** - *Duplex* București Timișoara- Galeria Calpe Timișoara;
- 2013** - Salonul de pictură- Centrul Artelor Vizuale, București;
- 2013** - *Zece +* - Centrul Artelor Vizuale, București;
- 2013** - *VENATURE XXV*, Aprilie, Centrul Artelor Vizuale, București;
- 2012** - *UNARTE 012*, expoziția Departamentului de pictură, Muzeul de Artă Cluj-Napoca;
- 2012** - *Arte în București*- Centrul Artelor Vizuale, București;
- 2012** - *Culture of Cosmos*- Sala Parlamentului, București;
- 2012** - *Unsprezece+*, Ianuarie, Centrul Artelor Vizuale, București;
- 2011** - Expoziție de grup- Galeria UAP Iași;
- 2011** - *Treisprezece*, Centrul Artelor Vizuale, București;
- 2011** - *....după Cremaster* - Centrul Artelor Vizuale, București;
- 2010** - *Secvențe de atelier II* - Centrul Artelor Vizuale, București;
- 2009** - *ZECE* - Centrul Artelor Vizuale – București;
- 2009** - *Secvențe de atelier I*- Centrul Artelor Vizuale – București;
- 2008** - *Câinele andaluz*- Galeria Artis, București;
- 2008** - *Desen*- Galeria Simeza, București;
- 2003** - *Salonul Municipal* – Galeria Artis , București;
- 2001** - *Expoziție de Grup* - Galeria Căminul Artei/etaj, București;
- 2001** - *Salonul Național de Artă* - Pavilionul Expozițional București;

- 1999 - *Timpul în Artele Spațiului* - Institutul de Arhitectură, București;
- 1995 - Galeria Apollo, București;
- 1995 - *Neputința- Putere*, Atelier 35- Căminul Artei, București (ianuarie);
- 1995 - *Neoavangardă – Neotraditionalism*, Atelier 35-Căminul Arte, București (februarie);
- 1995 - *Obiect - Obiectivitate*, Atelier 35Căminul Artei- București (martie);
- 1987, 1988, 1990, 1992, 1994 – Expoziția Tineretului- Teatrul Național București;
- 1988 -*Expoziția Anuală de Grafică*- Sala Dalles București;
- 1985,1992, 1993, 1994, 1995, 1996 – Expoziția Municipală- Teatrul Național, București;
- 1983 - *Crochiuri*, expoziție studentescă- sala Kalinderu, București.

Expoziții internaționale

- 2020 – *Transformation*, Galeria Universității de Arte Gdansk, Polonia
- 2019 - *Anther East*, RIVAA Gallery New York, SUA;
- 2015-*Memory and Dream-6th, International Biennial* Muzeul de Artă, Beijing,China;
- 2014 - Galeria Fundației Maimeri, Milano;
- 2012 - Trienala internațională de desen și gravură – ediția a III-a- Bangkok, Thailanda;
- 2001 - Bienala Internațională de desen și gravură-Taiei, Taiwan;
- 2000 -Yungersted & Brostrom Gallery - Copenhaga, Danemarca;
- 1997 - Bienala Internațională de Artă- Sharjah - UAE;
- 1995 - Rhein Main Maritime Hotel - Darmstadt, Germania;
- 1995 - Centrul Cultural Român - Viena, Budapesta, Veneția;
- 1995 - Festivalul Internațional de Pictură - Cagnes sur Mer, Franța;
- 1990 - Expoziție Itinerantă; ISELP- Bruxelles, Galeria Botanique Bruxelles, Biblioteca Română, Paris;
- 1989 - A 4-a Ediție a Festivalului Internațional de Miniatură- Galeria Del Bello, Toronto.

Premii și burse

2017 - Premiul Uniunii Artiștilor Plastici pentru pictură;

1997 - Bursa oferită de Institutul Italian de Cultură București; călătorie de studiu la Roma, Florența și Veneția;

1993 - Bursă la Bath College of Higher Education Marea Britanie, Programul Tempus;

1988 - Bursa *Costin Petrescu* oferită de UAP, România;

1979 - Premiul I la Festivalul Liceelor de Artă - Sibiu, România;

1979 - Premiul I la Festivalul Liceelor de Artă - Timișoara, România.

Proiecte de cercetare

2008- *eMart- Cyber Museum al universităților de artă din Romania* Proiect CEX 05D8-02-2/ 30.10. 2005

2006- 2008 - *Dotări laboratoare pentru licență- Proiect administrat de MedCI Metodă de analiză a elementelor fundamentale din imaginea artistică- Proiect PED – Program CERES – Planul Național de Dezvoltare – 94/*

2002-2004 . Partener Institutul Național de Optoelectronică- INOE 2000.

Cercetări privind tehnici avansate de analiza imaginii artistice – Proiect Tip A CNCSIS- 1/2000; Partener Catedra de Matematică a Facultății de Cibernetică din Academia de Studii Economice–București.

Revista de Informatică ASE 17/2000

ARTLAB- *Laborator pentru analiza si creația imaginii artistice.* Proiect tip CA –37/2004, CNCSIS.

Articole, cărți publicate

- Zhang S., Neagu D. and Balescu C. (2005) *Refinement of Clustering Solutions using a Multi-Label Voting Algorithm for Neuro-Fuzzy Ensembles, Procs. First International Conference on Natural Computation ICNC2005* (Lipo Wang, Ke Chen, Yew S. Ong eds.) - Changsha, China, 1300-1303, *Springer-Verlag Lecture Notes in Computer Science LNCS3612*, ISSN 3-540-28320-X
- Neagu D., Zhang S. and Balescu C. (2005) *A Multi-Label Voting Algorithm for Neuro-Fuzzy Classifiers Ensembles applied for Visual Arts Data Mining, Procs. 5th International Conference on Intelligent Systems Design and Applications ISDA2005*, Wroclaw, Poland
- (Halina Kwasnicka, Marcin Paprzycki eds.) 245-250, *IEEE Computer Society Press*, ISSN 0-7695-2286-6
- S. Zhang, D. Neagu, C. Balescu (2005) *Knowledge Representation for Visual Art Data Mining. 6th Informatics Workshop for Research Students, Univ. of Bradford*, 23 March 2005, 198-202, ISBN 1-85143-220-5

- S. Zhang, D. Neagu, C. Balescu (2005) *Visual Art Data Mining: Knowledge Representation and a Case Study. PREP 2005: the EPSRC Postgraduate Research Conf. in Electronics, Photonics, Communications and Networks*,
and Computing Science at the University of Lancaster, 30th March - 1st April 2005, 295-296
- *TRANSFORM- BUCHAREST 2014, Editura UNARTE- ISBN 978-606-720-010-2* (membru în echipa de coordonare)
- *PICTURĂ, SCULPTURĂ, GRAFICĂ- UNARTE LA 150 DE ANI*, Editura UNARTE-ISBN 978-606-720-009-6 (membru în echipa de coordonare)
- *De la Școala de Belle-Arte la Academia de Arte Frumoase. Artiști la București 1864-1948* - Editura UNARTE -ISBN 978-606-720-007-2 (membru în echipa de coordonare)
- UNARTE 150 Catalogul Universității Naționale de Arte, *Editura UNARTE* - ISBN 978-606-8296-98-2 (membru în echipa de coordonare)
- *Sorin Ilfoveanu –Însemnări de atelier 1985-2009, vol I-VI (graphic design)*
- *Sorin Ilfoveanu - Atelier 1995 – 2010 (graphic design), Editura UNARTE* - ISBN 978– 606-8296-00-5
- *Moștenirea Kalinderu-La ruinurile unui muzeu (graphic design), editura UNARTE* - ISBN 978 -973 -1922-52-2
- *Muzeul Universității Naționale de Arte din București*, Editura UNARTE - ISBN 978–973–1922–06-5, 2008 (director de proiect)
- *Concurs de soluții pentru extinderea și remodelarea sediului Universității Naționale de Arte din strada G-ral Budișteanu nr.19* (coordonator de proiect), Editura UNARTE-ISBN 978-973-1922-12-6, editura UNARTE, 2008
- CĂTĂLIN BĂLESCU- 2007 – Pictură, Galeria Simeza -1994-2000-2004- editura UNARTE, ISBN 978-973-87493-9-9, 2007
- CĂTĂLIN BĂLESCU-2007 GALERIA APOLLO-Pictură- 2006- editura UNARTE, ISBN 978-97388507-4-3,
2007

- Catalogul Universității Naționale de Arte din București, editura UNARTE, ISBN 973-87493-0, 2006 (membru în echipa de coordonare).

-

Site-uri de referință

- www.balescu.com
- www.unarte.org
- www.3a.ro
- www.mnac.ro
- www.wikipedia.org