

Aurora KIRÁLY

Studii

1989-1994 BA – Licența în Arte Plastice, Universitatea Națională de Arte București
1997-1998 MA – Studii masterale - Mastère Spécialisé Européen en Management des Entreprises Culturelles, Școala Superioară de Comerț Dijon / Asociația ECUME București
2009-2012 PhD – Doctor în Arte Vizuale, Universitatea Națională de Arte București

Membru: UAP (Uniunea Artiștilor Plastici) și AICA (Asociația Internațională a criticilor de artă)

Aurora Király (născută 1970, Brăila) abordează domeniul artei contemporane din diverse perspective, ca artist, curator, manager cultural.

Din 2007 predă la Departamentul Fotografie și Imagine Dinamică al Universității Naționale de Arte din București. Atât în creația sa artistică cât și în proiectele pe care le întreprinde ca manager cultural sau curator, Aurora Király este preocupată de cercetarea fenomenului artistic contemporan și de modul cum se raportează artiștii la istoria recentă/istoria artei, de influența pe care o au tendințele artistice internaționale și piața de artă asupra producției artistice.

Din 2012 se implică în proiecte educaționale care promovează arta contemporană.

aurorakiraly.weebly.com

Expoziții personale: 2018 *Conjectures*, Anca Poterașu Gallery | Spinnerei Leipzig, *Ee um fah um soo foo suii too eem oo...*, intervenție la RAFT Brașov; 2017 – *Geometrii construite: spațiu, timp, memorie*, Galeria Anca Poterașu, București; 2016 – *Reality check*, Galeria Calina, Timișoara; 2015 – *Cut & Paste Histories*, Alert studio, București; 2003 – *Duet*, Galeria din cetate, Târgu Mureș; 2000 – *Arheologie feminină*, Centrul Internațional pentru Artă Contemporană, București; 2000 – *Melancholia*, Centrul Cultural Sindan, Cluj; 2000 – *Melancholia*, Fotogaleria GAD, Teatrul Național 3/4, București; 1999 – *Untitled*, Centrul Internațional pentru Artă Contemporană, București.

Participări în expoziții de grup (selecție): 2020 *A Room of One's Own*, Galeria Catinca Tabacaru, New York; 2019 *In the Eye of the Storm*, Galeria Anca Poterașu, București; *Ex-East. Past and recent stories of the Romanian avant-gardes*, Espace Niemeyer, Paris; 2018 Din diferite unghiuri, MNAC, București; *Woman, All Too Woman* - Ediția a III-a a Baroque Urban, Muzeul de Artă, Timișoara; *Trauma & Revival: Contemporary Encounters*, Kim? Laikmetīgās mākslas centrs, Riga / BOZAR Center for Fine Arts, Bruxelles / Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki, Cracovia; 2017 *Artissima – Secțiunea Dialoguri* - Anca Poterașu Gallery; *Viața – mod de întrebuințare*, Art Encounters, Bienala de Artă Contemporană, Timișoara și Arad; 2016 – *Fără pensule*, Atelier 030202, București; 2016 – *Fostul viitor*, Arcub-Hanul Gabroveni,

București; 2016 – *Istoria noastră despre alții. București – Un oraș văzut prin patru lentile*, în cadrul NAG#10, Scena9, București; 2016 – *Brain Tadoo – A Map of Obsessions*, Institutul Cultural Român, Lisabona; 2016 – *Fete cu idei [Băieți și picturi]*, Lateral Art Space – Fabrica de pensule, Cluj; 2014 – *WHAT ABOUT Y[OUR] MEMORY*, Muzeul Național de Artă Contemporană, București; 2013 – *Eu, En, Ich II – Mituri*, Victoria Art Center, București; 2013 – *Good Girls – Memory, Desire, Power*, Muzeul Național de Artă Contemporană, București; 2004 – *Preview*, Kalinderu Medialab, București; 2002 – *RDV roumaine – l'espace En Cours*, Paris, Franța; 2001 – *Woman's room / Woman's view*, Galeria Paromlin, Zagreb, Croația; 2001 – *Foto Documente*, Galeria Nouă, București; 2001 – *The Dream of My Life*, National Art Gallery, Sofia, Bulgaria; 2000 – *In Full Dress*, Brukenthal Museum, Sibiu, România; 1997 – *The Shadow*, Muzeul Maghiar al Fotografiei, Kecskemet, Ungaria; 1996 – *Una Finestra sull'Est*, Galeria San Filippo Neri, Torino, Italia; 1996 – *Project 2000 Contest*, Palazzo Bricherasio, Torino, Italia; 1996 – *Experimentul în Arta Românească după 1960*, Galeria Artexpo, București; 1995 – Festivalul *Mediawave*, Győr, Ungaria; 1994-1997 – Membră a grupului artistic *2D* (cu Mirela Dăuceanu); 1991 – *cARTE*, Muzeul Colecțiilor de Artă, București.

Prelegeri, prezentări (selecție):

- 2019 – 10 evenimente publice – *Întâlniri în atelier: practici artistice în arta contemporană* – dialoguri cu artiști la SwitchLab, București. Invitați: Nicu Ilfoveanu, Marilena Preda-Sând, Șerban Savu, Irina Botea, Matei Bejenaru, Ciprian Mureșan, Bogdan Rață, Ana Maria-Micu, Pavel Brăila, Iosif Király
Proiect finanțat de Administrația Fondului Cultural Național
- 2017 Artist-invitat în cadrul *Întâlnirii de artă* din programul *Art Encounters. Jurnalism de artă. Curs dedicat jurnaliștilor emergenți din aria culturală*, Coordonator Daria Ghiu
- 2017 *Un proces de învățare*, în cadrul programului ARTISTHETEACHER, coordonatori Alina Cristescu și Bogdan Rață, Calina Arta Contemporana, Timișoara
- 2016 *Cum poate fi școala un partener în educația pentru artă?* discuție organizată de Raluca Iacob (Asociația Metru Cub) în parteneriat cu Institutul Francez Timișoara
- 2011 Prelegere despre *Cities Methodologies Bucharest* în cadrul simpozionului internațional *Urban Games*, ENSAD, Strasbourg;
- 2011 Prelegere despre *Cities Methodologies Bucharest* în cadrul *Cities Methodologies 2011*, Slade Research Centre, Londra;
- 2011 prelegere în cadrul simpozionului internațional *Orașul Binar*, parte a proiectului Global Gateway, organizat de Ciant cu sprijinul programului Culture 2007-2013, București;
- 2006 Prelegere în cadrul evenimentului *Global Photography – The Balkans*, Tate Modern, Londra;
- 2004 *Bucharest Days in Vienna*, eveniment organizat de Wien Kultur la Kunsthalle Wien Project Space.