

# ANUL UNIVERSITAR 2021 - sesiunea 2 - MAI/ IUNIE 2021

## VERIFICĂRI SEMESTRUL 2

### **Perspectivă anul 1/ VERIFICARE/ semestrul II / Toate secțiile - Opțional și Obligativ/ Pedagogia Artei**

Verificarea se va da online în data de **JOI 27.05. 2021**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională [ciprian.paleologu@unarte.org](mailto:ciprian.paleologu@unarte.org). În data de 27.05.2021, de la ora 16, se va afișa pe google classroom documentul cu toate cerințele necesare detaliate.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografii cu toate planșe temelor de seminar de la materia perspectivă din semestrul II. Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: [ciprian.paleologu@unarte.org](mailto:ciprian.paleologu@unarte.org) până maxim pe data de 30.05.2021. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.

#### Bibliografie-selecție:

Abbot, W, The Theory and Practice of Perspective, Blackie, London, 1950  
Bricard, P, Petit Traite de Perspective, Librairie Vuibert, Paris, 1924  
Dumitrescu, Z., Ars Perspectivae, Editura Nemira, București, 2002  
Dumitrescu, Z., Caiete de Perspectivă Artistică 1, Editura Noi, București, 2004  
Dragomir, V., Teodorescu, S. și Șipoș, G., Geometrie Descriptivă, Umbre și Perspectivă, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1971  
Teodoru, Horia, Perspectiva, Editura Meridiane, volumul 1 și 2, București, 1968

### **Compoziție Geometrică anul 2/ VERIFICARE / semestrul II/ Opțional - toate secțiile**

Verificarea se va da online în data de **VINERI 28.05. 2021**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională [ciprian.paleologu@unarte.org](mailto:ciprian.paleologu@unarte.org). În data de 28.05.2021, de

la ora 16, se va afișa pe google classroom documentul cu toate cerintele necesare detaliate.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografii cu toate planșe temelor de seminar de la materia compoziție geometrică din semestrul II. Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: [ciprian.paleologu@unarte.org](mailto:ciprian.paleologu@unarte.org) până maxim pe data de 30.05.2021. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.

#### Bibliografie-selecție:

Arheim, R., Arta și Percepția Vizuală – o Psihologie a Văzului, Editura Meridiane, București, 1973

Bouleau, C, Geometria secreta a pictorilor, Ed Meridiane, Bucuresti, 1979

Cennini, C., Tratatul de Pictură, Editura Meridiane, București, 1977

Dumitrescu, Z., Ars Perspectivae, Editura Nemira, București, 2002

Dumitrescu, Z., Structuri Geometrice și Structuri Plastice, Editura Meridiane, București, 1984

Ghyka, C. Matila, Numărul de Aur, rituri și ritmuri pitagoreice în dezvoltarea civilizației occidentale, Editura Nemira, București, 2016

Gombrich, E.H., Artă și Iluzie, Editura Meridiane, București, 1973

LeGrand, Y., Light, Colour and Vision, Chapman and Hall, London, 1948

Stoichiță, V.I., Scurtă Istorie a Umbrei, Editura Humanitas, București, 2000

Raicu, L., Grafic și Vizual între Clasic și Modern, Editura Paideia, București, 2002

#### **Anamorfoze anul 3 /VERIFICARE / semestrul II / Opțional - toate secțiile**

Verificarea se va da online în data de **JOI 13.05. 2021**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională [ciprian.paleologu@unarte.org](mailto:ciprian.paleologu@unarte.org). În data de 13.05.2021, de la ora 18, se va afișa pe google classroom documentul cu toate cerintele necesare detaliate.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografie cu o planșă, la alegere, din temele de seminar de la materia anamorfoze din semestrul II. Planșa fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: [ciprian.paleologu@unarte.org](mailto:ciprian.paleologu@unarte.org) până maxim pe data de 16.05.2021. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea

#### Bibliografie-selecție:

Zamfir Dumitrescu – Ars Perspectivae, Editura Nemira, București 2003

Jurgis Baltrusaitis – Anamorfoze, Editura Meridiane, București 1975

Piaget, J., Les Mécanismes de la Perception, P.U.F., Paris, 1965

Alberto Pérez-Gómez; Louise Pelletier – Anamorphosis: An Annotated Bibliography, McGill-Queen's University Press, 1996

Fred Leeman – Hidden images: Games of perception, anamorphic art, illusion : from the Renaissance to the present, H. N. Abrams , 1976

Jen E. Boyle – Anamorphosis in Early Modern Literature: Mediation and Affect (Literary and Scientific Cultures of Early Modernity), Routledge, 2010

Niceron Francois Jean – La Perspective Curieuse Du Reverend P. Nicéron Minime : Divise'e En Quatre Livres (1652), Kessinger Publishing, 2010

## RESTANȚE din SEMESTRUL 1

### **Perspectivă anul 1/ RESTANȚĂ/ semestrul I / Toate secțiile - Opțional și Obligatoriu/ Pedagogia Artei**

Restanța se va da online în data de **JOI 10.06. 2021**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională [ciprian.paleologu@unarte.org](mailto:ciprian.paleologu@unarte.org). În data de 10.06.2021, de la ora 16, se va afișa pe google classroom documentul cu toate cerințele necesare detaliate.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografii cu toate planșe temelor de seminar de la materia perspectivă din semestrul I. Fiecare planșă fo-

tografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.

- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională:

[ciprian.paleologu@unarte.org](mailto:ciprian.paleologu@unarte.org) până maxim pe data de 13.06.2021. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.

#### Bibliografie-selecție:

Abbot, W, The Theory and Practice of Perspective, Blackie, London, 1950

Bricard, P, Petit Traite de Perspective, Librairie Vuibert, Paris, 1924

Dumitrescu, Z., Ars Perspectivae, Editura Nemira, București, 2002

Dumitrescu, Z., Caiete de Perspectivă Artistică 1, Editura Noi, București, 2004

Dragomir, V., Teodorescu, S. și Șipoș, G., Geometrie Descriptivă, Umbre și Perspectivă, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1971

Teodoru, Horia, Perspectiva, Editura Meridiane, volumul 1 și 2, București, 1968

### **Compoziție Geometrică anul 2/ RESTANȚĂ / semestrul I / Opțional - toate secțiile**

Restanța se va da online în data de **VINERI 11.06. 2021**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională [ciprian.paleologu@unarte.org](mailto:ciprian.paleologu@unarte.org). În data de 11.06.2021, de la ora 16, se va afișa pe google classroom documentul cu toate cerințele necesare detaliate.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografii cu toate planșe temelor de seminar de la materia compoziție geometrică din semestrul I. Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională:  
[ciprian.paleologu@unarte.org](mailto:ciprian.paleologu@unarte.org) până maxim pe data de 13.06.2021. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.

#### Bibliografie-selecție:

Arheim, R., Arta și Percepția Vizuală – o Psihologie a Văzului, Editura Meridiane, București, 1973

- Bouleau, C, Geometria secreta a pictorilor, Ed Meridiane, Bucuresti, 1979
- Cennini, C., Tratatul de Pictură, Editura Meridiane, București, 1977
- Dumitrescu, Z., Ars Perspectivae, Editura Nemira, București, 2002
- Dumitrescu, Z., Structuri Geometrice și Structuri Plastice, Editura Meridiane, București, 1984
- Ghyka, C. Matila, Numărul de Aur, rituri și ritmuri pitagoreice în dezvoltarea civilizației occidentale, Editura Nemira, București, 2016
- Gombrich, E.H., Artă și Iluzie, Editura Meridiane, București, 1973
- LeGrand, Y., Light, Colour and Vision, Chapman and Hall, London, 1948
- Stoichiță, V.I., Scurtă Istorie a Umbrei, Editura Humanitas, București, 2000
- Raicu, L., Grafic și Vizual între Clasic și Modern, Editura Paideia, București, 2002

### **Anamorfoze anul 3 /RESTANȚĂ / semestrul I / Opțional - toate secțiile**

Restanța se va da online în data de **LUNI 24.05. 2021**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională [ciprian.paleologu@unarte.org](mailto:ciprian.paleologu@unarte.org). În data de 24.05.2021, de la ora 16, se va afișa pe google classroom documentul cu toate cerintele necesare detaliate.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografii cu toate planșe temelor de seminar de la materia anamorfoze din semestrul I. Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: [ciprian.paleologu@unarte.org](mailto:ciprian.paleologu@unarte.org) până maxim pe data de 26.05.2021. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea

#### **Bibliografie-selecție:**

- Zamfir Dumitrescu – Ars Perspectivae, Editura Nemira, București 2003
- Jurgis Baltrusaitis – Anamorfoze, Editura Meridiane, București 1975
- Piaget, J., Les Mécanismes de la Perception, P.U.F., Paris, 1965
- Alberto Pérez-Gómez; Louise Pelletier – Anamorphosis: An Annotated Bibliography, McGill-Queen's University Press, 1996

Fred Leeman – Hidden images: Games of perception, anamorphic art, illusion : from the Renaissance to the present, H. N. Abrams , 1976

Jen E. Boyle – Anamorphosis in Early Modern Literature: Mediation and Affect (Literary and Scientific Cultures of Early Modernity), Routledge, 2010

Niceron Francois Jean – La Perspective Curieuse Du Reverend P. Niceron Minime : Divise'e En Quatre Livres (1652), Kessinger Publishing, 2010

## **REEXAMINĂRI din ANII ANTERIORI, PENTRU STUDENȚII CE NU ȘI-AU SUSȚINUT EXAMENELE ÎN ANUL RESPECTIV, excluzând studenții de anul 3**

### **Perspectivă din anul 1/ REEXAMINARI / semestrul I / Toate secțiile**

Examenul se va da online în data de **JOI 10.06.2021**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională [ciprian.paleologu@unarte.org](mailto:ciprian.paleologu@unarte.org) . În data de 10.06.2021, de la ora 16, se va afișa pe google classroom/ CLASA REEXAMINĂRI documentul cu toate cerințele necesare detaliate.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografii cu toate planșe temelor de seminar de la materia perspectivă din semestrul I. Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: [ciprian.paleologu@unarte.org](mailto:ciprian.paleologu@unarte.org) pe data de 13.06.2021. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.
- Studentul pentru Reexaminare trebuie, în prealabil examinării, să achite taxele aferente și să completeze cererea impusă de Universitate și să anunțe profesorul adresa de mail cu care va trebui să fie înscris pe clasa de Reexaminări Google Classroom.

#### **Bibliografie-selecție:**

Abbot, W, The Theory and Practice of Perspective, Blackie, London, 1950

Bricard, P, Petit Traite de Perspective, Librairie Vuibert, Paris, 1924

Dumitrescu, Z., Ars Perspectivae, Editura Nemira, București, 2002

Dumitrescu, Z., Caiete de Perspectivă Artistică 1, Editura Noi, București, 2004

Dragomir, V., Teodorescu, S. și Șipoș, G., Geometrie Descriptivă, Umbre și Perspectivă, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1971

Teodoru, Horia, Perspectiva, Editura Meridiane, volumul 1 și 2, București, 1968

### **Perspectivă din anul 1/ REEXAMINARI / semestrul II / Toate secțiile**

Examenul se va da online în data de **JOI 10.06.2021**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională [ciprian.paleologu@unarte.org](mailto:ciprian.paleologu@unarte.org), În data de 10.06.2021, de la ora 16, se va afișa pe google classroom/ CLASA RESTANȚE & REEXAMINĂRI documentul cu toate cerințele necesare detaliate.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografii cu toate planșe temelor de seminar de la materia perspectivă din semestrul II. Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: [ciprian.paleologu@unarte.org](mailto:ciprian.paleologu@unarte.org) pe data de 13.06.2021. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.
- Studentul pentru Reexaminare trebuie, în prealabil examinării, să achite taxele aferente și să completeze cererea impusă de Universitate și să anunțe profesorul adresa de mail cu care va trebui să fie înscris pe clasa de Reexaminări Google Classroom.

Bibliografie-selecție:

Abbot, W, The Theory and Practice of Perspective, Blackie, London, 1950

Bricard, P, Petit Traite de Perspective, Librairie Vuibert, Paris, 1924

Dumitrescu, Z., Ars Perspectivae, Editura Nemira, București, 2002

Dumitrescu, Z., Caiete de Perspectivă Artistică 1, Editura Noi, București, 2004

Dragomir, V., Teodorescu, S. și Șipoș, G., Geometrie Descriptivă, Umbre și Perspectivă, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1971

Teodoru, Horia, Perspectiva, Editura Meridiane, volumul 1 și 2, București, 1968

### **Compoziție Geometrică din anul 2/ REEXAMINARI / semestrul I / Toate secțiile**

Examenul se va da online în data de **VINERI 11.06.2021**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională [ciprian.paleologu@unarte.org](mailto:ciprian.paleologu@unarte.org), În data de 11.06.2021, de la ora 16, se va afișa pe google classroom/ CLASA RESTANȚE & REEXAMINĂRI documentul cu toate cerințele necesare detaliate.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografii cu toate planșe temelor de seminar de la materia compoziție geometrică din semestrul I. Fiecare

planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.

- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: [ciprian.paleologu@unarte.org](mailto:ciprian.paleologu@unarte.org) pe data de 13.06.2021. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.
- Studentul pentru Reexaminare trebuie, în prealabil examinării, să achite taxele aferente și să completeze cererea impusă de Universitate și să anunțe profesorul adresa de mail cu care va trebui să fie înscris pe clasa de Reexaminări Google Classroom.

Bibliografie-selecție:

Arheim, R., Arta și Percepția Vizuală – o Psihologie a Văzului, Editura Meridiane, București, 1973

Bouleau, C, Geometria secreta a pictorilor, Ed Meridiane, Bucuresti, 1979

Cennini, C., Tratatul de Pictură, Editura Meridiane, București, 1977

Dumitrescu, Z., Ars Perspectivae, Editura Nemira, București, 2002

Dumitrescu, Z., Structuri Geometrice și Structuri Plastice, Editura Meridiane, București, 1984

Ghyka, C. Matila, Numărul de Aur, rituri și ritmuri pitagoreice în dezvoltarea civilizației occidentale, Editura Nemira, București, 2016

Gombrich, E.H., Artă și Iluzie, Editura Meridiane, București, 1973

LeGrand, Y., Light, Colour and Vision, Chapman and Hall, London, 1948

Stoichiță, V.I., Scurtă Istorie a Umbrei, Editura Humanitas, București, 2000

Raicu, L., Grafic și Vizual între Clasic și Modern, Editura Paideia, București, 2002

### **Compoziție Geometrică din anul 2/ REEXAMINARI / semestrul II / Toate secțiile**

Examenul se va da online în data de **VINERI 11.06.2021**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională [ciprian.paleologu@unarte.org](mailto:ciprian.paleologu@unarte.org) , În data de 11.06.2021, de la ora 16, se va afișa pe google classroom/ CLASA RESTANȚE & REEXAMINĂRI documentul cu toate cerintele necesare detaliate.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografii cu toate planșe temelor de seminar de la materia compoziție geometrică din semestrul II. Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.



- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: [ciprian.paleologu@unarte.org](mailto:ciprian.paleologu@unarte.org) pe data de 13.06.2021. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.
- Studentul pentru Reexaminare trebuie, în prealabil examinării, să achite taxele aferente și să completeze cererea impusă de Universitate și să anunțe profesorul adresa de mail cu care va trebui să fie înscris pe clasa de Reexaminări Google Classroom.

#### Bibliografie-selecție:

Arheim, R., Arta și Percepția Vizuală – o Psihologie a Văzului, Editura Meridiane, București, 1973

Bouleau, C, Geometria secreta a pictorilor, Ed Meridiane, Bucuresti, 1979

Cennini, C., Tratatul de Pictură, Editura Meridiane, București, 1977

Dumitrescu, Z., Ars Perspectivae, Editura Nemira, București, 2002

Dumitrescu, Z., Structuri Geometrice și Structuri Plastice, Editura Meridiane, București, 1984

Ghyka, C. Matila, Numărul de Aur, rituri și ritmuri pitagoreice în dezvoltarea civilizației occidentale, Editura Nemira, București, 2016

Gombrich, E.H., Artă și Iluzie, Editura Meridiane, București, 1973

LeGrand, Y., Light, Colour and Vision, Chapman and Hall, London, 1948

Stoichiță, V.I., Scurtă Istorie a Umbrei, Editura Humanitas, București, 2000

Raicu, L., Grafic și Vizual între Clasic și Modern, Editura Paideia, București, 2002

## **REEXAMINĂRI pentru studenții de anul 3 CE NU ȘI-AU SUSȚINUT EXAMENELE ÎN ANUL RESPECTIV**

### **Perspectivă din anul 1/ REEXAMINARI / semestrul I / Toate secțiile**

Examenul se va da online în data de **MIERCURI 02.06.2021**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională [ciprian.paleologu@unarte.org](mailto:ciprian.paleologu@unarte.org) . În data de 02.06.2021, de la ora 10, se va afișa pe google classroom/ CLASA RESTANȚE & REEXAMINĂRI documentul cu toate cerintele necesare detaliate.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografii cu toate planșe temelor de seminar de la materia perspectivă din semestrul I. Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: [ciprian.paleologu@unarte.org](mailto:ciprian.paleologu@unarte.org) pe data de 02.06.2021 pe parcursul întregii zile. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.
- Studentul pentru Reexaminare trebuie, în prealabil examinării, să achite taxele aferente și să completeze cererea impusă de Universitate și să anunțe profesorul adresa de mail cu care va trebui să fie înscris pe clasa de Reexaminări Google Classroom.

#### Bibliografie-selecție:

Abbot, W, The Theory and Practice of Perspective, Blackie, London, 1950  
 Bricard, P, Petit Traite de Perspective, Librairie Vuibert, Paris, 1924  
 Dumitrescu, Z., Ars Perspectivae, Editura Nemira, București, 2002  
 Dumitrescu, Z., Caiete de Perspectivă Artistică 1, Editura Noi, București, 2004  
 Dragomir, V., Teodorescu, S. și Șipoș, G., Geometrie Descriptivă, Umbre și Perspectivă, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1971  
 Teodoru, Horia, Perspectiva, Editura Meridiane, volumul 1 și 2, București, 1968

### **Perspectivă din anul 1/ REEXAMINARI / semestrul II / Toate secțiile**

Examenul se va da online în data de **MIERCURI 02.06.2021**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională [ciprian.paleologu@unarte.org](mailto:ciprian.paleologu@unarte.org), În data de 02.06.2021, de la ora 10, se va afișa pe google classroom/ CLASA RESTANȚE & REEXAMINĂRI documentul cu toate cerințele necesare detaliate.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografii cu toate planșe temelor de seminar de la materia perspectivă din semestrul II. Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: [ciprian.paleologu@unarte.org](mailto:ciprian.paleologu@unarte.org) pe data de 02.06.2021 pe parcursul întregii zile. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.

- Studentul pentru Reexaminare trebuie, în prealabil examinării, să achite taxele aferente și să completeze cererea impusă de Universitate și să anunțe profesorul adresa de mail cu care va trebui să fie înscris pe clasa de Reexaminări Google Classroom.

#### Bibliografie-selecție:

Abbot, W, The Theory and Practice of Perspective, Blackie, London, 1950  
Bricard, P, Petit Traite de Perspective, Librairie Vuibert, Paris, 1924  
Dumitrescu, Z., Ars Perspectivae, Editura Nemira, București, 2002  
Dumitrescu, Z., Caiete de Perspectivă Artistică 1, Editura Noi, București, 2004  
Dragomir, V., Teodorescu, S. și Șipoș, G., Geometrie Descriptivă, Umbre și Perspectivă, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1971  
Teodoru, Horia, Perspectiva, Editura Meridiane, volumul 1 și 2, București, 1968

### **Compoziție Geometrică din anul 2/ REEXAMINARI / semestrul I / Toate secțiile**

Examenul se va da online în data de **MIERCURI 02.06.2021**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională [ciprian.paleologu@unarte.org](mailto:ciprian.paleologu@unarte.org), În data de 02.06.2021, de la ora 10, se va afișa pe google classroom/ CLASA RESTANȚE & REEXAMINĂRI documentul cu toate cerințele necesare detaliate.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografii cu toate planșe temelor de seminar de la materia compoziție geometrică din semestrul I. Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: [ciprian.paleologu@unarte.org](mailto:ciprian.paleologu@unarte.org) pe data de 02.06.2021 pe parcursul întregii zile. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.
- Studentul pentru Reexaminare trebuie, în prealabil examinării, să achite taxele aferente și să completeze cererea impusă de Universitate și să anunțe profesorul adresa de mail cu care va trebui să fie înscris pe clasa de Reexaminări Google Classroom.

#### Bibliografie-selecție:

Arheim, R., Arta și Percepția Vizuală – o Psihologie a Văzului, Editura Meridiane, București, 1973  
Bouleau, C, Geometria secreta a pictorilor, Ed Meridiane, Bucuresti, 1979  
Cennini, C., Tratatul de Pictură, Editura Meridiane, București, 1977  
Dumitrescu, Z., Ars Perspectivae, Editura Nemira, București, 2002

Dumitrescu, Z., Structuri Geometrice și Structuri Plastice, Editura Meridiane, București, 1984

Ghyka, C. Matila, Numărul de Aur, rituri și ritmuri pitagoreice în dezvoltarea civilizației occidentale, Editura Nemira, București, 2016

Gombrich, E.H., Artă și Iluzie, Editura Meridiane, București, 1973

LeGrand, Y., Light, Colour and Vision, Chapman and Hall, London, 1948

Stoichiță, V.I., Scurtă Istorie a Umbrei, Editura Humanitas, București, 2000

Raicu, L., Grafic și Vizual între Clasic și Modern, Editura Paideia, București, 2002

### **Compoziție Geometrică din anul 2/ REEXAMINARI / semestrul II / Toate secțiile**

Examenul se va da online în data de **MIERCURI 02.06.2021**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională [ciprian.paleologu@unarte.org](mailto:ciprian.paleologu@unarte.org), În data de 02.06.2021, de la ora 10, se va afișa pe google classroom/ CLASA RESTANȚE & REEXAMINĂRI documentul cu toate cerințele necesare detaliate.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografii cu toate planșe temelor de seminar de la materia compoziție geometrică din semestrul II. Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: [ciprian.paleologu@unarte.org](mailto:ciprian.paleologu@unarte.org) pe data de 02.06.2021 pe parcursul întregii zile. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.
- Studentul pentru Reexaminare trebuie, în prealabil examinării, să achite taxele aferente și să completeze cererea impusă de Universitate și să anunțe profesorul adresa de mail cu care va trebui să fie înscris pe clasa de Reexaminări Google Classroom.

#### Bibliografie-selecție:

Arheim, R., Arta și Percepția Vizuală – o Psihologie a Văzului, Editura Meridiane, București, 1973

Bouleau, C, Geometria secreta a pictorilor, Ed Meridiane, Bucuresti, 1979

Cennini, C., Tratatul de Pictură, Editura Meridiane, București, 1977

Dumitrescu, Z., Ars Perspectivae, Editura Nemira, București, 2002

Dumitrescu, Z., Structuri Geometrice și Structuri Plastice, Editura Meridiane, București,

1984

Ghyka, C. Matila, Numărul de Aur, rituri și ritmuri pitagoreice în dezvoltarea civilizației occidentale, Editura Nemira, București, 2016

Gombrich, E.H., Artă și Iluzie, Editura Meridiane, București, 1973

LeGrand, Y., Light, Colour and Vision, Chapman and Hall, London, 1948

Stoichiță, V.I., Scurtă Istorie a Umbrei, Editura Humanitas, București, 2000

Raicu, L., Grafic și Vizual între Clasic și Modern, Editura Paideia, București, 2002

### **Anamorfoze din anul 3 /REEXAMINARE / semestrul I / Opțional - toate secțiile**

Restanța se va da online în data de **MIERCURI 02.06.2021**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională [ciprian.paleologu@unarte.org](mailto:ciprian.paleologu@unarte.org). În data de 02.06.2021, de la ora 10, se va afișa pe google classroom documentul cu toate cerințele necesare detaliate.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografii cu toate planșe temelor de seminar de la materia anamorfoze din semestrul I. Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: [ciprian.paleologu@unarte.org](mailto:ciprian.paleologu@unarte.org) pe data de 02.06.2021 pe parcursul întregii zile. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea
- Studentul pentru Reexaminare trebuie, în prealabil examinării, să achite taxele aferente și să completeze cererea impusă de Universitate și să anunțe profesorul adresa de mail cu care va trebui să fie înscris pe clasa de Reexaminări Google Classroom.

#### **Bibliografie-selecție:**

Zamfir Dumitrescu – Ars Perspectivae, Editura Nemira, București 2003

Jurgis Baltrusaitis – Anamorfoze, Editura Meridiane, București 1975

Piaget, J., Les Mécanismes de la Perception, P.U.F., Paris, 1965

Alberto Pérez-Gómez; Louise Pelletier – Anamorphosis: An Annotated Bibliography, McGill-Queen's University Press, 1996

Fred Leeman – Hidden images: Games of perception, anamorphic art, illusion : from the Renaissance to the present, H. N. Abrams , 1976

Jen E. Boyle – *Anamorphosis in Early Modern Literature: Mediation and Affect (Literary and Scientific Cultures of Early Modernity)*, Routledge, 2010

Niceron Francois Jean – *La Perspective Curieuse Du Reverend P. Niceron Minime : Divise'e En Quatre Livres (1652)*, Kessinger Publishing, 2010

### **Anamorfoze din anul 3 /REEXAMINARE / semestrul II / Opțional - toate secțiile**

Restanța se va da online în data de **MIERCURI 02.06.2021**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională [ciprian.paleologu@unarte.org](mailto:ciprian.paleologu@unarte.org). În data de 02.06.2021, de la ora 10, se va afișa pe google classroom documentul cu toate cerințele necesare detaliate.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografii cu toate planșe temelor de seminar de la materia anamorfoze din semestrul II. Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: [ciprian.paleologu@unarte.org](mailto:ciprian.paleologu@unarte.org) pe data de 02.06.2021 pe parcursul întregii zile. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea
- Studentul pentru Reexaminare trebuie, în prealabil examinării, să achite taxele aferente și să completeze cererea impusă de Universitate și să anunțe profesorul adresa de mail cu care va trebui să fie înscris pe clasa de Reexaminări Google Classroom.

#### **Bibliografie-selecție:**

Zamfir Dumitrescu – *Ars Perspectivae*, Editura Nemira, București 2003

Jurgis Baltrusaitis – *Anamorfoze*, Editura Meridiane, București 1975

Piaget, J., *Les Mécanismes de la Perception*, P.U.F., Paris, 1965

Alberto Pérez-Gómez; Louise Pelletier – *Anamorphosis: An Annotated Bibliography*, McGill-Queen's University Press, 1996

Fred Leeman – *Hidden images: Games of perception, anamorphic art, illusion : from the Renaissance to the present*, H. N. Abrams , 1976

Jen E. Boyle – *Anamorphosis in Early Modern Literature: Mediation and Affect (Literary and Scientific Cultures of Early Modernity)*, Routledge, 2010

Niceron Francois Jean – La Perspective Curieuse Du Reverend P. Niceron Minime : Divise'e En Quatre Livres (1652), Kessinger Publishing, 2010