

Anul 2Master

FOTOGRAFIA CA ARTĂ CONTEMPORANĂ. CURENTE, TEME, STRATEGII.

Prof. Iosif Király

REFERATUL PENTRU NOTA PE SEMESTRUL 2.

În contextul transformărilor extrem de rapide pe care tehnologia digitală le generează în toate domeniile, inclusiv în cele legate de lumea artei contemporane (atât în cazul producerii, promovării, stocării, difuzării dar și comercializării creațiilor/produselor artistice digitale și analogice), de către anii apărut un termen nou, ce a devenit în ultimele luni de neocolit: NFT (non-fungible token).

De-a lungul semestrului 2, am discutat în cadrul cursului nostru de mai multe ori despre acest subiect. Referatul pentru care veți primi nota de semestrul trebuie să cuprindă părerea dvs despre acest fenomen.

Ce este NFT?

Credeți că NFT va avea o relevanță în viitor pentru arta contemporană în general?

Dar pentru domeniul în care v-ați specializat de-a lungul studiilor artistice?

Credeți că ar fi util să vă adaptați propria creație artistică pentru a fi compatibilă și tranzacționabilă ca NFT? Daca da, v-ați gândit cum să procedați?

Daca aveti alte observații referitoare la subiect puteți să le includeți.

Referatul nu trebuie să depasească 4000 de caractere cu spații (aprox 2 pagini). El va fi transmis în format pdf până la data de **25 mai ora 18:00** pe adresa iosif.kiraly@unarte.org

Mailul la care va fi atasat referatul trebuie să cuprindă la subiect în mod obligatoriu aceste informații:
Referat Anul 2M/sem 2, Nume (exact cum apare în catalog), Prenume, Departamentul la care este înscris(ă) studentul/studenta.

Bibliografie:

<https://news.artnet.com/.../nft-revolution-four-factors...>

<https://news.artnet.com/.../beeples-everydays-controversy...>

<https://www.youtube.com/watch?v=nTmF26NUZTA>

<https://www.wired.com/story/gadget-lab-podcast-495/>

<https://www.thecut.com/article/emily-ratajkowski-owning-my-image-essay.html?fbclid=IwAR1mMAkPJUffueh1JE0c8vQ19JAI4QU2PT0lTUsIdQotbyCtEEZF2-vdM>

https://www.spikeartmagazine.com/articles/downward-spiral-popular-things-dean-kissick?fbclid=IwAR0SU38eWfSp_B-87TWn7afspVP2zDJMgs600vkKFDIxuVl1qWhcAN3UH6k

<https://slate.com/technology/2021/04/nfts-digital-art-authenticity-problem.html?fbclid=IwAR1AUPt2Nx0UXHVAiVLBauPjWloYRd9YopxrKiFrX2qlxR4RzbTiMbAkhw>

https://www.youtube.com/watch?v=zpROwouRo_M&t=3s

<https://www.youtube.com/watch?v=zZvHfB3NC8w>

https://www.youtube.com/watch?v=_M5IIRQ9hZw

<https://www.youtube.com/watch?v=d1VodYuqOIA>

<https://medium.com/cortexlabs/what-is-ntf-da442a7d2728>