

Universitatea Națională de Arte București/

**Teoria Designului, licență anul 3/ 2020-2021**

**Curs obligatoriu pentru specializările design ambiental (DA), design grafic (DG), design de produs (DP)**

Lector univ. dr. Mirela Duculescu/ Email: mirela.duculescu@unarte.org

**Class code 4iy3ndx**

**Restanță/ verificare/ Teoria Designului, licență anul 3, sem. 1/ predare 29 mai 2021**

**Temă/ eseu/** Analizați critic articolul pe care l-ați ales din pachetul de lecturi obligatorii încărcat pe Classroom și Drive: argumentație (puncte tari, puncte slabe), relevanța pentru stadiul actual al designului și/sau tema de licență, proiecte și alte lecturi personale de specialitate. Comentați ideile expuse și problematica adusă în discuție fără a neglija contextul din care provine autorul articolului.

**Structură/** Se bazează pe demonstrația unei ipoteze (pornind de la o temă clar definită), urmând tipicul unui studiu de specialitate: introducere, formulare ipoteză, argumentație, concluzie, încheiere. Se pot insera imagini, schițe etc.

### **Bibliografie/**

Se recomandă citarea, pe lângă lectura obligatorie aleasă, a cel puțin două alte surse de documentare (volum de referință, filme, articole din reviste de specialitate, podcasturi/ interviuri etc.). Nu se acceptă citate din Wikipedia.

**Format** – între 4 și 6 pagini (cca 1400-1800 de cuvinte, scris de mână sau spațiat la 1,5 rânduri, Palatino Linotype, 11)

**Predare în versiune digitală pe Classroom (de preferat un fișier unic în format pdf identificat cu Nume/Prenume student/ă).**

**Plagiatul trebuie evitat în toate formele sale.** Despre plagiat, tipuri de plagiat ca practică academică incorectă și reguli de evitare, inclusiv Codul UNArte privind etica și deontologia universitară, citiți aici:

[http://www.unarte.org/resdoc/regulamente\\_pdf\\_ro\\_100.pdf](http://www.unarte.org/resdoc/regulamente_pdf_ro_100.pdf), accesat la 20 septembrie 2020

<https://www.plagiarism.admin.cam.ac.uk/definition>, accesat la 19 septembrie 2020