

Pentru studentii care sustin restante, va rog sa trimiteti un mail spre:

teo.cazghir@ubisoft.com si ionut.nicolaescu@ubisoft.com

Includeti urmatorul text:

Restanta Digital Art.

Nume:

Facultatea, Sectia:

Anul in care sunteti inscrisi in acest moment:

Anul si **semestrul/semestrele** pentru care sustineti restanta:

Mentiuni, Comentarii:

Termen Limita:

6 iunie: ANII TERMINALI (III LICENȚĂ ȘI II MASTER)

21 iunie: ANUL I ȘI II LICENȚĂ ȘI ANUL I MASTER

Atasati in mail imagini cu proiectul - nu se accepta linkuri spre file sharing.

**Va rog tineti cont ca daca nu completati corect aceste campuri lucrarea nu o sa fie luata in considerare!
Este valabil si pentru cei care au trimis deja, va rog sa retrimiteti lucrarile folosind acest model, pentru a nu avea confuzii.**

Tema:

Realizarea unei lucrari 3d cu tematica la alegere in functie de modulul ales:

- **Pentru Modelare si realizare de scene:** Realizati o scena simpla, cu accent pe compozitie/poveste
- **Asamblare de scene in Unreal:** Realizati o scena simpla, cu accent pe compozitie/poveste
- **Personaje:** Realizati o variatie pe baza modelului de baza din ZBrush, sunt acceptate si personaje fantastice, creaturi.
- **Texturare in Substance Painter:** Realizati o textura pe baza modelului oferit de noi sau a unui model realizat de voi.

<https://classroom.google.com/c/MzQyODc0NzkzOTNa?cjc=ui3hnzp>

<https://classroom.google.com/c/MzQyODc0ODA0NDla?cjc=6r5ct73>

Urmariti lectiile video postate pe grup. Nu este nevoie de animatie, doar de maxim trei imagini reprezentative. Incercati sa simplificati procesul de lucru, refolositi obiecte, ne intereseaza doar imaginea de ansamblu, nu este nici o problema daca anumite obiecte sunt tratate simplist/stilizat. Incercati sa faceti o compozitie 3d din putine obiecte, conteaza imaginea de ansamblu si demonstrarea abilitatilor de modelare 3d/compozitie.

Mult succes, pentru intrebari ne puteti contacta pe adresele de mail de mai sus.