

## **Recomandări privind restanța**

Titlul referatului: **Care sunt justificările teoretice ale proiectului de disertație?**

**Estetica analitică: An II Master, sem. II.**

**Justificări teoretice ale proiectului artistic**

**Data limită de predare: 30 mai 2021**

**Referatele sunt considerate predate doar în momentul încărcării pe platforma Google Classroom, la secțiunea corespunzătoare restanței la Estetică analitică pe semestrul II**

(<https://classroom.google.com/c/MzMxNzQ3MjE4MTM3?cjc=zhy3a34> // Classcode: zhy3a34). Încărcarea lor pe alte platforme sau transmiterea prin email nu sunt forme valide de predare a referatului

### **Structura referatului**

**I Prezentarea proiectului artistic** – ideea, realizarea artistică și mesajul proiectului artistic;

### **II Justificările (întemeieri) teoretice**

1. Discutarea subiectului și a titlului. De ce l-ați ales? Ce problema vreți să rezolvați?
2. De ce ar exista un interes public pentru subiect? Relevanța teoretică și practică a alegerii subiectului pentru noi și pentru alții; poate fi exportat în străinătate?
3. Ce s-a spus mai înainte despre subiect: tradiția de cercetare și starea actuală de cunoaștere și interes? Ce bibliografii ați consultat? Care a fost drumul cercetării? Povestirea acestei căutări! În ce manieră interpretativă este concepută disertația: abordarea istorică, abordarea conceptulă și tematică, fenomenologică, analitică...?;
5. Ipoteza de lucru și pașii argumentației? Care e concluzia?
6. Ce relație există între disertație și proiectul artistic?

**III Recomandări de redactare: Referatul sintetizează în 5 pagini, cu citări la subsol, segmental teoretic al lucrării de disertație**

Prof. univ. dr. Constantin Aslam

Lector univ. dr. Cornel Florin Moraru