

INFORMAȚII PERSONALE

Alina Maria Griga



PROFILUL PERSONAL

✉ alina.griga@unarte.org

Lector univ. dr.

Universitatea Națională de Arte București, Facultatea de Arte Decorative și Design
Departament: Modă- Design Vestimentar

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2008–Prezent

Lector univ. dr.Universitatea Națională de Arte București- Facultatea de Arte Decorative și Design,
Departamentul Modă si Design Vestimentar, București (România)

2001–2008

Asistent univ.Universitatea Națională de Arte București, Facultatea de Arte Decorative și Design
Departament: Modă- Design Vestimentar, București (România)

RELATED EXPERIENCE

20 -26 Ianuarie 2020 - Expoziție ERASMUS a Departamentului Modă UNArte, UNAgaleria,
Bucuresti**26 Septembrie 2019** - Fashion show “Looking up to Dubuffet” Bologna Fashion Week 2019
International Fashion Design Education Meeting Accademia di Belle Arti di Bologna; Complesso
Baraccano, Sala Biagi, Bologna, Italia**26 Septembrie 2019** - Participare cu filme de modă:
“Looking up to Dubuffet” și “Fashion Submarine” în cadrul conferinței- Bologna Fashion Week2019
International Fashion Design Education Meeting “ArtiChic Collection” speaker Lector univ. Dr. Răzvan
Vasilescu Aula Magna, Accademia di Belle Arti di Bologna; Italia**25 Septembrie 2019-** Expozitie “Looking up to Dubuffet” Bologna Fashion Week 2019 International
Fashion Design Education Meeting Accademia di Belle Arti di Bologna, Italia**27-29 Septembrie 2019-** Fashion show Modexpo 2019**15-18 August 2019-** Expoziție colectivă
„Summer in the Woods” Edenland Park, Balotestși/ Ilfov**28 Iunie 2019-** Curatoriat si organizator al Galei Absolventiilor UNArte, Gala Moda UNArte 2019**26 Mai 2019-** „Festivalul culturii romanilor de pretutindeni –Aici- Acolo” „Looking up to Dubuffet”
Opera Națională, București

prezentare de modă și costum

22 Februarie 2019- "L'Art des Convergences", parte din Sezonul România-Franța, „Looking up to Dubuffet”– defilè și film de modă
Sala Bizantină a Palatului Behague, Paris- Ambasada României în Franța. Spectacol de moda și costum la Hôtel de Béhague,
Ambasada României din Paris, Franța <https://saisonfranceroumanie.com/evenement/lart-des-convergences-defile-de-mode/>

20 Februarie - Martie 2019 - "L'Art des Convergences", parte din Sezonul România-Franța, („A Romanian-French Season”) „Looking up to Dubuffet” - Expoziție de costume la Institutul Cultural Român -Paris, Franța <https://www.icr.ro/paris/expo-arta-convergentelor/fr>

Ianuarie 2019- POSTMODERN OPENINGS | A LUMEN Peer Reviewed Open Access Journal "A Romanian-French Season" vol 10, nr. 1, 2019 de: Liliana Turoiu, Alina Maria Griga, Venera Arapu, Alina Gurguta, Antoaneta Rodica Tica LUMEN EDU – Education, Quality and Sustainable Development; ISSN: 2068-0236 | e-ISSN: 2069-9387
Publishing in journals and volume indexed Thomson Reuters (ISI)
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=752836>
<http://lumenpublishing.com/journals/index.php/po/article/view/1249> <http://dx.doi.org/10.18662/po/67>

21-22 Noiembrie 2018- „A Romanian-French Season” - „Looking up to Dubuffet” participare la a II-a ediție a Conferinței Stiintifice Internationale Universitatea Valahia, Târgoviște.

22 Septembrie 2018- „Looking up to Dubuffet”
prezentare de modă și costum la Gala Camerei Franceze de Comerț și Industrie în România (CCIFER), Fratelli STUDIOS, București <https://ita.calameo.com/books/0046011493e74f2fee30c>

22-23 Mai 2018- „Looking up to Dubuffet”
la conferința „The power of fashion, cultural history, communication. Creative industries and the New Europe, opportunities and challenges”, ICR, Univeristatea Sapienza din Roma, Italia.

2014-2017- membru în proiect AACREA „Instrumente culturale și portal specializat pentru dezvoltarea sustenabilă a industriilor creative”; Proiectul UEFISCDI, nr. 328 consorțiu cod:PN-II-PT-PCCA-2013-4-0841;
membru în echipă.

4 – 7 iulie 2016 - "Taina de la UNAB" Eveniment de modă și costum membru în echipă, coordonator/organizator eveniment

2013-2015- cursuri EMI (Eveniment, Modă, Imagine)
Centrul de cercetare și cultura modei al Universitatii Naționale de Arte din București

Expoziții internaționale

14 decembrie 2011- Participare cu lucrări design textil la expoziția de arta decorativă “Textile Re-design”
“LA MOSTRA TEXTILE RI-DESIGN. DECORI STORICI RUSSI E DESIGN CONTEMPORANEO ITALIANO”
sub patronatul: Comitato per l’Anno della Cultura e della Lingua Russa in Italia e dell’Anno della lingua Italiana in Russia - 2011, del Ministero dei beni Culturali, Centrul Cultural Rus, Milano, Italia
<https://www.tribune.com/mostre-evento-arte/textile-ri-design/>

3 iulie 2012 – participare la expoziție internațională de design textil – “Textil Re-design”, Art Gallery, Sesto San Giovanni, Milano, Italia
-septembrie 2011- participare cu lucrări de artă textilă Kauno Biennale

(European Textile Network)- Kaunas, Lituania

1998- participare scenografie și costume "Lacul lebedelor", proiect CIRECA, organizat de Muzeul Vitra Design (Elveția) și Georges Pompidou (Franța), coordonator Andrey Bartenev (Russia)
-decembrie 1997 –participare cu piese vestimentare la expoziția UNAB, Institutul Român de Cultura și Cercetare Umanistică Venezia, Italia

1997- creație costume pentru "Spargătorul de Nuci" proiect CIRECA, organizat de Muzeul Vitra Design (Elveția) și Georges Pompidou (Franța), coordonator Andrey Bartenev (Russia)

Expoziții naționale personale și de grup

iunie 1995- Participare cu creații vestimentare în cadrul performingului de modă "Cutia" și "Tricotaje" la Facultatea de Arhitectură, București, coordonator: conf. univ. dr. Unda Popp;
-martie 1995- Participare cu costume-obiect metalice în prezentarea de modă "Structuri"; în cadrul Balul Arhitecților Români, Casa Vernescu, București, coordonator: conf. univ. dr. Unda Popp;

martie 1995- Participare cu costume în cadrul prezentării de modă "Revoluția" zilele franco-romane, Palatul Șuțu, București, coordonator: conf. univ. dr. Unda Popp

iulie 1996, prezentare de modă în cadrul evenimentului "Costumul manjabil", Centrul Cultural Maghiar, București -aprilie 1989, Prezentare de modă la "Magia Modei", Cazino Victoria, București

aprilie 1999, prezentare de modă la "Zilele Modei în București"- "Nunta Andreei", Palatul Parlamentului, București -octombrie 1999- Prezentare de modă "New Designers" World Trade Plaza, București -decembrie 1999-Prezentare de modă în spectacolul Fashion Club-Levinta, prima ediție -Cazino Victoria, București -decembrie 1999-Prezentare de modă în spectacolul Fashion Club-Levinta, Teatrul Național, București

Invitații în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale

iunie 2003, expoziție și performanță de costum în cadrul Plein Art Fesztivál (Festival de Artă Contemporană), Erlin Galéria, Budapesta (Ungaria)

2006- Prezentare de modă și costum în cadrul StudentFest Timișoara, Romania

21 septembrie 2011, participare cu lucrări în cadrul Kaunas Biennial textile'11: REWIND – PLAY – FORWARD, (Textiles Education and Research in Europe) A Textiles Education Working Group within ETN

Membru în colectivele de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice / Membru în jurii naționale sau internaționale

2016-2019 organizator al Galei Absolventilor Modă UNArte- Dep. Modă

februarie 2008 Coordonare și organizare prezentare de modă a studenților UNAB- Dep. Modă pentru colecțiile "Denim" și "Design your material" Club Bellagio, București
2009 - Expoziție de modă și costum la Căminul Artei – etaj, București

Mai 2009-2015 –prezentare de modă cu studenții "Ziua porților deschise" la UNAB

iunie 2009 prezentare de modă și organizare eveniment colectiv- "Red Passion for Fashion"

10 noiembrie 2009 "Căderea Zidului Berlinului- 20 de ani de libertate", eveniment organizat de Ambasada Republicii Federale Germania, UNAB Dep. Modă, ATF, Sala Dalles, București

2013 - Prezentare de modă și costum, Hotel Hilton, prilejuită de aniversarea a 75 de ani de la prezența în România a British Council și 150 de ani de la înființarea UNAB, București

2013- Prezentare de moda prilejuită de aniversarea a 75 de ani de la prezența în România a British Council, Sun Plaza, București

2013 Noaptea Institutelor- Prezentare de modă și costum, British Council Romania

24 iunie 2014 -participare și coordonare al spectacolului de fashion design al studenților de la Dep. Modă al FADD a UNAB, organizată la Galeria Atelier HT030202; București

2016/ 17- "TVR `60" coordonare proiect -colaborare cu TVR

PUBLICATIONS AND PAPERS

"A Romanian-French Season", Co-autori: Liliana Țuroiu, Alina Maria Griga, Venera Arapu, Alina Gurguță, Antoaneta Rodica Tică; Postmodern Openings, Vol. 10, No. 1 (2019), Publishing in journals and volume indexed Thomson Reuters (ISI), LUMEN EDU – Education, Quality and Sustainable Development; 2019

„Spirit românesc tradiție, interpretare, creație vestimentară contemporană”-volum colectiv; capitolul: „Jocul liber, inspirație și expresivitate”; editura: UNArte, București, 2017; ISBN: 978-606-720-088-1

"MODA,Viata, Arta Pasiune – 150 de ani, școala de Arte"-volum colectiv; capitolele: "Reciclarea inovativă sau upcycling" și "Designul suprafețelor textile în moda contemporană"; editura UNArte 2014, ISBN - 978-706-720-008-9

"MODA, obiect, costum, veșmânt" editura UNArte 2013"-volum colectiv; capitolul "Manipularea suprafețelor textile și netextile în moda contemporană"; editura: UNArte 2013; ISBN:978-606-8296-78-4

Altele

2001-2013 - Westfield S.R.L., București (România)
Rol de manager și director de creație în companie cu capital privat

Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării internaționale:

AIAP (Asociația Internațională a Artiștilor Plastici)

membru în ETN (European Textile Network) –UNAB –fost Institutul de arte plastice Nicolae Grigorescu (National University of the Arts) RO-70744 București

2013- membru TEXERE – (Textiles Education and Research in Europe, a Textiles Education Working Group within the European Textiles Network)

-naționale:

2000-membru UAP (Uniunea Artiștilor Plastici din Romania)

membru EMI (Centrul de cercetare și cultura modei de la Universitatea Națională de Arte București)

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2011 **Master design textil (imprimeuri și țesături)**
Afol Moda, Digital Textile Design, Milano (Italia)
- 2008 **doctorat în arte vizuale**
Universitatea de Arte și Design, Cluj-Napoca (România)
- 1999 **creator de Modă- Design vestimentar**
Universitatea Națională de Arte, Facultatea de Arte Decorative și Design, Departamentul Modă, București (România)
- 1995 **desenator de moda**
Liceul de Arte Plastice "Nicolae Tonitza", Bucuresti (România)

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Limbile străine

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
italiană	C2	C2	C2	C2	C2
engleză	B2	B2	B2	B2	B2
franceză	A2	A2	A2	A2	A2

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine - Grila de auto-evaluare

Competențe organizaționale/manageriale

2001-2013 - Rol de manager si director de creatie in companie cu capital privat

Competențele digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator elementar	Utilizator independent

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

Suita de programe Adobe Photoshop, Microsoft.

Permis de conducere

B