

FORMAT
EUROPEAN
CURRICULUM VITAE



INFORMATII PERSONALE

Nume **OLIVIU BOLDURA**
E-mail bolduraoliviu@yahoo.com
Naționalitate Română
Data nașterii 7 mai 1948

Experiență profesională

- Perioada 2000 – prezent
MINISTERUL CULTURII
Expert în domeniul 6 – Restaurare pictură murală.
- Perioada În prezent
- Numele și adresa angajatorului UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE BUCUREȘTI
- Tipul activității sau Sector de activitate Secția de Conservare – Restaurare
- Funcția sau postul ocupat PROFESOR UNIVERSITAR, DOCTOR

APTITUDINI SI COMPETENTE
PROFESIONALE

Proiecte de conservare – restaurare:

- Perioada 2005 – 2012 pentru Bisericile din Arbore, Sucevița, Voroneț, *Sf. Ioan cel Nou* – Suceava, Bălinești, Dragomirna, Șubești, Coșula, Moldovița, Părhăuți, Borzești, Bălinești, Sinagoga din Cetate (Timișoara), *Curtea Domnească* din Târgoviște, biserica *Sf. Împărați* din Târgoviște, Sala Baroc a Muzeului de Artă din Timișoara, biserica *Sf. Arhangheli Mihail și Gavril* din comuna Țințăreni, Presbiteriul Catedralei Romano-Catolice din București, pridvorul Bisericii Mănăstirii Putna, biserica *Sf. Ștefan – Cuibul cu Barză* din București, biserica *Adormirea Maicii Domnului* din Lipova, biserica *Sfinții Arhangheli Mihail și Gvril* din Brâncoveni (Olt), biserica *Înălțarea Sfintei Cruci* din Volovăț, decorațiile exterioare de la turla bisericii Mănăstirii Dragomirna; *Programul de cercetare “ CULTURA 2000”, Programul „Cercetare de excelență” CERES.*

Lucrări de conservare – restaurare

- Perioada 1971 – 2012 Biserica din Strei (sec. al XI-lea), județul Hunedoara; Biserica Mănăstirii Humor (sec. al XVI-lea), județul Suceava; Biserica Doamnei și Flămânda (sec. al XVII-lea) din București; bisericile – monument istoric din Arbore și Bălinești (sec. al XIV-lea), județul Suceava; plafonul Operei din Timișoara (sec. al XX-lea) și Castelul Peleş din Sinaia; Catedrala Ortodoxă din Timișoara (sec. al XIX-lea); Biserica “Sf. Constantin și Elena” (sec. al XVII-lea), din Târgoviște; extragerea și transpunerea unor fragmente de pictură murală de la Biserica Enei (sec. al XVIII-lea) din București; Vila Matilda (1897) din București (pictură în ulei de Ștefan Luchian); Biserica din Coșoveni (sec. al XVII-lea), județul Dolj; biserica Mănăstirii Voroneț (sec. al XV-lea); Biserica “Sf. Cruce” din Pătrăuți (sec. al XVI-lea), județul Suceava; Biserica Mănăstirii Sucevița (sec. al XVI-lea); Biserica “Sf. Gheorghe” a Mănăstirii “Sf. Ioan cel Nou” (sec. al

XVI-lea) din Suceava-monument UNESCO; Biserica Mănăstirii Moldovița (1535), județul Suceava, monument UNESCO; Biserica Mănăstirii Probota (sec. al XVI-lea), județul Suceava, monument UNESCO; Biserica „Înălțarea Sfintei Cruci”, Volovăț; Biserica „Sf. Ștefan – Cuibul cu Barză” din București; Paraclisul Bisericii “Sf. Arhangheli Mihail și Gavril” din Brâncoveni, jud. Olt; decorația murală exterioară din piatră de la turla bisericii Mănăstirii Dragomirna; 16 fragmente de pictură murală extrase de la Biserica Episcopală din Curtea de Argeș, aparținând Muzeului Național de Artă din București.

Lucrări elaborate și / sau publicate:

- Perioada 2005 - 2010 • 14 lucrări.

Specializări și Premii:

- Perioada 2009 • **Premiul „George Oprescu”** – acordat de Academia Română pentru lucrarea „Pictura murală din nordul Moldovei – modificări estetice și restaurare”, Editura Accent Print, Suceava – 2007;
- 2005 • Specializare în *Laboratorul de Restaurare a Materialelor de Natură Anorganică* din Palermo;
- 2004 • **Ordinul Meritul Cultural în gradul de Comandor** emis de Președintele României;
- 2003 • **Premiul pentru restaurarea bisericii Bălinești** acordat de UNRMI;
- 2002 • **Premiul Vasile Drăguț și Marele Trofeu pentru proiectul de cercetare istorică, arheologică și restaurarea picturii Mănăstirii Probota**, pe anul 2001, acordat de Ministerul Culturii și Cultelor;

1999

• **Premiul**

UNRMI - pentru intervențiile de conservare și restaurare a picturilor murale de la Mănăstirea Sucevița;

1996

• **Premiul**

UNRMI - pentru intervențiile de urgență efectuate asupra Picturilor murale de la Sucevița și Probota;

• **Premiul**

U.A.P. - Secția de Artă Bisericească și Restaurare.

Participări la simpozioane / conferințe de specialitate:

- Perioada 2003 - 2011 • 24 de participări la simpozioane și conferințe organizate la Tokyo (Japonia), Varșovia (Polonia), București, Craiova, Suceava și Gura Humorului.

Programe

naționale / internaționale:

- Perioada 2005 – 2008 • Programul de *Cercetare multidisciplinară și monitorizare a unor monumente din România în curs de restaurare*. Director de proiect în cadrul subcontractului CERECs ART cu INOE din programul

2005 – 2008

• Programul de

CEEX faza I-a 2005 a MEC-AL;

1996 – 2001

- Proiectul UNESCO pentru *Conservarea și restaurarea picturilor murale de la Biserica Mănăstirii PROBOTA*. Coordonator general – expert din partea română – Ministerul Culturii și Cultelor.

Membru al

asociațiilor profesionale:

- Perioada • din 2009

Vicepreședinte al Asociației Art Conservation Support;

• din 2007

Membru în colegiul de redacție al publicațiilor *Revista Monumentelor Istorice* și *Buletinul Comisiei Monumentelor Istorice*;

• din 1999

Membru în Comisia de Atestare Profesională a Ministerului Culturii și Cultelor cu calitatea de Expert în domeniul protejării monumentelor istorice;

- din 1996 Membru în Comitetul Național al ICOMOS;
- din 1992 Vicepreședinte al Uniunii Naționale a Restauratorilor de Monumente Istorice;
- din 1990 Membru în Comisia de Componente Artistice;
- din 2012 Membru în Comisia Națională a Monumentelor Istorice.

LIMBI STRAINE CUNOSCUTE

Franceza, Engleza, Italiana.

Data: 15.05.2012