

**Mirela Dăuceanu** este conferențiar dr. în cadrul departamentului Istoria și Teoria Artei la Universitatea Națională de Arte din București. Cu o experiență de peste 27 de ani în managementul cultural și 20 ani în învățământul universitar cu profil artistic predă disciplinele management, politici și legislație culturală, curatoriat și piață de artă. Este decan al Facultății de Istoria și Teoria Artei (din august 2020). Activitatea managerială desfășurată în cadrul Universității Naționale de Arte din București menționează funcțiile de prodecan în perioada 2012-2020, prorector (2010-2012), director departament Cercetare (2007-2012), secretar științific (2006-2011), editura UNARTE (înființare în 2005, coordonare editură 2005-2008), coordonator departament Relații internaționale (2002-2006).

Experiența dobândită în cadrul instituțiilor de profil: Centrul Internațional pentru Artă Contemporană (1994-2002), Ministerul Culturii (2002-2003), Uniunea Artiștilor Plastici (2003-2004), precum și parteneriate cu ARCUB – Centrul de proiecte al Municipiului București, Institutul Cultural Român, Fundația Culturală Meta, Opera Română, Teatrul de operetă „Ion Dacian” București, Teatrul Mic București, Teatrul „Maria Filotti” Brăila, Teatrul „Lucia Sturza Bulandra” București, au îmbinat activitatea profesională din domeniul managementului cultural cu formația și practica artistică.

În perioada 2000-2013 a activat în comisii de expertiză și evaluare a proiectelor culturale la nivel național și European, menționând Bursele *Bursele “Constantin Brâncuși”* la *Cité Internationale des Arts* din Paris, Institutul Cultural Român (2013), programul *Culture 2007-2013*, DG Education and Culture, Executive Agency Education Audiovisual Culture, Bruxelles, Belgia (2005-2012), pentru programele: *Cooperation projects* (2012), *Support for active organization at European level in the field of culture* (2009-2010), *Culture Programme, Multiannual cooperation projects și Cooperation Projects* (2009), *Culture Programme 2007-2013* (2008), *Culture Programme 2000* (2005), precum și *Programul Cantemir*, Institutul Cultural Român (2009, 2010), *Fondul Cultural Național*, București (2006-2008), *Fulbright Junior Program*, al „Comisiei Fulbright Romania” (2003-2007).

Este membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România și Asociația Internațională a Criticilor de Artă, UNESCO-Paris, filiala România.